

**Пояснительная записка к рабочим программам учебных предметов дополнительной  
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»  
8 (9)-летнего обучения**

**Аннотация к рабочей программе учебного  
предмета «Специальность» (валторна, труба, тромбон) ПО.01.УП.01**

Рабочая программа учебного предмета «Специальность» (валторна, труба, тромбон) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Специальность» (валторна, труба, тромбон) относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Разработчики программы учебного предмета «Специальность» (валторна, труба, тромбон):

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- В.И.Попов, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

**Срок реализации учебного предмета «Специальность» (валторна, труба, тромбон) – 8 (9) лет.** Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих продолжение образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения рабочей программы учебного предмета «Специальность» может быть увеличен на один год.

Рабочая программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на духовом инструменте; получение ими музыкального образования, а также на музыкальное воспитание и духовно – нравственное развитие обучающихся.

**Цель учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с федеральными государственными требованиями.

**Задачи учебного предмета:**

- выявление творческих способностей обучающихся в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на духовых инструментах до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на духовых инструментах, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Рабочая программа учебного предмета «Специальность» предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий с 1 по 6 класс – 2 академических часа в неделю. Продолжительность занятий с 7 по 9 класс – 2,5 академических часа в неделю.

Структура рабочей программы учебного предмета «Специальность» (валторна, труба, тромбон)

- I. Пояснительная записка
  - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
  - Срок реализации учебного предмета «Специальность» (валторна, труба, тромбон);
  - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета «Специальность» (валторна, труба, тромбон);
  - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
  - Цели и задачи учебного предмета;
  - Обоснование структуры программы учебного предмета;
  - Методы обучения;
  - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- II. Содержание учебного предмета
  - Сведения о затратах учебного времени;
  - Годовые требования по классам;
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - Критерии оценки;
- V. Методическое обеспечение образовательного процесса
  - Методические рекомендации педагогическим работникам;
  - Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;
- VI. Примерные списки рекомендуемой учебной и методической литературы
  - Примерная учебная литература;
  - Примерная методическая литература

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02**

**Рабочая программа** учебного предмета «Ансамбль» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Разработчики программы учебного предмета «Ансамбль»:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- В.И.Попов, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

**Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» – с 4 по 8 (9) классы.**

Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Рабочая программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для музыкального образования, музыкального воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение обучающимися опыта творческой и концертной деятельности.

**Цель учебного предмета** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи учебного предмета:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность урока - 1 академический час в неделю - с 4 по 8 класс обучения.

Продолжительность урока – 2 академических часа в неделю в 9 классе.

#### Структура рабочей программы учебного предмета «Ансамбль»

##### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию предмета «Ансамбль»;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Ансамбль»;

##### II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

##### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

##### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

##### V. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

##### VI. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Нотная литература;
- Ансамбли;
- Методическая литература.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03**

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Разработчики программы:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- Л.В.Донскова, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

**Срок реализации рабочей программы учебного предмета «Фортепиано» для 8-летнего обучения составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).**

Рабочая программа учебного предмета составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими музыкального образования, а также на их музыкальное и духовно – нравственное развитие.

### **Цель учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

### **Задачи учебного предмета:**

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов- *non legato*, *legato*, *staccato*;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Рабочая программа учебного предмета предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – – 0,5 академического часа в неделю (4 – 7 класс обучения); 1 академический час в неделю в 8 классе обучения.

#### Структура рабочей программы учебного предмета «Фортепиано»

##### 1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Фортепиано»;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета «Фортепиано»;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Фортепиано».

##### 2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам обучения.

##### 3. Требования к уровню подготовки обучающихся

##### 4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

##### 5. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

##### 6. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- Примерный список рекомендуемой методической литературы.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04**

Рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Разработчики рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс»:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- М.И.Балаянц, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств

**Срок реализации рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс» - 3 года.**

Рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для музыкального образования, хорового воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

**Цель учебного предмета** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие творческой инициативы участников хорового коллектива;
- формирование представлений о грамотном разучивании музыкальных произведений и необходимых приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие навыков использования средств музыкальной и исполнительской выразительности;
- развитие и пополнение знаний для выполнения анализа исполняемых произведений;
- формирование умения пользоваться различными видами вокально-хоровой техники, необходимости использования художественно оправданных технических приемов;
- формирование эмоционального восприятия и художественного исполнения хорового произведения;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- формирование у обучающихся хорового коллектива навыков репетиционно - концертной работы.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия - групповой урок.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1 академический час в неделю с 1 по 3 класс обучения.

