

ЗАДАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ **на 14 – 20 февраля**

Учебники, указанные в домашних заданиях, находятся по ссылке
[Учебно-методическая литература по теоретическим дисциплинам](#)
в разделе "Музыкальная литература"

1 – 4 классы

1 класс по 5 летней программе, **4 класс** по 8 летней программе.

Тема урока: Контрольный урок

Задание: Задание: Симфония № 8 «Неоконченная» Ф.Шуберт 1 часть

Музыкальный материал: Просмотреть и прослушать Симфонию № 8

Ф.Шуберт 1 часть. Перейти по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=qv7WccBm0VA>

Описать 1 часть симфонии (характер, темп, динамика, регистр, жанр)

Вопросы: ответить на некоторые вопросы

1.Соната – это...

2.Симфония - это...

3.Сколько разделов в сонатной форме?

4.Назовите 2 основные партии сонатной формы.

2 – 5 классы

2 класс по 5 летней программе, **5 класс** по 8 летней программе.

Тема урока: Контрольный урок

Задание: Тестовая работа по творчеству Л.Бетховена

Вопросы:

1. Год рождения Людвига ван Бетховена:
 - а) 1770
 - б) 1780
 - в) 1785
2. Представителем какого музыкального направления является Бетховен:
 - а) Немецкого барокко
 - б) Венского классицизма
 - в) Итальянского ренессанса
3. Кто впервые серьёзно занялся с Людвигом музыкой:
 - а) Ференц Лист
 - б) Кристоф Виллибальд Глюк
 - в) Кристиан Готлоб Нефе
4. В каком возрасте Бетховен получил должность помощника органиста при дворе:
 - а) 12 лет
 - б) 13 лет
 - в) 14 лет
5. Какого немецкого поэта любил читать Бетховен:
 - а) Гофмана
 - б) Гельдерлина
 - в) Гёте
6. Какого немецкого поэта любил читать Бетховен:
 - а) Гельдерлина
 - б) Шиллера
 - в) Гофмана
7. Для чего Бетховен переезжает в Вену:
 - а) Чтобы подыскать жильё для семьи
 - б) Чтобы поправить своё материальное положение
 - в) Чтобы брать уроки у Гайдна

8. Что однажды сказал великий Моцарт, услышав одну из импровизаций Бетховена:
- а) Он всех заставит говорить о себе!
 - б) Браво!
 - в) Он бездарен!
9. Кто становится музыкальным наставником Бетховена после Гайдна и Альбрехтсбергера:
- а) Букстехуде
 - б) Моцарт
 - в) Сальери
10. Какой была музыка Бетховена в оценке Гайдна:
- а) Яркой и выразительной
 - б) Мрачной и странной
 - в) Лёгкой и светлой
11. Какая из симфоний Бетховена, по мнению критиков, раскрывает его величайший талант:
- а) Третья
 - б) Девятая
 - в) Вторая
12. Чем была осложнена жизнь и работа Бетховена:
- а) Несчастливой любовью
 - б) Болезнью уха – тинитом
 - в) Деспотией со стороны властей
13. Какое из этих произведений принадлежат Бетховену:
- а) Торжественная месса
 - б) Оратория «Мессия»
 - в) Опера «Дон Жуан»
14. Какое из этих произведений принадлежат Бетховену:
- а) Опера «Дон Жуан»
 - б) Оратория «Мессия»
 - в) Христос на Масличной горе
15. Где родился Бетховен:
- а) Германия
 - б) Голландия
 - в) Австрия

16. На каком инструменте играл Бетховен в оркестре:
- а) На скрипке
 - б) На альте
 - в) На контрабасе
17. Почему Гайдн не оценил творчество великого композитора:
- а) Бетховен не желал играть для Гайдна
 - б) Его мелодии показались ему скучными
 - в) Его мелодии показались ему мрачными
18. Создание какого стиля приписывают Бетховену:
- а) Скрипичного
 - б) Фортепианного
 - в) Клавесинного
19. Название 8 сонаты Бетховена:
- а) Торжественная
 - б) Лунная
 - в) Патетическая
20. Как называют 14 сонату Бетховена:
- а) Патетическая
 - б) Лунная
 - в) Мрачная
21. Из скольких частей состоит соната Бетховена № 9:
- а) Из 3-х
 - б) Из 4-х
 - в) Из 2-х
22. Почему Бетховен не мог полноценно дирижировать оркестром:
- а) Из-за отсутствия нот
 - б) Из-за глухоты
 - в) Из-за плохого зрения
23. Город в котором Бетховен жил последнее время:
- а) Бонн
 - б) Берлин
 - в) Вена
24. Фортепианные сонаты Бетховена можно назвать:
- а) Большими симфониями
 - б) Маленькими симфониями
 - в) Симфониями радости

25. Сколько Бетховен написал сонат за всю жизнь:

- а) 20
- б) 25
- в) 32

26. Тема «Патетической» сонаты это диалог:

- а) Двух людей
- б) Человека и судьбы
- в) Человека и природы

27. Третья часть «Патетической» сонаты написана в форме:

- а) Рондо
- б) Сонатного allegro
- в) Allegro

28. Девиз 5 симфонии «Через борьбу – к ...»:

- а) Искусству
- б) Мечте
- в) Победе

29. Бетховен положил начало новому виду музыкального творчества – программная одночастная:

- а) Увертюра
- б) Опера
- в) Соната

30. Как называется знаменитая увертюра Бетховена:

- а) Победная
- б) Эгмонт
- в) Именинная

3 – 6 классы

3 класс по 5 летней программе, **6 класс** по 8 летней программе.

