

Принято

На педагогическом Совете
МБДОУ «Детский сад №14
«Аленький цветочек»

Протокол от «24»10.2019г

№2

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 14
«Аленький цветочек»
С.Н. Мозговая

Приказ от «24»10_2019г.

№5/1

ПРОГРАММА

Инновационной деятельности на тему: «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе народных традиций посредством театрализованной деятельности»

Сроки реализации: 2019-2022г.г.

Руководитель проекта:

Зав. МБДОУ Мозговая Светлана Николаевна

Организатор:

Маликова Наталья Ивановна - заместитель заведующего по ВМР.

Члены инновационной деятельности:

Титова Алла Леонидовна – воспитатель коррекционной группы;

Распопова Наталья Андреевна– воспитатель коррекционной группы;

Божко Наталия Владимировна –воспитатель;

Карасева Марина Николаевна-воспитатель

Поталова Инна Анатольевна- воспитатель

Кравцова Светлана Николаевна - воспитатель;

Ляшенко Елена Юрьевна - воспитатель;

Арзиева Анна Ивановна- воспитатель;

Алиханян Софья Лёваевна - музыкальный руководитель

Петрова Ирина Геннадьевна –воспитатель.

**г.Красный Сулин
2019г.**

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Цель и задачи инновационной программы
2. Актуальность
3. Критерии оценки программы
4. Этапы и сроки реализации инновационной деятельности
5. Условия, необходимые для реализации инновационной деятельности.
6. Прогнозируемые результаты.
7. Основные направления программы.
8. Работа с родителями.
9. Прогноз возможных негативных последствий.
- 10.Способы коррекции, компенсации негативных последствий.
- 11.Ожидаемые в конце проекта конкретные результаты.
- 12.Заключение
- 13.Литература.

1. Цель и задачи инновационной программы.

Основная цель программы: Создание модели образовательной деятельности, направленной на духовно – нравственное воспитание дошкольников посредством театрализованной деятельности, ориентированной на традиционные культурные ценности и соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, развитие творческих способностей воспитанников средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Воспитание гуманных чувств детей:

формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание коллективизма:

Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;

закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;

развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;

поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

3. Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:

Последовательно знакомить детей с различными видами театра;

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

2. Актуальность.

Дошкольный возраст - время активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности.

Духовность - основополагающее условие для развития творческой инициативной личности. Первична эмоционально-душевная сторона личности, именно она в основных чертах формируется в дошкольном возрасте. Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Результаты воспитания духовности, нравственности, целомудрия укореняются в ребенке при одном, среди прочих, условий - реализации комплексного подхода к воспитанию. Такой комплексный подход к воспитанию мы находим в русской народной традиции. Мы считаем, что любая народная культура в своей основе не только духовна, но и нравственна. Духовно-нравственное воспитание детей на основе православных традиций, в условиях светского образовательного учреждения оказалось делом необычайно трудным и деликатным, требующим единения желаний всех: педагогов, детей и родителей, а также с установлением внешних связей. Нас интересовало, прежде всего, что такое народные методы и какие именно особенности делают русскую культуру исключительно эффективной основой воспитания и обучения. Беря за основу народные методы воспитания и образования, стараемся ввести в оборот

педагогического процесса все богатство русской культуры. Для успешной работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в детском саду последовательно выполняются несколько принципиально важных условий: - непосредственное участие в названном процессе и взрослых и детей - продвижение от опыта к знанию

- усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родителями, сотрудниками детского сада.

Принципы реализуемой программы:

- социальное партнерство ДООУ
- учет мнения родителей
- добровольность участия родителей и педагогов в работе по реализации проекта
- систематичность, последовательность, преемственность в обучении
- принцип энциклопедичности (у ребёнка формируются представления и знания обо всём, что его окружает)
- принцип культуросообразности (учёт национальных ценностей и традиций в образовании) - результативность - интеграции.

