

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	История фотографии	6	6		Наблюдение
2.	Основы композиции.	48	15	33	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
3.	Сущность фотографии. Основные жанры.	46	19	27	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
4.	Техническое обеспечение фототрографа.	34	17	17	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
5.	Свет в фотографии	34	12	22	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
6.	Основы обработки фотографии	30	10	20	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
7.	Индивидуальный проект	6	2	4	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
	Итого	204	81	123	

Содержание и программа 1 года обучения

№ п/п	Тема	Часы	Содержание
1.	История фотографии.	6	
1.1	Вводное занятие. История профессии «фотограф»	6	Знакомство с обучающимися. Инструктирование обучающихся по технике безопасности. Знакомство с историей возникновения профессии. Знакомство с особенностями профессии сейчас.
2	Основы композиции.	48	
2.1	Композиционный центр в фотографии.	6	Теория. Определение смыслового и визуального центра в фотографии, их особенности и отличия. Способы визуализации. Практика. Съемка фотографий с различными композиционным центром.
2.2	Формат и кадрирование кадра.	4	Теория. Знакомство с основными и второстепенными приемами композиции в визуальном искусстве. Изучение грамотного кадрирования фотоснимка в соответствии с классическими

			правилами композиции и случаи, когда правила не работают. Практика. Кадрирование фотографий в зависимости от замысла и идеи снимка.
2.3	Основные приемы композиции. Статика и динамика.	8	Теория. Влияние статики и динамики на визуальное восприятие снимка. Практика. Съемка статичной и динамичной фотографии.
2.4	Основные приемы композиции. Симметрия и асимметрия	12	Теория. Влияние симметрии и асимметрии на визуальное восприятие снимка. Практика. Съемка симметричной и асимметричной фотографии.
2.5	Основные приемы композиции. Контрасты в кадре	6	Теория. Знакомство с видами контраста. (смысловой, тоновой, цветовой) и особенностями их использования в кадре. Практика. Съемка фотографий с различными видами контраста.
2.6	Черно-белое фото. Драматургия снимка.	4	Теория. Знакомство с черно-белой фотографией. Особенности съемки и работы с черно-белым изображением. Практика. Съемка черно-белой фотографии
2.7	Цветное фото. Гармония цвета	6	Теория. Знакомство с цветной фотографией. Изучение цветового круга, и взаимодействия цветов. Особенности съемки цветной фотографии. Влияние цвета на визуальное восприятие снимка. Практика. Съемка цветной фотографии.
2.8	Обсуждение работ.	2	Теория. Обсуждение работ, выполненных по темам. Разбор композиционных ошибок при съемке.
3	Сущность фотографии. Основные жанры.	46	
3.1	Смысл, концепция и наполнение снимка	4	Теория. Изучение основных жанров в искусстве: пейзаж, портрет, натюрморт. А так же их подвиды и особенности в фотоискусстве. Знакомство с психологией в фотографии. Практике. Разработка идей для фотографии и реализация их.
3.2	Ресурсы для вдохновения фотографа	2	Теория. Ознакомление с лучшими фотографами мира. Ознакомление с интернет ресурсами для фотографа. Практика. Тренировка насмотренности. Подготовка референсов.
3.3	Жанры фотографии: предметная съемка.	2	Теория. Знакомство с жанром «предметная фотография», различные поджанры, особенности работы с жанром. Практика. Съемка фотографии в жанре «Предметная съемка»
3.4	Фотопроект «предметная фотография»	8	Практика. Разработка и выполнение фотопроекта «предметная фотография». (Индивидуально-групповые занятия)

3.5	Жанры фотографии: Портретное фото.	2	Теория. Знакомство с жанром «Портрет», различные поджанры, особенности работы с жанром. Практика. Съемка фотографии в жанре «портретная фотография»
3.6	Фотопроект «Портрет»	10	Практика. Разработка и выполнение фотопроекта «Портрет». (Индивидуально-групповые занятия)
3.7	Жанры фотографии: Репортаж	2	Теория. Знакомство с жанром «Репортаж», различные поджанры, особенности работы с жанром.
3.8	Фотосъемка «Репортаж»	8	Практика. Съемка фотографии в жанре «Репортаж» (Индивидуально-групповые занятия)
3.9	Разбор фотопроектов.	8	Теория. Обсуждение работ, выполненных по темам. Разбор ошибок.
4.	Техническое обеспечение фототехники.	34	
4.1	Виды техники для создания фото.	2	Теория. Краткая история фототехники. Современные возможности создания цифровой фотографии. Практика. Технические принципы создания фотографии. Знакомство с цифровыми и зеркальными камерами и их особенностями.
4.2	Форматы фотографий. RAW-формат.	2	Теория. Знакомство с различными форматами фотографий и их особенностями. Практика. Съемка в различных форматах и особенности работы с ними.
4.3	Мануал для фотокамеры.	8	Теория. Изучение инструкций по эксплуатации личного оборудования.
4.4	Настройки фотокамеры. Основные режимы.	4	Теория. Обучение настройке фотокамеры, знакомство с основными режимами. Практика. Настройка фотокамеры. Съемка на разных режимах.
4.5	Настройки фотокамеры. Треугольник экспозиции.	4	Теория. Знакомство с понятием «экспозиция» и особенностями съемки на разных значениях экспозиции. Формирование треугольника экспозиции. Практика. Съемка с разными значениями экспозиции.
4.6	Настройки фотокамеры. Выдержка.	4	Теория. Знакомство с настройкой «выдержка» и ее влиянием на снимок. Практика. Отработка навыка работы на разной выдержке. Фотосъемка в технике «Фриз-лайт». Фотосъемка падающих капель.
4.7	Настройки фотокамеры. ISO.	4	Теория. Знакомство с настройкой «ISO» и ее влиянием на снимок. Практика. Отработка навыка работы на разных значениях ISO.
4.8	Настройки фотокамеры. Диафрагма	4	Теория. Знакомство с настройкой «диафрагма» и ее влиянием на снимок.

