

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Чилековская средняя школа  
Котельниковского муниципального района  
Волгоградской области



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Косивцова Н. В.

№ 104 от « 29 » 08 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«СЕМИЦВЕТИК»

в 3,4 классах

срок реализации 1 год

2025 - 2026 учебный год

п. Равнинный, 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЧИЛЕКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Косивцова  
Наталья Васильевна, Директор

10.06.26 14:48 (MSK)

Сертификат C085C05ED966A9246F2A8E9B9ED09065

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по дополнительному образованию составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373.
2. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Чилековской СШ
3. Требований ФГОС НОО к внеурочной деятельности
3. Учебного плана МКОУ Чилековской СШ на 2025 – 2026 учебный год.

### Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа работы кружка «СЕМИЦВЕТИК» рассчитана на возрастную группу из учащихся 3 – 4 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 час. Итого 34 часа в год. Продолжительность обучения 1 год.

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все, что связано или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому. Дети на самом деле очень часто задают вопрос: “Для чего это нужно?”. То есть в них очень развита практическая жилка. И ценность рукоделия в том и состоит, что все, что мы изготовим, нам пригодится в жизни.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного искусства.

### Задачи программы:

- духовно-нравственное **развитие** учащихся;
- **развитие** творческих способностей школьников, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- **развитие** воображения и фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия, интереса к истории родного края, его культуре; проектных способностей младших школьников;
- **формирование** целостной картины мира, осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- **формирование** первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; умений выполнять работу коллективно, **овладение** приемами работы с различными материалами и технологиями;
- **воспитание** любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, интерес к искусству.

Реализация программы будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на

каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОЧУВСТВОВАТЬ, ЧТО ОНИ НЕ ХУЖЕ ДРУГИХ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЧИЛЕКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Косивцова

Наталья Васильевна, Директор

10.06.26 14:48 (MSK)

Сертификат C085C05ED966A9246F2A8E9B9ED09065

5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум порицания.

**Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### *Учащиеся будут знать:*

- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и формы);
- что такое композиция (общее представление);
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- шов «вперёд иголку» и способ выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации, способах выполнения;
- о символическом значении народной игрушки, её основных образах;
- о традиционном искусстве родного края.

### *Учащиеся могут знать:*

- что поделочные материалы (бумага, ткань, солёное тесто) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания и пр.);
- что вещи должны подходить окружающей обстановке характеру и облику своего хозяина;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов

### *Учащиеся будут уметь:*

- правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия,
- ориентироваться на образец или технический рисунок;
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике

-придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

*Учащиеся могут уметь:*

-планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых

изделий по образцу или собственному замыслу;

-выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;

-создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно--конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;

-расписывать изделия из поделочного теста красками (гуашью);

-выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### « СЕМИЦВЕТИК »

*"Введение"* – 1 час. Знакомство кружковцев с правилами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ознакомление с режимом работы кружка, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены. *Формы занятия урок-экскурсия*

*"Бумажная мастерская"* – 9 часов. Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения). *Теория (1 ч.)* «Оригами» (с японского – сложенная бумага). Древняя японская техника (искусство) складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения и развития оригами. Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами (неизвестных и всем известных, так как рыбка, бабочка и т.д.). *Практика (8 ч.)* Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)». Демонстрация базовых форм и знакомство с техникой их выполнения и техникой выполнения фигурок, основанных на базовых формах. Изготовление поздравительных открыток. Ознакомление с техникой «декупаж». Использование приемов аппликации по всем разделам. Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены *Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, урок-игра, соревнование, викторина.*

*"Фабрика Деда Мороза"* – 6 часов. Способы передачи настроения в декоративно-прикладном творчестве. Использование средств выразительности. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения). *Теория (1.)*