Сроки реализации: 3 года

3. Критерии оценки программы

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методический инструментарий</i>
Расширение возможностей творческого развития дошкольников	1. Число кружков и других видов организации процесса художественно-эстетического воспитания и развития , удовлетворяющих запросы. 2. Эффективность сотрудничества ДООУ со школой, ЦДТ, ГДК, библиотекой: а) выполнение договоров; б) повышение числа выпускников, занимающихся в кружках учреждений, с которыми сотрудничает ДООУ.	Анкетирование родителей, педагогов, опрос воспитанников, анализ анкет, Работа с документами

<p>Уровень развития воспитанников</p>	<p>1. Повышение уровня усвоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой по разделам художественно-эстетического, духовно-нравственного направления. 2. Результативность участия в городских, районных, областных фестивалях, конкурсах, концертах и т.д. 3. Результативность деятельности педагогов по инновационной программе 7. Результаты участия педагогов ДОУ в семинарах, мастер-классах, конференциях, в педагогических чтениях, заседаниях МО, РМО 8. Удовлетворенность воспитанников и их родителей качеством предоставляемых услуг</p>	<p>Диагностика</p> <p>Итоги участия, фото и видео- материалы.</p> <p>Анкетирование</p> <p>Итоги участия, добавление материалов в портфолио педагогов</p> <p>Анкетирование</p>
<p>Творческая личность дошкольника</p>	<p>1. Творческая деятельность ребенка в различных аспектах жизнедеятельности</p>	<p>Диагностика творческого развития детей дошкольного возраста; Участие в концертах, фестивалях, утренниках, развлечениях, выставках и пр.</p>

4. Этапы и сроки реализации инновационной деятельности:

Этап I - подготовительный . Сентябрь – ноябрь 2019 г.

Цель: Определение основных направлений работы.

Задачи:

1. Изучить мнение родителей и педагогов.
2. Изучить теоретические и практические наработки по избранной теме.
3. Создание инициативной группы для разработки Проекта программы.
4. Планирование работы инициативной группы и разработка Проекта программы

Прогнозируемые результаты.

- Разработка программы.
- Разработка мини-проектов

Этап II – организационный.

декабрь 2019 – февраль 2020

Цель: Создание условий для осуществления инновационной деятельности.

Задачи:

1. Обеспечить нормативно-правовую базу.
2. Обучить воспитателей на курсах повышения квалификации.
3. Пересмотреть содержание воспитательно-образовательного процесса старших дошкольников и внести соответствующие дополнения.
4. Заключить договоры с социальными партнерами о совместной деятельности.
5. Обеспечить программно-методическое сопровождение.
6. Разработать методические рекомендации для педагогов и родителей.

Прогнозируемый результат:

- Пакет нормативно-правовых документов.
- Методические рекомендации.

Этап III - практический март 2020 – апрель 2022

Цель: Апробация и экспериментальная проверка основных идей проекта.

Задачи:

1. Разработать и апробировать организационно-структурную модель взаимодействия педагогов по духовно-нравственному воспитанию.
2. Осуществить развитие профессиональных компетенций педагогов, осуществляемых работу по данному направлению.
3. Сформировать развивающую среду в соответствии с изменениями содержания образования дошкольников.

4. Разработка дидактических игр, пособий.
5. Подбор демонстрационного материала.
6. Открытие мини-музея народных культурных традиций.
7. Провести мероприятия по обобщению и распространению опыта работы ДОО среди педагогического сообщества района.

Прогнозируемый результат:

-методическое сопровождение апробации и внедрения программы (методические разработки, методические рекомендации, перспективно-тематический план, проекты);

-разработка перспективно-тематического планирования деятельности всех исполнителей;

-разработка методических рекомендаций.

Этап IV - обобщающий Май 2022

Цель: Подведение итогов инновационной деятельности.

- Задачи:
1. Проанализировать результаты деятельности творческой группы по реализации инновационного проекта.
 2. Дать оценку эффективности и целесообразности реализации системы работы ДОО по духовно-нравственному воспитанию.
 3. Продолжить мероприятия по обобщению и распространению опыта работы ДОО среди педагогического сообщества района.

Прогнозируемый результат:

-Обобщенные результаты реализации разработанных методических рекомендаций.

-Аналитическая справка.

-Распространение опыта среди ДОО города.