			Практика. Отработка навыка работы на разных значениях диафрагмы.
4.9	Обсуждение работ.	2	Теория. Обсуждение работ, выполненных по темам. Разбор технических ошибок при съемке.
5.	Свет в фотографии	34	
5.1	Свет, как элемент композиции	10	Теория. Изучение значения света в фотографии. Практика. Обучение использования освещения, как элемента композиции.
5.2	Естественное освещение и работа с ним	6	Теория. Изучение видов естественного освещения, особенности съемки в условиях различного освещения. Практика. Съемка с естественным освещением.
5.3	Вспомогательные средства при работе с естественным освещением.	4	Теория. Знакомство с различными средствами, помогающими в работе фотографа при естественном освещении. Практика. Фотосъемка с дополнительным оборудованием.
5.4	Искусственное освещение и работа с ним	4	Теория. Изучение видов искусственного освещения, особенности съемки в условиях различного освещения. Особенности цветного освещения. Практика. Съемка с искусственным освещением. Съемка с цветным освещением.
5.5	Студийный свет. Разновидности.	2	Теория. Знакомство со студийным оборудованием, его видами и особенностями работы. Изучение особенностей работы со статичным и импульсным светом.
5.6	Фотосъемка в студии.	4	Экскурсия в фотостудию, съемка в фотостудии.
5.7	Обсуждение работ.	4	Теория. Обсуждение работ, выполненных по темам. Разбор ошибок в работе с освещением.
6.	Основы обработки фотографии	30	
6.1	Программное обеспечение фотографа	2	Теория. Ознакомление с основными программами, необходимыми фотографу для работы с фотографией. Практика. Изучение основных приемов обработки фотографии.
6.2	Перенос и хранение файлов. Конвертирование	4	Теория. Изучение форматов файла и необходимого ПО для конвертации и хранения файлов. Практика. Обучение работы с файлами. Особенность работы с различными форматами и изменения форматов фотографий.
6.3	Работа с камерой RAW. Конвертация формата.	6	Теория. Знакомство с основными настройками плагина. Способы конвертации

			фотографий в разном цветовом профиле. Практика. Обработка фотографии в плагине и конвертация в универсальный формат.
6.4	Основные инструменты программы Photoshop. (настройка интерфейса)	6	Теория. Ознакомление с интерфейсом программы. Практика. Настройка интерфейса программы в соответствии с задачами для выполнения. Изучение основных инструментов.
6.5	Основные инструменты программы Photoshop (базовая цвето- и свето-коррекция)	12	Теория. Изучение основных инструментов редактирования фотографии. Практика. Обучение основам базовой коррекции фотографий в редакторе.
7.	Индивидуальный проект	6	
7.1	Разработка фотопроекта. Тема и концепция.	6	Теория. Определение понятия «концепция», создание фотопроекта по принципу «сообщения зрителю» Практика. Выбор темы и разработка концепции для индивидуального фотопроекта.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	История фотографии	6	6		Наблюдение
2.	Сущность фотографии. Основные жанры.	12	4	8	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
3.	Основы обработки фотографии	72	24	48	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
4.	Коммерческая фотография	30	10	20	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий
5.	Индивидуальный проект	80	28	56	Текущий контроль по итогам выполненных практических заданий

