

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БОЛЬШЕИЖОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАССМОТРЕНЫ**

на заседании педагогического  
совета 31 марта 2026 г.  
протокол №04

**УТВЕРЖДЕНЫ**

приказом директора МКОУДО  
«Большеижорская ДШИ»  
от 01.04.2026 №68

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»  
на 2026 – 2027 учебный год**

[illegible]

[illegible]

| А.04.00.                       | Аттестация                      | Годовой объем в неделях |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                |                                 |                         |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная) | 2                       |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация             | 2                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01                    | Хоровое пение                   | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02                    | Сольфеджио                      | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03                    | Фортепиано                      | 1                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                 | <b>8</b>                |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, которые приравниваются к зачетам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера - 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования», «Сольное пение», – 100% аудиторного времени.
5. В учебном плане ДШИ предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации, который заканчивается установленной ДШИ формой контроля – зачетом.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. По учебному предмету «Хор» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

| Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по полугодиям                 |               |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|---------------|
|                                                          |                                                             | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям  | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                               | 2-е полугодие |
| 1                                                        | 2                                                           | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                      | 10                                          | 11            |
|                                                          | <b>Федеральный компонент</b>                                | <b>750-849</b>                | <b>363-396</b>         | <b>387-453</b>               |                        |                        |                                          |                        | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |               |
|                                                          |                                                             |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                        | 16                                          | 17            |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>726</b>                    | <b>363</b>             | <b>363</b>                   |                        |                        |                                          |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |               |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>462</b>                    | <b>231</b>             | <b>231</b>                   |                        |                        |                                          |                        |                                             |               |
| ПО.01. УП.01                                             | Хор                                                         | 198                           | 66                     | 132                          |                        |                        | 18                                       |                        | 4                                           | 4             |
| ПО.01. УП.02                                             | Фортепиано                                                  | 198                           | 132                    |                              |                        | 66                     | 18                                       |                        | 2                                           | 2             |
| ПО.01. УП.03                                             | Основы дирижирования                                        | 66                            | 33                     |                              |                        | 33                     | 18                                       |                        | 1                                           | 1             |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                              | <b>264</b>                    | <b>132</b>             | <b>-</b>                     | <b>132</b>             | <b>-</b>               |                                          |                        |                                             |               |
| ПО.02. УП.01                                             | Сольфеджио                                                  | 115,5                         | 66                     |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                        | 1,5                                         | 1,5           |

|                                                             |                                                       |                         |     |     |      |    |        |   |                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|-----|-----|------|----|--------|---|-----------------------------|-----|
| ПО.02.<br>УП.02                                             | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 82,5                    | 33  |     | 49,5 |    | 17, 18 |   | 1,5                         | 1,5 |
| ПО.02.<br>УП.03                                             | Элементарная теория<br>музыки                         | 66                      | 33  |     | 33   |    | 17, 18 |   | 1                           | 1   |
| Аудиторная нагрузка по двум<br>предметным областям:         |                                                       |                         |     | 363 |      |    |        |   | 11                          | 11  |
| Максимальная нагрузка по двум<br>предметным областям:       |                                                       | 726                     | 363 | 363 |      |    |        |   | 22                          | 22  |
| Количество контрольных уроков,<br>зачетов, экзаменов        |                                                       |                         |     |     |      |    | 8      | - |                             |     |
| В.00.                                                       | Вариативная часть                                     | 33                      |     | 33  |      |    |        |   |                             |     |
| В.01.УП.01                                                  | Сольное пение                                         | 33                      |     |     |      | 33 | 18     |   | 1                           | 1   |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом<br>вариативной части:    |                                                       |                         |     | 396 |      |    |        |   | 12                          | 12  |
| Всего максимальная нагрузка с учетом<br>вариативной части:  |                                                       | 759                     | 363 | 396 |      |    |        |   | 25                          | 25  |
| Всего количество контрольных уроков,<br>зачетов, экзаменов: |                                                       |                         |     |     |      |    | 9      | - |                             |     |
| К.03.00.                                                    | Консультации                                          | 24                      | -   | 24  |      |    |        |   | Годовая нагрузка в<br>часах |     |
| К.03.01.                                                    | Сводный хор                                           |                         |     |     |      | 12 |        |   | 12                          |     |
| К.03.02.                                                    | Сольфеджио                                            |                         |     |     | 4    |    |        |   | 4                           |     |
| К.03.03                                                     | Фортепиано                                            |                         |     |     | 4    |    |        |   | 4                           |     |
| К.03.04.                                                    | Основы<br>дирижирования                               |                         |     |     | 4    |    |        |   | 4                           |     |
| А.04.00.                                                    | Аттестация                                            | Годовой объем в неделях |     |     |      |    |        |   |                             |     |
| ИА.04.01.                                                   | Итоговая аттестация                                   | 2                       |     |     |      |    |        |   |                             | 2   |
| ИА.04.01.01.                                                | Хоровое пение                                         | 0,5                     |     |     |      |    |        |   |                             |     |
| ИА.04.01.02.                                                | Сольфеджио                                            | 0,5                     |     |     |      |    |        |   |                             |     |
| ИА.04.01.03.                                                | Фортепиано                                            | 1                       |     |     |      |    |        |   |                             |     |

|                                |          |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Резерв учебного времени</b> | <b>1</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
- 2) В учебном плане ДШИ предложен один предмет вариативной части «сольное пение» и возможность его реализации. Предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля - зачетом.
- 3) По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера -100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования», «Сольное пение», – 100% аудиторного времени
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.