

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОПУХИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

01.04.2026

№ 5-у

Об организации набора на 2026-2027 учебный год

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (регистрационный №766-16 от 22.12.2016), Уставом МКОУДО «Лопухинская ДШИ», Правилами приема и порядка отбора детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить набор на 2026-2027 учебный год с 15.04.2026
2. Утвердить план набора в МКОУДО «Лопухинская ДШИ» на 2026-2027 учебный год согласно Приложению №1.
3. Организовать работу приемной комиссии и комиссии по индивидуальному отбору детей с 15.04.2026 по 15.06.2026, согласно Приложению №2
4. Утвердить состав и график работы приемной комиссии и комиссии по индивидуальному отбору детей согласно Приложению №2.
5. Организовать работу апелляционной комиссии с 30.05.2026 по 15.06.2026. Утвердить график работы апелляционной комиссии согласно Приложению №3.
6. Утвердить график проведения консультаций для поступающих в 2026 году согласно Приложению №4.
7. Утвердить
8. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

С.А. Десятова

План набора

в МКОУДО «Лопухинская ДШИ» на 2026-2027 учебный год

Наименование программы, адрес осуществления образовательной деятельности	Вид программы	Возраст поступающих	Нормативный срок обучения, лет	Количество вакантных мест для приема
Фортепиано (Низино)	Дополнительная предпрофессиональная	С 6,5 лет до 9 лет	8	1
Народные инструменты (д.Низино)	Дополнительная предпрофессиональная	С 6,5 лет до 9 лет; С 10 лет до 12 лет	8 лет 5 лет	1
Хоровое пение (д.Лопухинка)	Дополнительная предпрофессиональная	С 6,5 лет до 9 лет	8	1
Духовые и ударные инструменты, (д.Низино)	Дополнительная предпрофессиональная	С 6,5 лет до 9 лет С 10 лет до 12 лет	8 лет 5 лет	мест нет
Музыкальный фольклор (д.Лопухинка)	Дополнительная предпрофессиональная	С 6,5 лет до 9 лет; С 10 лет до 12 лет	8 лет 5 лет	мест нет
Живопись (д.Лопухинка)	Дополнительная предпрофессиональная	С 10 лет до 12 лет	5 лет	2

**График проведения индивидуального отбора и проверки способностей поступающих
детей в МКОУДО «Лопухинская ДШИ» в 2026 году**

программа	дата	время
ДПП «Народные инструменты» (д.Низино)	08.06.2026	С 12.00 – 15.00
ДПП «Фортепиано» (д.Низино)	08.06.2026	С 12.00 – 15.00
ДПП «Живопись» (д.Лопухинка)	08.06. – 09.06.2026	С 12.00 – 15.00
ДПП «Хоровое пение» (д.Лопухинка)	09.06.2026	С 12.00 – 15.00

Зачисление поступивших детей – 15 июня 2026 г.

**График работы апелляционной комиссии МКОУДО
«Лопухинская ДШИ» в 2026 году**

Период работы с 8 июня по 13 июня 2026 г.

Режим работы: вторник – суббота 12.00 – 17.00.

**График проведения консультаций для поступающих
на дополнительные предпрофессиональные программы
в МКОУДО «Лопухинская ДШИ» в 2026 году**

Программа	Дата проведения, время	Место проведения
ДПП «Народные инструменты» гитара ДПП «Фортепиано» (д.Низино)	С 27.05. по 29.05.2026 с 16.00 до 18.00 и с 01.06. по 05.06.2026 с 16.00 до 18.00	д.Низино, Центр культуры, спорта и молодежной политики, кабинет № 201
ДПП «Хоровое пение» ДПП «Живопись» (д.Лопухинка)	С 27.05. по 29.05.2026 с 16.00 до 18.00 и с 01.06. по 05.06.2026 с 16.00 до 18.00	д.Лопухинка, ДШИ, 2 этаж, кабинеты № 1 и № 4

Формы проведения отбора (вступительные испытания) и система оценок для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в МКОУДО «Лопухинская ДШИ» в 2026 году

1.1. Приём в образовательное учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих Программ.

1.2. Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортипиано», «Народные инструменты» гитара, «Хоровое пение» на вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения Приёмной комиссии. Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение на другом инструменте.

ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.

6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по программам в области музыкального искусства:

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

2.1. Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области художественного искусства «Живопись» предъявляются следующие требования:

1 день **РИСУНОК**

Рисунок натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки. Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А- 3, графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки.

Продолжительность выполнения задания до 1 академического часа. Поступающий должен проявить способности в изображении натюрморта средствами рисунка.

Закомпоновать изображение натюрморта на заданном формате, правильно передать пропорции предметов и посредством штриха и светотени передать объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

2 день: КОМПОЗИЦИЯ

Эскиз композиции на заданную тему (с включением в композицию фигур людей). Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, акварель/гуашь (по выбору), графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки. Продолжительность выполнения задания до 1 академического часа. Поступающий должен проявить свои способности в изобразительной деятельности в работе по воображению. Выбрав одну из заданных тем, на основе своих наблюдений и воображения поступающий должен выразить свой замысел в материале, грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы) на листе бумаги, правильно передать их пропорции.

Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по рисунку:

Оптимальный (5 баллов)	Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объёмы, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона характерные каждой части натюрморта; изображение цельно; создано ощущение пространства; рисунок аккуратен.
Достаточный (4 балла)	Рисунок грамотно скомпонован; правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.
Удовлетворительный (3 балла)	Изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками; тональное решение однообразно, отсутствие цельности.
Критический (2 балла)	Ошибки в композиции, пропорциях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы; неаккуратность.

Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по композиции:

Оптимальный (5 баллов)	Изобразительная плоскость гармонично организована по цвету и форме, композиция уравновешенна; наличие композиционного центра, плановости; гармоничное цветовое решение; индивидуальное прочтение темы, отсутствие подражания мультфильмам; качество исполнения.
Достаточный (4 балла)	В целом изобразительная плоскость композиционно организована; решение темы авторское; определено главное; хорошее качество исполнения; наблюдается

некоторое несоответствие в цветовом и тональном решении формы.

Удовлетворительный (3 балла) Изобразительная плоскость в основном организована, но отсутствует смысловая нагрузка и прочтение темы; цветовые акценты расставлены не верно; небрежное исполнение работы.

Критический (2 балла) Распределение основных масс изображения композиционно несогласованно с темой задания, элементы композиции не пропорциональны, небрежное исполнение работы.

Работы, представленные на просмотр не возвращаются.