5. Условия, необходимые для реализации инновационной деятельности:

-методическое и педагогическое обеспечение

-организация совместной деятельности педагогов ДОО в рамках реализуемого проекта

-социальное партнерство (учреждения культуры, родители, образовательные учреждения).

6. Прогнозируемые результаты.

Дети:

- Имеют необходимые знания и представления о нравственных правилах и нормах поведения,
- Повышенная мотивация к изучению культурного наследия русского народа у педагогов, воспитанников и родителей
- Умеют выражать чувства сопереживания, добра и долга, милосердия и сострадания, правдолюбия и ответственности
- Используют полученную информацию в специально организованной совместной и самостоятельной деятельности (трудовой, игровой, музыкальной, изобразительной, с ярко выраженным эмоциональным настроением)

Педагоги:

- Активизировалась работа педагогов на педсоветах, консультациях, семинарах и улучшилась содержательная сторона их проведения
- Повысилась эффективность методов и приемов в работе с детьми
- Пополнилась предметно-развивающая среда в ДОУ
- Улучшилось качество планирования воспитательно-образовательной работы с детьми
- Систематизировались знания воспитателей в теоретических вопросах

Родители:

- Повысилась мотивация к сохранению семейных традиций и зарождение новых
- Повысилась компетентность в вопросах духовно-нравственного воспитания
- Высокая активность участия в мероприятиях ДОУ.

Социум:

- Обогащение знаний педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания.
- Создание условий для успешной социализации ребенка.

ДОУ:

Создание системы методической работы, диагностик, тестов, анкет:

- для педагогов
- родителей
- методические рекомендации для работы с родителями
- методические рекомендации для педагогов
- повышение статуса ДОУ.

7. Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность.

Направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит:

- игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению;
- театрализованные игры на развитие воображения фантазии;
- инсценировки стихов, рассказов, сказок.

План проведения мероприятий по театрально-игровой деятельности на учебный год.

Сентябрь

1. «Хоть холоден батюшка Сентябрь – да сыт»

Разучивание игр: «Овощи и фрукты», «Что осень в корзинке принесла», «Огородник и воробей».

Цель и задачи: Формировать представления об осени на основе знакомства с народным земледельческим календарём. Развивать фантазию, образное представление.

2. Рассказывание р. н. сказки «Мужик и медведь» в лицах.

Театр картинок «Мужик и медведь». Загадывание загадок об осени.

Цель и задачи: Заинтересовать детей театром картинок, развивать воображение.

Октябрь

1. Развлечение «Покровская ярмарка».

Разучивание игр: «Кумок, продай уголок», «Кто быстрее сложит поленницу», «Соберём грибы», «Челнок», «У дядюшки Трифона».

Цель и задачи: Способствовать осмыслению детьми исторического наследия. Создавать условия для накопления положительных эмоций.

2. Игра-драматизация по сказке «У страха глаза велики».

Цель и задачи: Учить выражать эмоции в ролях, способствовать выразительности интонации речи.

3. Сценка «Птицы прощаются»,

Этюд «Журавли улетают».

Цель и задачи: Учить выразительно играть роли в небольших сценках, Развивать воображение детей в этюдах.

4. Сказка в театре перчаток «Как гуси на юг собирались».

Спектакль – импровизация по сказке «Как гуси на юг собирались»

Цель и задачи: Приобщать детей к импровизации, способствовать свободному пересказу знакомой сказки.

Ноябрь

1. Драматизация сказки «Репка» (на новый лад) .

Цель и задачи: Создавать условия для «погружения» в культуру русского народа, приобщать к миру общечеловеческих культурных ценностей, учить эмоционально вживаться в художественный образ персонажей сказки.

2. Разучивание игр: «Кузнецы»,
«Золотые ворота», «Кружева», «Воробьи – вороны».

Этюд «Улыбка» (психогимнастика) .

Хоровод «Светит месяц».

Цель и задачи: Учить фантазировать, используя в качестве основы игровую ситуацию.

3. Развлечение «Синичкин календарь».

Цель и задачи: Формировать навыки нравственного поведения, воспитывать доброжелательное отношение к окружающей природе. Развивать эмоциональную сферу.

4. Кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и лиса».

Цель и задачи: Развивать воображение детей, побуждать к фантазированию.

5. Театральный этюд на выражение эмоций «Как медведя рассмешить».

Цель и задачи: Учить выражать мимикой и жестами настроение героя.

Декабрь

1. Беседа на тему: «Наум, наведи нас на ум»(проводится 14 декабря) .

Разучивание пальчиковой гимнастики «Гномики-прачки».

Игры: «Кузовок», «Два Мороза», «Дрёма».

Цель и задачи: Познакомить с историческим праздником грамоты, воспитывать интерес к культурному наследию народа, обеспечить положительный эмоционально – психологический настрой.

2. Театрализованная пальчиковая игра «Зайчик и лиса».

Цель и задачи: Развивать эмоциональность, воображение.

3. Театрализованный этюд с воображаемыми предметами «Получился снеговик».

Цель и задачи: Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями, входить в предлагаемые обстоятельства, развивать воображение.

4. Игра – презентация «Игрушки для ёлочки».

Цель и задачи: Учить ролевому воплощению, вовлекать детей в эмоциональную игровую ситуацию.

Январь

1. Развлечение «Рождество».

Цель и задачи: Приобщать к мировой культуре через знакомство с библейским сюжетом, обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой.

2. Театрализованное представление «Сказки из сундучка».

Цель и задачи: Побуждать желание обыгрывать знакомые сказки, учить ролевому перевоплощению.

3. Театрализованные этюды на выразительность пластики и эмоций.

Цель и задачи: Учить обыгрывать понравившиеся сказки в пластических этюдах, прививать умения выразительно двигаться.

4. Развлечение «Святки».

Цель и задачи: Продолжать знакомить детей с праздничными традициями русского народа, обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой.

5. Инсценировка русской народной песни «Где был, Иванушка? »

Цель и задачи: Побуждать к импровизации, вызывать эмоциональный отклик детей.

Февраль

1. «Спешим на представление».

Инсценировка «Смех да веселье», игра со зрителем «Это все мои друзья», кукольный театр по сказке «Как аукнется, так и откликнется».

Цель и задачи: Приобщать детей к русской народной традиции, вовлекать в игровую ситуацию.

2. Театрализованная игра «Тайны лесовичка».

Этюд «Распеваемся вместе с птицами».

Цель и задачи: Вовлекать детей в театрализованную игру, побуждать к выразительности в этюдах, развивать фантазию.

3. Развлечение «Сретенье».

Разучивание игр: «Ручеёк», «Охотник», «Гори ясно», «Дед Мазай».

Цель и задачи: Продолжать знакомство с праздничными традициями русского народа, воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.

4. Фольклорный праздник «Масленица».

Цель и задачи: Приобщать детей к культуре русского народа через знакомство с праздничными традициями, воспитывать гуманизм, развивать воображение.

Март

1. Инсценировка «У меня полно забот», «Домашние дела».

Цель и задачи: Привлекать внимание детей к праздничной дате, побуждать к импровизации.

2. Театр картинок по русской народной сказке «Зимовье».

Цель и задачи: Приобщать детей к словесному народному творчеству, пробудить эмоциональный отклик у детей, развивать воображение.

3. Развлечение «Сороки» (проводится 22 марта) .

Разучивание игр: «Воробушки», «Золотые ворота», «Две тетери».

Цель и задачи: Продолжать знакомство детей с праздничными традициями русского народа, воспитывать интерес к культурному наследию.

Апрель

1. Праздник шутки «Шутку шутить – людей насмешить» (1 апреля) .

Цель и задачи: Познакомить детей с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками, с русскими народными небылицами, докучными сказками, развивать у детей чувство юмора.

2. Презентация «Фу-фу-фу, нечистая сила! » Театрализованное представление с участием «нечистой силы» (в исполнении взрослых) .

Цель и задачи: Познакомить детей со сказочными персонажами (леший, кикимора, домовой, водяной, дать представления о том, что эти герои выдуманные.

Используемая литература: С. М. Толстая, «Нечистая сила».