Краткие сведения о том, каким бывает Новый год у разных народов. *Практика (5 ч.)* Конструирование новогодних игрушек на основе геометрических фигур. Оформление праздничных открыток с использованием средств выразительности. Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены Коллективная работа «Новогодняя гирлянда». Использование коммуникативных навыков во время выполнения работы. *Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, урок-игра, соревнование, викторина.*

*"Мастерская декоратора"* – 16 часов. *Теория (7 ч.)* Ознакомление с техникой «тестопластика». Базовые сведения по материаловедению. Краткие сведения об ассортименте тканей. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения)

*Практика (9 ч.)* Приготовление поделочного теста. Изготовление поделок из солёного теста. Работа с поздравительными открытками используя средства выразительности. Ознакомление с правилами шитья. Использование приемов аппликации по всем разделам. Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены *Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, урок-игра, соревнование, викторина.*

*"Проектная деятельность"* – 2 часа *Теория (1 ч.)* Цель проектной деятельности – дать первые представления о том, что такое проект. *Практика (1ч.)*

*Коллективные работы:* «Аквариум» - работы в технике оригами «Новогодняя гирлянда» - работы в технике аппликация.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	План. к-во часов	Дата	Факт. пров. часов	Примечания
<i>«Введение» - 1 ч.</i>					
1	Знакомство. Вводный инструктаж Урок - экскурсия	1			
<i>«Бумажная мастерская» - 9 ч.</i>					
2	Знакомство с инструментами и материалами Правила безопасной работы	1			
3	Исследование свойств бумаги Чудеса превращения бумажного листа	1			
4	Что умеют ножницы Упражнения в вырезании	1			
5	Эскиз открыток ко Дню Учителя Изготовление открыток ко Дню Учителя	1			
6	Древнее искусство оригами Правила работы	1			
7	Базовые формы Изготовление бабочек в технике оригами «Украшение для окна»	1			
8	Базовые формы Изготовление рыбок в технике оригами «Аквариум» (коллективная работа)	1			
9	Что такое декупаж? Подготовка материалов	1			
10	Оформление изделия в технике "декупаж" Окончательная отделка изделия	1			
<i>«Фабрика Деда Мороза» - 6 ч.</i>					
11	«Фабрика Деда Мороза» Каким бывает Новый год?	1			
12	Новогодние игрушки на основе цилиндра, конуса Изготовление игрушек	1			
13	Новогодняя гирлянда из флажков Изготовление гирлянды (коллективная работа)	1			
14	Приёмы работы с бумагой Вырезание снежинок 8 лучей	1			
15	Новогодняя открытка (эскиз) Изготовление открытки	1			
16	Открытка к Рождеству (детали) Изготовление открытки	1			
<i>«Мастерская декоратора» - 16 ч.</i>					
17	Что такое тестопластика? Правила работы	1			
18	Приёмы работы Упражнения	1			
19	Медальон «Моя любимая буква» Изготовление изделия	1			

20	«Кружка для папы» Изготовление изделия	1			
21	«Декоративная тарелочка» Изготовление изделия	1			
22	Окрашивание изделий Оформление работ	1			
23	Поздравительная открытка к 23 Февраля Изготовление открытки	1			
24	Поздравительные открытки – символика Применение разных техник в работе	1			
25	Поздравительная открытка к 8 марта Изготовление открытки	1			
26	Что такое игольница? Изготовление дорожной игольницы	1			
27	Откуда берутся ткани? История тряпичной куклы	1			
28	Раскрой изделия по шаблонам Подготовка деталей	1			
29	Сборка куклы Окончательная отделка изделия	1			
30	Как появилась брошь? Изготовление эскиза изделия	1			
31	Изготовление деталей изделия Отделка бисером, пуговицами, строчкой	1			
32	Сборка изделия Окончательная отделка изделия	1			
<i>«Проектная деятельность» - 2 ч.</i>					
33	Изготовление проектного изделия Изготовление проектного изделия	1			
34	Оценка проектного изделия Викторина «Занимательная технология»	1			
<i>Итого 34 ч.</i>					