Тема урока: Тестовая работа по творчеству А.С.Даргомыжского

Вопросы: Александр Сергеевич Даргомыжский

1. Кто назвал А.С. Даргомыжского «великим учителем музыкальной правды»?

- а) А.П. Бородин
- б) М.П. Мусоргский
- в) В.В. Стасов

2. В какой период XIX века сложились эстетические взгляды А.С. Даргомыжского?

- а) в 10-е – 20-е годы
- б) в 30-е – 40-е годы
- в) в 60-е – 70-е годы

3. Место рождения А.С. Даргомыжского:

- а) село Новоспасское Смоленской губернии
- б) город Петербург
- в) село Троицкое Белёвского уезда Тульской губернии

4. Кто из учителей музыки занимался с А.С. Даргомыжским?

- а) Франц Шоберлехнер
- б) Джон Фильд
- в) Антон Герке

5. Встреча с каким композитором в 1835 году имела огромное значение в творческой судьбе А.С. Даргомыжского?

- а) с М.А. Балакиревым
- б) с Н.А. Римским-Корсаковым
- в) с М.И. Глинкой

6. А.С. Даргомыжский был признанным в Петербурге:

- а) преподавателем игры на скрипке
- б) преподавателем игры на фортепиано
- в) преподавателем пения

7. Укажите жанр, который стал одним из главных в творчестве А.С. Даргомыжского:

- а) симфония
- б) опера
- в) балет

8. Какая опера принадлежит А.С. Даргомыжскому?

- а) «Иван Сусанин»
- б) «Борис Годунов»
- в) «Русалка»

9. Укажите оперу, которую А.С. Даргомыжский закончил в 1841 году:

- а) «Эсмеральда»
- б) «Торжество Вакха»
- в) «Каменный гость»

10. Какой город А.С. Даргомыжский посетил в 1844 году?

- а) Лондон
- б) Париж
- в) Милан

11. Укажите автора литературного источника оперы «Русалка»

- а) В. Гюго
- б) Н.В. Гоголь
- в) А.С. Пушкин

12. Кто сочинил либретто оперы «Русалка»?

- а) А.С. Даргомыжский
- б) А.С. Пушкин
- в) А.С. Грибоедов

13. Жанр оперы «Русалка»?

- а) историко-эпическая опера
- б) народная музыкальная драма
- в) психологическая драма

14. Кто из музыкальных критиков выступил в печати в защиту оперы «Русалка» в 50-е годы XIX века?

- а) А.Н. Серов
- б) Ц.А. Кюи
- в) Н.Д. Кашкин

15. Какую оперу А.С. Даргомыжского завершили, согласно его завещанию, Ц.А. Кюи и Н.А. Римский-Корсаков?

- а) «Эсмеральда»
- б) «Торжество Вакха»
- в) «Каменный гость»

16. На чьи стихи написаны вокальные монологи-размышления А.С. Даргомыжского «И скучно, и грустно», «Мне грустно»?

- а) В.А. Жуковского
- б) М.Ю. Лермонтова
- в) Н.В. Кукольника

17. В работе какого сатирического журнала А.С. Даргомыжский принимал активное участие в конце 50-х годов XIX века?

- а) «Колокол»
- б) «Современник»
- в) «Искра»

18. Определите характер песни А.С. Даргомыжского «Старый капрал» на стихи Пьера Беранже в переводе В.С. Курочкина:

- а) лирический
- б) героический
- в) социально-обличительный

19. Укажите оркестровое сочинение, написанное А.С. Даргомыжским:

- а) «Камаринская»
- б) «Чухонская фантазия»
- в) «Ночь на Лысой горе»

20. Какая симфоническая пьеса А.С. Даргомыжского была исполнена в 60-е годы XIX века в Брюсселе?

- а) «Казачок»
- б) «Баба-Яга»

4 -7 классы

4 класс по 5 летней программе, **7 класс** по 8 летней программе.

Тема урока: Контрольный урок по творчеству П.И.Чайковского

Задание: Тестовая работа по творчеству П.И.Чайковского

Вопросы:

1. Сколько балетов написал Чайковский?

- 5
- 4
- 3
- 2

2. Творчество какого австрийского композитора особенно любил Чайковский?

- Минкус
- Лист
- Сальери
- Моцарт

3. Как называется первая опера Чайковского?

- "Спящая красавица"
- "Воевода"
- "Черевики"
- "Иоланта"

4. Какая знаменитая опера известного французского композитора вызывала восхищение у Чайковского?

- "Самсон и Далила"
- "Волшебная флейта"
- "Пер Гюнт"
- "Кармен"

5. Сколько опер написал Чайковский (включая одну уничтоженную оперу)?

- 15
- 12
- 10
- 5

6. Как называется первая симфония Чайковского, написанная в 1866 году?

- "Времена года"
- "Зимние грезы"

- "Гроза"
- "Буря"

7. Как называется последняя опера Чайковского?

- "Манфред"
- "Иоланта"
- "Ундина"
- "Пиковая Дама"

8. Как называется известный учебник по музыке, составленный Чайковским?

- "Руководство к изучению дирижирования"
- "Руководство к изучению оркестровки"
- "Руководство к практическому изучению гармонии"
- "Практический учебник гармонии"

9. Какую увертюру Чайковский написал по просьбе Н. Рубинштейна к открытию Художественно-промышленной выставки в Москве?

- "1812 год"
- "Ромео и Джульетта"
- "Гамлет"
- "Отелло"

10. Либретто к какой опере по драме Шиллера Чайковский составил самостоятельно?

- "Вильгельм Телль"
- "Орлеанская дева"
- "Манфред"
- "Мария Стюарт"