

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026-2027 учебный год**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

РАССМОТРЕНО  
 На педагогическом совете  
 Протокол № 5 от « 17 » июня 2026 года

УТВЕРЖДЕНО  
 Приказом директора  
 МКОУДО «Лопухинская ДШИ»  
 от « 17 » июня 2026 года № 34 о/д

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                |                | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------|----------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                             | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные работы                                     | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                           | 3                             | 4                    | 5                            | 6              | 7              | 8                                                              | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>4037-5056<sup>1)</sup></b> | <b>1976-2173,5</b>   | <b>2059-2882,5</b>           |                |                |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                             |                               |                      |                              |                |                |                                                                |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>4037</b>                   | <b>1978</b>          | <b>2059</b>                  |                |                |                                                                |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>2578</b>                   | <b>1303</b>          | <b>1275</b>                  |                |                |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Хор <sup>3)</sup>                                           | 1283                          | 362                  | 921                          |                |                | 2,4...-12,15                                                   | 14       | 3                                    | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| ПО.01.УП.02                                              | Фортепиано                                                  | 1220                          | 891                  |                              |                | 329            | 2-13,15                                                        | 14       | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.03                                              | Основы дирижирования <sup>4)</sup>                          | 75                            | 50                   |                              | х              | 25             | 14-16                                                          |          |                                      |           |           |           |           |           | 0/0,5     | 0,5       |

|                                                                                       |                                                    |             |             |             |       |  |            |          |                                 |            |            |             |             |             |                |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------|--|------------|----------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|----------------|-------------|
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1333</b> | <b>675</b>  | <b>658</b>  |       |  |            |          |                                 |            |            |             |             |             |                |             |
| ПО.02.УП.01                                                                           | Сольфеджио                                         | 839,5       | 461         |             | 378,5 |  | 2-11,13-15 | 12       | 1                               | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5            | 1,5         |
| ПО.02.УП.02                                                                           | Слушание музыки                                    | 147         | 49          |             | 98    |  | 6          |          | 1                               | 1          | 1          |             |             |             |                |             |
| ПО.02.УП.03                                                                           | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165         |             | 181,5 |  | 10-16      |          |                                 |            |            | 1           | 1           | 1           | 1              | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |             |             | <b>1933</b> |       |  |            |          | <b>6</b>                        | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8,5/9</b>   | <b>9,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>3911</b> | <b>1978</b> | <b>1933</b> |       |  |            |          | <b>10,5</b>                     | <b>12</b>  | <b>13</b>  | <b>13,5</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> | <b>17,5/19</b> | <b>19,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |             |             |             |       |  | <b>44</b>  | <b>3</b> |                                 |            |            |             |             |             |                |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>385</b>  | <b>82</b>   | <b>303</b>  |       |  |            |          |                                 |            |            |             |             |             |                |             |
| В.00.УП.01                                                                            | Ритмика <sup>4)</sup>                              | 32          | -           |             | 32    |  | 2          |          | 1                               |            |            |             |             |             |                |             |
| В.00.УП.02                                                                            | Вокал                                              | 197         | -           |             | 197   |  | 2,4,6..12  |          | 1                               | 1          | 1          | 1           | 1           | 1           |                |             |
| В.00.УП.03                                                                            | Чтение хоровых партитур                            | 132         | 66          |             | 66    |  | 10,12,13   |          |                                 |            |            |             | 1           | 1           |                |             |
| В.00.УП.04                                                                            | Основы дирижирования                               | 24          | 16          |             | 8     |  | 13         |          |                                 |            |            |             |             |             | 0,5/0          |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    |             |             | <b>2236</b> |       |  |            |          | <b>8</b>                        | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>9</b>       | <b>9,5</b>  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                    | <b>4296</b> | <b>2060</b> | <b>2236</b> |       |  |            |          | <b>12,5</b>                     | <b>13</b>  | <b>14</b>  | <b>14,5</b> | <b>18,5</b> | <b>19,5</b> | <b>19</b>      | <b>19,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |             |             |             |       |  | <b>54</b>  | <b>3</b> |                                 |            |            |             |             |             |                |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                   | <b>126</b>  | <b>-</b>    | <b>126</b>  |       |  |            |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |             |             |             |                |             |
| К.03.01.                                                                              | Сводный хор                                        |             |             | 94          |       |  |            |          | 10                              | 12         | 12         | 12          | 12          | 12          | 12             | 12          |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                         |             |             |             | 20    |  |            |          |                                 | 2          | 2          | 2           | 2           | 4           | 4              | 4           |
| К.03.03                                                                               | Фортепиано                                         |             |             |             | 10    |  |            |          |                                 |            |            |             | 2           | 2           | 2              | 4           |

|                                             |                                 |                                |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.04.                                    | Основы дирижирования            |                                |  |  | 2 |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>               | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная) | 7                              |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация             | 2                              |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Хоровое пение                   | 0,5                            |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                      | 0,5                            |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | Фортепиано                      | 1                              |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b> |                                 | <b>8</b>                       |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоёмкости ОП ДШИ показано минимальное и максимальное количество часов (без учёта и с учётом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объёма времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и чётные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачётам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера 100% от объёма аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам: «Вокал», «Ритмика», «Основы дирижирования» – 100% аудиторного времени.

5. Вариативная часть, установленная ДШИ, даёт возможность расширения и углубления подготовки обучающихся по учебным предметам: «Ритмика», «Вокал», «Чтение хоровых партитур» и «Основы дирижирования». Каждый учебный предмет Вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).
6. Объём максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвёртый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.