	Итого:	204	72	132	
--	--------	-----	----	-----	--

Содержание 2 года обучения

№ п/п	Тема	Часы	Содержание
1.	История фотографии.	6	
1.2	Вводное занятие. История фотосъемки.	6	Теория. Знакомство с историей создания фотографии, видами и особенностями исторической фотографии.
2	Сущность фотографии. Основные жанры.	12	
2.1	Жанры фотографии: Пейзаж и городской пейзаж.	6	Теория. Знакомство с жанром «Пейзаж и городской пейзаж», различные поджанры, особенности работы с жанром. Практика. Съемка фотографии в жанре «Пейзаж и городской пейзаж».
2.2	Фотопроект «Пейзаж и городской пейзаж»	4	Практика. Разработка и выполнение фотопроекта «городской пейзаж». (Индивидуально-групповые занятия)
2.3	Разбор фотопроектов.	2	Теория. Обсуждение работ, выполненных по темам. Разбор ошибок.
3.	Основы обработки фотографии	72	
3.1	Ретушь фото. Удаление ненужных элементов.	6	Теория. Ознакомление с основными способами удаления ненужных элементов на фото. Практика. Удаление ненужных элементов на фото различными способами.
3.2	Ретушь фото. Работа с масками.	6	Теория. Знакомство с принципами работы инструмента «маска» Практика. Цветовые и световые тонировки, цветокоррекция, добавление элементов с помощью инструмента «маска».
3.3	Ретушь портрета.	6	Теория. Алгоритм обработки портрета, ретушь кожи, светотеневой рисунок, особенности обработки. Практика. Выполнение ретуши портрета.
3.4	Эффекты и плагины программы Photoshop.	6	Теория. Знакомство с разнообразными эффектами и плагином в программе. Практика. Установка и применение эффектов и плагинов, запись экшенов.
3.5	Обработка серий фотографий.	44	Практика. Самостоятельная работа по обработке серии фото в едином стилистическом решении.
3.6	Обсуждение работ.	4	Теория. Обсуждение качества выполненной обработки, разбор ошибок.

4.	Коммерческая фотография	30	
4.1	Варианты монетизации фотоискусства	6	Теория. Изучение особенностей коммерческой фотографии и ее отличий от творческой фотографии. Виды коммерческой фотографии. Ознакомление с различными нишами коммерческой фотографии. Практика. Анализ собственной конкурентоспособности в коммерческой фотографии.
4.2	Правовые основы для фотографа	6	Теория. Изучение правовых норм, необходимых для фотографа. Самозанятость. Практика. Разработка документации.
4.3	Портфолио коммерческого фотографа.	6	Теория. Особенности создания коммерческого портфолио. Площадки для размещения и рекламы. Практика. Сбор и формирование коммерческого портфолио.
4.4	Личный бренд и поиск клиента.	6	Теория. Знакомство с понятием «личный бренд». Изучение площадок для саморекламы. Ознакомление со способами поиска клиентов. Практика. Разработка PR-проекта для продвижения себя, как фотографа.
4.5	Психология работы с клиентом	6	Теория. Изучение основ психологии при работе с различными клиентами. Практика. Работа с моделями разных социальных групп.
5.	Индивидуальный проект	80	Теория. Ознакомление с алгоритмом создания индивидуального проекта. Практика. Самостоятельная разработка и реализация собственного фотопроекта.
5.1	План создания фотопроекта.	6	Теория. Постановка плана создания фотопроекта с пошаговым разъяснением. Практика. Формирование плана фотопроекта.
5.2	Выбор реквизита, локации и подбор техники.	2	Теория. Принцип подбора реквизита, локации и техники в соответствии с темой. Практика. Подбор реквизита, локации и техники в соответствии с темой фотопроекта.
5.3	Индивидуальный проект.	40	Практика. Разработка и реализация индивидуального проекта. (индивидуально-групповые занятия)
5.4	Подготовка фотопроекта к демонстрации.	12	Теория. Правила отбора и обработки серии фотографий. Практика. Отбор и обработка серии фотографий.
5.5	Обсуждение работ.	20	
5.6	Итоговая аттестация	4	Защита проекта

	ИТОГО:	204	
--	---------------	------------	--

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Отчетная выставка работ обучающихся	Вторая половина апреля	выставка	Демонстрация творческих достижений обучающихся. Оценка прогресса обучающихся в создании работ. Развитие уверенности в себе благодаря взаимодействию с общественностью, путем получения обратной связи от зрителей и профессионалов.
2.	Сопровождение мероприятий в качестве репортажного фотографа	В течении года	Практическое занятие	Развитие коммуникативных и социальных навыков путем решения профессиональных задач
3.	Выполнение групповых проектов на заданную тему	В течении года	КТД	Развивать навыки командной работы и управления проектами.
4.	Посещение выставок, тематических вечеров, экскурсий	В течении года	Экскурсия	Интеллектуальное и культурное развитие, тренировка наблюдательности.
5.	Встречи и беседы с представителям и профессии «фотограф»	В течении года	Круглый стол	Познакомить с профессией фотографа. Обсуждение возможных профессиональных путей в области фотографии. развитие талантов и интересов в области фотографии.
6.	Посещение фотостудий города Мурманска	В течении года	Ворк-шоп	Развитие творческого мышления, навыков работы с техникой и визуального восприятия.

