

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСТИЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения 8 лет с дополнительным 9 годом обучения.

Срок обучения 5 лет с дополнительным 6 годом обучения.

д. Гостилицы

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета протокол № 1
от 26 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МКОУДО
«Гостилицкая ДШИ»
от 26 августа 2022 г. № 53-П

А.В.Смирнова/


Разработана на основании Федеральных государственных требований к дополнительной
предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства

Разработчик: завуч МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» Федотенкова Олеся Ивановна завуч

Содержание

I. Пояснительная записка.

Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (сроки обучения 8 (9), 5 (6) лет)

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» (сроки обучения 8 (9), 5 (6) лет.

III. Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (сроки обучения 8 (9), 5 (6) лет)

IV. Графики образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (сроки обучения 8 (9), 5 (6) лет)

V. Программы учебных предметов

ПО. 01. Художественное творчество

ПО. 01. УП. 01. Основы изобразительной грамоты и рисование (приложение №1)

ПО. 01. УП. 02. Прикладное творчество(приложение №2)

ПО. 01. УП. 03. Лепка(приложение №3)

ПО. 01. УП. 04. ПО. 01. УП. 01. Рисунок(приложение №4)

ПО. 01. УП. 05. ПО. 01. УП. 02. Живопись(приложение №5)

ПО. 01. УП. 06. ПО. 01. УП. 03. Композиция станковая(приложение №6)

ПО. 02. История искусств

ПО. 02. УП. 01. Беседы об искусстве(приложение №7)

ПО. 02. УП. 01. История изобразительного искусства(приложение №8)

ПО. 03. Пленэрные занятия

ПО. 03. УП. 01. Пленэр(приложение №9)

В.00. Вариативная часть

В.00. УП. 01. Цветоведение(приложение №10)

В.00. УП. 02. Прикладная композиция (приложение №11)

В.00. УП. 03. В.00. В.01. Скульптура(приложение №12)

В.00. УП. 04. В.00. В.02. Графическая композиция(приложение №13)

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (сроки обучения 8 (9), 5 (6) лет)

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

I.

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Образовательная программа «Живопись») разработана в муниципальном казенном образовательном учреждении дополнительного образования «Гостилицкая детская школа искусств» (далее ДШИ) на основе федеральных государственных требований к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе.

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательных отношений ДШИ.

Образовательная программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Образовательная программа «Живопись» разработана с учётом: возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентированы на: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Направленность программы:

Образовательная программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Цель программы

Приобщение обучающихся к изобразительному искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков в соответствии с

ФГТ, а также выявление наиболее одаренных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных художественных учебных заведениях.

Задачи программы

- Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
- Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
- Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Возраст обучающихся по данной программе составляет от 6 лет 6 месяцев до 18 лет.

Минимальный возраст обучающихся для зачисления на обучение 6 лет 6 месяцев.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» для обучающихся, поступивших в МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» д. Гостилицы (далее – ДШИ) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет соответственно 9 лет и 6 лет.

Гостилицкая детская школа искусств имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Живопись» Гостилицкая детская школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Живопись» в соответствии с «Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области художественного искусства». Отбор обучающихся проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Форма обучения – очная.

Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ.

Содержание образовательной программы «Живопись» организовано по принципу дифференциации, исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающихся в соответствии со следующими уровнями сложности:

«Стартовый уровень» - с 1 по 3 класс предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания образовательной программы «Живопись».

Цель «Стартового уровня»: развитие художественных способностей и обучение основам изобразительной грамоты.

Задачи «Стартового уровня»:

Обучающие задачи:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- сформировать элементарные основы изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- сформировать основы художественно-творческих способностей;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

Развивающие задачи:

- развитие фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- развитие эмоциональной отзывчивости к изобразительному искусству;
- развитие волевых качеств и трудолюбия.

Воспитательные задачи:

- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, созворчество;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- сформировать у обучающихся культуру общения и поведения в социуме через участие в творческих мероприятиях;

Результаты деятельности «Стартового уровня»:

Личностные критерии сформированности:

- проявление выраженного интереса к творческой деятельности;
- проявление творческого мышления.