3. Развлечение «Встреча весны. Благовещение».

Разучивание игр: «Пчёлки и ласточки», «Зайка», «Филин и пташки».

Цель и задачи: Создать условия для погружения в культуру русского народа, обеспечить положительный эмоционально- психологический настрой.

Используемая литература: «Воспитание духовности... », стр. 215.

4. Фольклорный праздник «Светлая пасха».

Цель и задачи: Приобщать детей к общечеловеческой культуре через знакомство с библейским сюжетом.

Используемая литература: «Воспитание духовности... », стр. 228.

Май

1. Театр Петрушки «Петрушки-пересмешники» .

Цель и задачи: Приобщать детей к русской национальной традиции, дать эмоциональный заряд при помощи театра Петрушек, вовлекать детей в игровую ситуацию.

Используемая литература: «Театрализованная деятельность... », Н. Ф. Губанова, стр. 227.

2. Литературная викторина по сказкам. Разыгрывание театрализованных сценок, отгадывание сказок по предметам обихода, по иллюстрациям, диалогам между персонажами.

Отгадывание загадок о героях сказок.

Рассказывание детьми докучных сказок.

Цель и задачи: Учить детей выразительно играть роли в наибольших сценках; использовать мимику, жест, интонацию для создания образа роли, вызывать эмоциональный отклик, развивать воображение. Развивать у детей чувство юмора.

Используемая литература: «Театрализованная деятельность... », Н. Ф.

Губанова, стр. 165.

3. Развлечение «Соловьиный праздник» (проводится 15 мая) .

Знакомство с народными приметами.

Цель и задачи: Продолжать знакомство с обычаями, традициями праздничной культуры русского народа, обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой.

Используемая литература: «Воспитание духовности... », стр. 256.

4. Итоговое показательное представление - русская народная сказка «Царевна-лягушка»

2.Музыкально-творческая деятельность. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

План проведения мероприятий по музыкально-творческой деятельности на учебный год

Название мероприятия	Форма проведения	Предварительная работа	Материал	Направление
Осеница – царица	праздник	Беседа о осенних праздниках, о народных приметах и обычаях связанных с ними, разучивание песен, плясок, загадок, русских народных игр	Костюмы, музыкальные инструменты	Социально-личностное развитие

Рождественские Посиделки	Музыкальная гостиная	Беседа о святочных праздниках, об обычаях рядиться на святки, знакомство детей с рождественскими песнями	Иллюстрации с изображением ряженных	Художественно-эстетическое развитие
Колядки	Развлечение	Организация и проведение русских народных игр и забав.	Костюмы ряженных, шумовые музыкальные инструменты	Познавательно-речевое развитие
Эх, да Масленица	Развлечение	Разучивание рождественских колядок, русских народных игр	Костюмы ряженных, шумовые музыкальные инструменты	Физическое развитие
Вербное воскресенье	Развлечение	Проведение русских народных игр «Верба - вербочка» Рассказ о праздновании вербного воскресения и о вербе	Веточки вербы, народные костюмы	Художественно-эстетическое развитие
Пасха	Праздник	Рассказ о празднике Пасха. Знакомство с обрядами, играми, поверьями, обычаями. Разучивание пасхальных песен приговорок, раскрашивание Пасхальных яиц.	Костюмы, Музыкальные инструменты. макет горки, пасхальные яйца,	Социально-личностное развитие
Троица все зеленою покроется	Праздник	Беседа о праздновании Троицы об обрядах, традициях. Разучивание русских народных игр, хороводов, песен.	Демонстрационный материал	Познавательно-речевое развитие

3.Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование

правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержит: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