Структура рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс»

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»;
- Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс»;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хоровой класс».

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам обучения.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

5. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

6. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- примерный список рекомендуемой методической литературы.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.



## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01**

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Разработчики программы:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- В.В.Шмыгина, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств

**Срок реализации рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио» – 8 (9) лет.**

Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся и направлена на: создание условий для музыкального образования, музыкального воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства..

**Цель учебного предмета** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи учебного предмета:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных обучающихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» предполагает мелкогрупповое обучение с учетом дифференцированного подхода к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок (от 4

человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий в 1 классе – 1 академический час в неделю.

Продолжительность занятий со 2 по 9 класс – 1,5 академических часа в неделю.

#### Структура рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

- I. Пояснительная записка
  - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
  - Срок реализации учебного предмета;
  - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»;
  - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
  - Цель и задачи учебного предмета «Сольфеджио»;
  - Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета;Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета
  - Учебно-тематический план;
  - Распределение учебного материала по годам обучения;
  - Формы работы на уроках сольфеджио.
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - Критерии оценки;
  - Контрольные требования на разных этапах обучения.
- V. Методическое обеспечение образовательного процесса
  - Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
  - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- VI. Примерный список рекомендуемой учебно - методической литературы
  - Учебная литература;
  - Учебно - методическая литература;
  - Методическая литература.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02**

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Разработчики рабочей программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- Н.Н.Охтенъ, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

### **Срок реализации программы – 3 года.**

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- развитие музыкальных способностей обучающихся и формирование у них потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать рабочую программу учебного предмета «Музыкальная литература».

**Цель учебного предмета** – воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, приобретение ими знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

### **Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения. Этот учебный предмет является базовой составляющей для последующего изучения учебных предметов в

области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Рабочая программа учебного предмета предполагает дифференцированный подход к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1 академический час в неделю с 1 по 3 класс.

Структура рабочей программы учебного предмета «Слушание музыки»

- I. Пояснительная записка
    - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
    - Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»;
    - Объем учебного времени и виды учебной работы;
    - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
    - Цель и задачи учебного предмета;
    - Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета;
    - Методы обучения;
    - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
  - II. Учебно-тематический план
  - III. Содержание учебного предмета
    - Сведения о затратах учебного времени;
    - Годовые требования. Содержание разделов.
  - IV. Требования к уровню подготовки обучающихся
  - V. Формы и методы контроля, система оценок
    - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
    - Требования к промежуточной аттестации;
    - Критерии оценки.
  - VI. Методическое обеспечение образовательного процесса
    - Методические рекомендации педагогическим работникам;
  - VII. Материально-технические условия реализации программы
  - VIII. Примерный список рекомендуемой учебной и методической литературы
- Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03**

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Разработчики рабочей программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- В.В.Максимова, директор Большеижорской детской школы искусств, преподаватель высшей квалификационной категории
- В.В.Шмыгина, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

**Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5 лет.**

Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для музыкального образования, музыкального воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

**Цель учебного предмета** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи учебного предмета:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий с 4 по 7 класс – 1 академический час в неделю.

Продолжительность занятий – 1,5 академического часа в неделю в 8-9 классе.

#### Структура рабочей программы учебного предмета «Музыкальная литература»

##### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

##### II. Учебно-тематический план

##### III. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

##### IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

##### V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

##### VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс)

##### VII. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

##### VIII. Примерный список рекомендуемой учебной и методической литературы

- Учебники,
- Учебные пособия;
- Хрестоматии;
- Методическая литература;
- Рекомендуемая дополнительная литература.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Элементарная теория музыки» ПО.02.УП.03**

Рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Элементарная теория музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 9 года обучения.

Разработчики рабочей программы учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

В.В.Максимова, директор Большеижорской детской школы искусств, преподаватель высшей квалификационной категории

В.В. Шмыгина, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» предполагает обучение профессионально-ориентированных обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Срок реализации рабочей программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год.**

Рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» ориентирована на:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей образовательной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительное отношение к иному мнению и художественным взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной образовательной деятельности;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

**Цель учебного предмета:** изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

**Задачи учебного предмета:**

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;

- формирование и развитие музыкального мышления.

Специфика данной рабочей программы – профессионально-ориентированная направленность.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Продолжительность занятий** – 1 академический час в неделю.

Структура рабочей программы учебного предмета «Элементарная теория музыки»

- I. Пояснительная записка
  - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
  - Срок реализации учебного предмета;
  - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
  - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
  - Цель и задачи учебного предмета;
  - Обоснование структуры программы учебного предмета;
  - Методы обучения;
  - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета
  - Учебный план;
  - Учебно-тематический план;
  - Содержание тем.
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - Критерии оценки;
  - Контрольные требования на разных этапах обучения.
- V. Методическое обеспечение образовательного процесса
  - Методические рекомендации педагогическим работникам;
  - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- VI. Примерный список рекомендуемой литературы
  - Примерный список рекомендуемой учебной литературы;
  - Примерный список дополнительной литературы.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.



## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Чтение с листа» В.01.УП.01

Рабочая программа учебного предмета «Чтение с листа» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение с листа» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Чтение с листа» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Разработчики рабочей программы учебного предмета «Чтение с листа»:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- В.В.Попов, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

**Срок реализации рабочей программы учебного предмета «Чтение с листа» – 8 лет, 5 лет**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение с листа» разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся, уровнем сформированных умений и навыков, позволяющих грамотно читать с листа и направлена на формирование у обучающихся навыков чтения музыкальных произведений с листа. Развитие навыков чтения с листа является важным импульсом развития у обучающегося интереса к самостоятельному общению с миром музыки уже на самом раннем этапе обучения игре на любом музыкальном инструменте. Всестороннее музыкальное образование невозможно без освоения специфики чтения нот с листа и является частью полноценного музыкального образования.

**Цель учебного предмета:** создание комфортных условий для формирования устойчивого интереса к музицированию, посредством формирования и развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста.

**Задачи учебного предмета:**

- обучение навыкам чтения с листа;
- облегчение процесса первоначального освоения музыкального произведения на занятиях по музыкальному инструменту, ансамблю;
- обучение навыкам музицирования на духовом инструменте и на фортепиано;
- обучение анализу музыкальных произведений;
- развитие «внутреннего слуха»;
- воспитание общего музыкального кругозора, создание возможности для самостоятельного «общения» с музыкальными произведениями.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность одного занятия с 1 по 8 класс – 1 академический час в неделю.

Структура рабочей программы учебного предмета «Чтение с листа»

### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета «Чтение с листа»;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- Примерный список рекомендуемой методической литературы.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс» В.01.УП.01**

Рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Разработчики рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс»:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- М.И.Балаянц, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств

**Срок реализации рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс» - 1 год в 9 классе.**

Рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для музыкального образования, хорового воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» предполагает обучение профессионально-ориентированных обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих продолжение образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

**Цель рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс»** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс»:**

- развитие творческой инициативы участников хорового коллектива;
- формирование представлений о грамотном разучивании музыкальных произведений и необходимых приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие навыков использования средств музыкальной и исполнительской выразительности;
- развитие и пополнение знаний для выполнения анализа исполняемых произведений;
- формирование умения пользоваться различными видами вокально-хоровой техники, необходимости использования художественно оправданных технических приемов;
- формирование эмоционального восприятия и художественного исполнения хорового произведения;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– формирование у обучающихся хорового коллектива навыков репетиционно - концертной работы.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия - групповой урок.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1,5 академ. часа в неделю в 9 классе.

Структура рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс»:

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»;
- Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс»;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хоровой класс».

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам обучения.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

5. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

6. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- примерный список рекомендуемой методической литературы.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.