План проведения мероприятий по художественно-речевой деятельности на учебный год

месяц	тема	Цели и задачи	Форма работы
сентябрь	<p>«Кто мы, откуда? Где наши корни?»</p> <p>«Путешествуем в прошлое России»</p> <p>«Русский народный костюм»</p>	<p>Знакомство детей с предметом «Народная культура», с русским народом и его корнями</p> <p>На примере легенд, былин показать красоту, мудрость и смелость русского народа, народных героев.</p> <p>Познакомить детей с женскими и мужскими русскими народными костюмами, особенностями их изготовления и применения.</p>	<p>Рассматривание семейных фотографий;</p> <p>Просмотр слайд – фильма «Как жили наши предки»;</p> <p>Изготовление семейного древа</p> <p>Чтение былин, просмотр диафильмов об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче, Никите Кожемяке ии других;</p> <p>Рассматривание и обсуждение картины В. Васнецова «Богатыри» (оружие, доспехи)</p> <p>Оформление альбома «Русский народный костюм» (совместно с родителями;</p> <p>«К нам гости пришли» с/р игра (Кукла в русском костюме);</p> <p>Знакомство с такими деталями русского костюма, как понева, зипун, душегрея,</p>

			картуз, рубаха.
октябрь	«Вечера долгие, руки умелые, головушки умные «С новым урожаем!» «Покров – первое зимовье»	Познакомить детей с русскими головными уборами, особенностями их изготовления и применения. Развивать художественный вкус и творческое воображение. Знакомство с историей создания календаря, с подведением итогов осенних работ Продолжать знакомство детей с народными праздниками	Рассматривание фото (готовые головные уборы: повязки, кокошники, картуз); Украшение головного убора (повязки) бусинками, пуговицами, блестками, тесьмой. Беседы о трудолюбии и лени на примере пословиц и поговорок; Выставка поделок из природного материала. Приметы, пословицы об осени, наблюдение за погодой; Рисование на тему «Поздняя осень»
ноябрь	«Дом, дом, открой свою тайну» «Дух и природа» «Синичкины именины»	Познакомить с избой – жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта(печь, прялка, посуда, сундук и др.); воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору; Помочь детям понять, что духовная жизнь и природа соединены на Руси в единой гармонии. Раскрыть собирательный образ Бабы – Яги как лесного духа. Познакомить детей с традициями проведения праздника на Руси	Развлечение «Милости просим, гости дорогие» Отгадывание загадок о предметах быта; Экскурсия в краеведческий музей; Д/И «Собери целое из частей» Чтение: «Сказания и поверья русского народа»; Чтение стихов о природе; Иллюстрации и фрагменты сказок с участием Бабы -Яги (обыгрывание) Игра – викторина: «Что мы знаем о зимних пернатых друзьях»

			Проведение акции совместно с родителями «Кормушки для птиц»
декабрь	«Начинаем готовиться к зимним святкам» «Спиридон – солнцеворот» «Новый год у ворот »	Поддерживать у детей интерес к обычаям и традициям русского народа, желание принимать участие в играх и развлечениях Продолжать знакомить детей с традициями проведения праздников на Руси Способствовать развитию интереса у детей к обрядам и традициям, учить сравнивать, делать умозаключения.	Рассказ воспитателя о двухнедельных новогодних праздниках; Разучивание колядок, игр к празднованию. Заклички солнца, игры – забавы: (катание друг друга на санках, лепка снежной бабы, игра в снежки) Хоровод с Петрушкой; Драматизация отрывков из сказок «Мороз Иванович», «Снегурочка» Презентация для детей «Новый год на Руси» Пение колядок; Сравнение игрушек (картинок) русского Николая и Санта – Клауса – чем похожи и в чем отличие; Чтение русской народной сказки «Ермилка и лесной бор»
январь	«У нас Рождественский Сочельник» «Русский самовар и чаепитие на Руси.	Доставить детям радость, удовлетворение от возможности перевоплотиться в сказочного героя, способствовать раскрепощению, выплеску эмоций. Познакомить детей с	Разучивание считалок, слов к играм «Горшки», «Две тетери», «Горелки» Конкурс рисунков «Рождественская сказка» Беседа с детьми «Кто

		устройством самовара, показать роль и значение чаепитие для русского народа.	любит чай в семье, когда пьют, как, какой и т. д» Рассматривание коллекций чая; Лепка из соленого теста пряников, сушек; Д.И «Разбитый чайник» Чайный вечер с родителями.
февраль	«Ждем весну. Готовимся к Масленице» «Познаем секреты русской кухни. Печем блины»	Продолжить знакомство с народными праздниками, о том как празднуется Масленица на Руси Дать представление о еде наших предков, развивать познавательный интерес детей, учить сравнивать, делать умозаключения после сравнения с кухней современного человека	Разучивание закличек на Сретение, масленичных приговоров; Чтение русской народной сказки «Как весна зиму переборола»; Фольклорно – спортивный праздник «Широкая Масленица» Рассказ воспитателя о традиции выпекать блины на Масленицу; Загадки о блинах; Совместное мероприятие с родителями «История русских блинов»; с/р. Игра «Семья»
март	«Народные промыслы: хохломские узоры, дымковская игрушка, гжельские узоры, филимоновская	Дать общее представление о народных промыслах России. Рассказать, почему возникли данные промыслы в этих местах. Воспитывать уважение к труду и мастерскому человеку.	Игра – путешествие « В музее народного творчества» Рисование на темы: - «Русская матрёшка» - «Городецкая роспись» - «Это чудо – Гжель»

	<p>игрушка, жестовские подносы»</p>	<p>Познакомить детей с историей народного промысла, его легендами и преданиями. Вызывать яркие эмоциональные чувства у детей, желание самим создавать узор.</p>	<p>- «Роспись дымковских игрушек» Лепка на темы: - «В гостях у сказки» - «Дымковские игрушки» «Орнаменты для сарафанов и кокошников» - «Украшение дымковских игрушек» Дидактические игры: «Укрась кокошник», «Составь узор» Выставка работ детского творчества «Город мастеров»</p>
апрель	<p>«Благовещение – птиц на волю отпущенье» «Вербное воскресенье» «Пасха»</p>	<p>Познакомить детей с приметами этого дня, с обычаем отпускать птиц на волю. Приобщать детей к духовному наследию русского народа. Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, обрядах. Продолжать знакомство детей с обычаями и традициями. Воспитывать в детях интерес к народной культуре.</p>	<p>Изготовление птиц из бумаги (способом «Оригами») с последующим отпусканием по ветру на улице; Наблюдение за птицами на прогулке (поведение, места обитания и т д) Рассматривание веточек вербы; Использование веточек вербы в игре «Ручеек»; Игра с пением «Верба – вербочка» Склеивание корзиночек подставок для яиц; Дети расписывают яйца красками или путем аппликации, делают поделки по желанию» Праздник «Пасха»</p>

май	<p>«Не бывать на Руси весны без Егория» «Про отцов и дедов помним» «Белая береза-Русская береза! Любимое дерево на Руси»</p>	<p>Объяснить детям значимость этого праздника для пастухов, земледельцев, воспитывать уважение к людям труда. Воспитывать чувство гордости за страну в которой мы живем, уважение к ветеранам войны, помнить солдат, отдавших жизнь за Родину. Познакомить детей с традициями русских гуляний на Троицу. Обогатить словарный запас детей (название праздников, пословицы, приметы) Развивать творчество, артистизм.</p>	<p>Знакомство с днем Егория, днем прихода весны, выгона скота на поля. Рассказ воспитателя. Посещение Краеведческого музея (дети и родители) Выставка работ детского творчества «Победный май» Рассматривание фото из семейного альбома; Утренник «День победы!» Развлечение «Прощание с весной, встреча лета» Хоровод «Во поле береза стояла» Загадывание загадок о березе, о лете; Коллаж «Разноцветная полянка</p>
-----	--	---	---

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация

- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Формы отчетности:

Спектакль в конце года. Мониторинг. Анализ инновационной деятельности за прошедший период.

8. Работа с родителями

Сентябрь:

Консультация для родителей «Театр- наш друг и помощник» .
Анкетирование, памятки, папка- передвижка.

Март:

Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка».
Анкетирование, памятки.

Декабрь, Февраль:

Помощь детям при участии в конкурсах.

Апрель- Май:

Помощь родителей в изготовлении декораций и костюмов к спектаклю.

Помощь в организации инсценировок русских народных сказок

9. Прогноз возможных негативных последствий.

Возможные риски в реализации программы:

- недостаточное обеспечение учебно-методическим комплектом, информационная недостаточность;
- неэффективное использование отдельными педагогами на практике технологии инновационной деятельности;
- отсутствие результатов инновационной деятельности, полученных на уровне;
- влияние информационной ограниченности и недостаточной ИКТ-компетентности на качество разработки проектов и составлению авторских программ;
- недостаточная заинтересованность родителей в художественно-эстетическом развитии детей.
- отсутствие (увольнение) педагога, работающего по программе;
- недостаточная компетентность педагога

10. Способы коррекции, компенсации негативных последствий .

Меры для минимизации влияния факторов риска, предусмотренные поэтапным планом программы :

1. Организация учебно-методической поддержки на уровне ДОУ, районного методического кабинета , использование возможностей сети Интернет.
2. Эффективное использование образовательных технологий, проектной деятельности, повышающих эффективность педагогического труда, следовательно, качество обучения дошкольников.
3. Просветительская работа с родителями ;
4. Индивидуальное консультирование педагогов по вопросам эффективности организации инновационной деятельности.
5. Замена вышедшего педагога другим членом педагогического коллектива.
6. Реализация личностно-ориентированного развивающего потенциала содержания и технологии обучения;

7. Организация мониторинга качества реализации программы инновационной площадки.

8. Повышение квалификации педагога на курсах, самообразованием.

11. Ожидаемые в конце проекта конкретные результаты

1. Нормативно- правовое обеспечение деятельности муниципальной инновационной площадки.
2. Модель экспозиций различных форм детского творчества.
3. Консультации для педагогов по инновационной деятельности в ДООУ, методе мини-проектов, участие в них дошкольников.
4. Серия обучающих семинаров и мастер - классов по повышению квалификации педагогов в процессе внедрения в работу новых педагогических технологий, разработки программ, проектов.
5. Электронный архив детского творчества.
6. Электронные обучающие презентации;
7. Публикация наработанных материалов на сайте МБДОУ, готовность к публикации и распространению педагогического опыта.

В перспективе:

- разработка презентационных материалов, распространение опыта работы на городском, районном уровне;
- разработка новых педагогически целесообразных и дидактически обоснованных способов обучения и воспитания талантливых детей дошкольного возраста в дошкольных учреждениях;
- методическое оформление инноваций, дающих возможность их массового использования;
- создание программ и технологий, обеспечивающих благоприятные условия для раннего выявления и развития индивидуальных дарований, задатков, развития творческой подрастающей личности.

12. Заключение

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства

народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, его состояния и качества внутренней жизни.

Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

13. Литература

1. «Инновационная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» » под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой , М., Мозаика-Синтез, 2019 г.
2. «Подарок к празднику» под ред. Потаповской О.М. Серия: «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»
3. «Воспитание сказкой» - методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.
4. «Золотое правило» - программа православного воспитания в дошкольных учреждениях и семье.
5. «Мамина школа» под ред. Гладких А.П.
6. «Методическое пособие по православному воспитанию детей дошкольного возраста» под ред. Алексеева А.С.
7. «Первое слово» - хрестоматия для детей под ред. К.Лукашевич.
8. «Рассказы и сказки» под ред. Ушинского.
9. «Библия для детей».
10. «Православный детский лагерь (песни, игры, полезные вещи для храма и дома». Православная педагогика, М., Про-Пресс,2003, 112.с.
- 11.«Азбука для маленьких христиан» свящ. А.Стальбовский, ОАО «Внешторгиздат», М., 2003, с.1-15

12. «Здравствуй мир» ,под ред. Протоир. В. Дорофеева, изд.дом «Покров», М., 2002, 56 с.
13. Методическое пособие «Сердце на ладошке». Научный редактор: Баранов А.А.- кандидат философских наук.
14. Методическое пособие «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа» Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева.
15. Методическое пособие «Народная культура и традиции» В.Н.Косарева.
16. Методическое пособие для дополнительного образования. «Пластилинография» Давыдова Г.Н.
17. Методическое пособие для дополнительного образования «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А.
18. Методическое пособие для дополнительного образования «Календарные и народные праздники в детском саду» Лапшина Г.А.
19. Интернет-ресурсы.