Регулятивные критерии сформированности:

- умение с помощью преподавателя определить последовательность работы;
- умение самостоятельно работать дома;
- умение находить и исправлять ошибки в работе;

Познавательные критерии сформированности:

- стремление к изучению нового материала;
- умение определять средства выразительности в рисунке;

Коммуникативные критерии сформированности:

- умение сотрудничать с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе;
- умение слушать и слышать себя, преподавателя и других обучающихся;
- владение культурой поведения на конкурсах, выставках;

На «Стартовом уровне» используется:

- игровой метод;
- дидактический прием «Реши сам!»

- метод сравнительного анализа;
- метод убеждения (мотивации);
- наглядный (метод показа и подражания);
- объяснительно-иллюстративный (с применением наглядных иллюстрированных пособий);
- уроки-аукционы;
- уроки-развлечения;
- посещение выставок;
- привлечение родителей к участию в подготовке домашней работы.

«Базовый уровень»: с 4 по 8 класс предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления образовательной программы «Живопись».

Цель «Базового уровня»: сформировать комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи «Базового уровня»:

Обучающие задачи:

- освоение знаний о свойствах живописных и графических материалов, их возможностях и эстетических качествах;
- освоение знаний разнообразных техник живописи и графики;
- развитие навыков грамотной самостоятельной работы;
- формирование творческого мышления;
- развитие эмоциональной отзывчивости.

Воспитательные задачи:

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, с творчество;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- сформировать у обучающихся культуру общения и поведения в социуме через участие в творческих мероприятиях;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

Личностные критерии сформированности:

- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- формированиеуважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Регулятивные критерии сформированности:

- умение с помощью преподавателя определить последовательность работы;
- умение самостоятельно работать дома;
- умение находить и исправлять ошибки в работе;

Познавательные критерии сформированности:

- стремление к изучению нового материала;
- умение определять средства выразительности в рисунке;

Коммуникативные критерии сформированности:

- умение сотрудничать с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе;
- умение слушать и слышать себя, преподавателя и других обучающихся;
- владение культурой поведения на конкурсах, выставках;

На «Базовом уровне» используется:

- слуховой метод (прослушивание в записи, в интернете);
- метод «верbalной фантазии»;
- метод образных ассоциаций (связи с жизнью);
- метод сравнительного анализа;
- запись домашнего задания с частичным выполнением его на занятии;
- метод извлечения новой информации, основанной на личном опыте обучающегося (инсайт);
- эвристический метод (самостоятельного поиска);
- объяснительно-иллюстративный (с применением наглядных иллюстрированных пособий);
- уроки-аукционы;
- уроки-развлечения;
- посещение выставок;
- привлечение родителей к участию в подготовке домашней работы.

- «**Продвинутый уровень**» - 9 класс – предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления образовательной программы «Живопись», а также предполагает углубленное изучение содержания образовательной программы «Живопись» и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления образовательной программы «Живопись».

Цель «Продвинутого уровня»: подготовка обучающихся к продолжению обучения в средних профессиональных художественных учебных заведениях.

Задачи «Продвинутого уровня»:

Обучающие задачи:

- освоение вступительной программы для поступления в средние профессиональные учебные заведения;
- уметь проявлять индивидуальность;
- уметь грамотно и самостоятельно работать;—
- знать классическое художественное наследие, художественных школ;
- овладеть навыком самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- знать о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- овладеть навыком техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- знать основные произведения изобразительного искусства;
- уметь узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- овладеть навыком восприятия современного искусства.

Воспитательные задачи:

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, с творчеством;
- сформировать у обучающихся культуру общения и поведения в социуме через участие в творческих мероприятиях;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

Личностные критерии сформированности:

- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Регулятивные критерии сформированности:

- умение с помощью преподавателя определить последовательность работы;
- умение самостоятельно работать дома;
- умение находить и исправлять ошибки в работе;

Познавательные критерии сформированности:

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

Обучающийся должен уметь расширять кругозор посредством интернет-ресурсов.

Коммуникативные критерии сформированности:

- умение сотрудничать в процессе образовательной деятельности;
- умение грамотно выражать свои мысли;

На «Продвинутом уровне» используется:

- слуховой метод
- метод образных ассоциаций (связи с жизнью);
- метод сравнительного анализа;
- запись домашнего задания с частичным выполнением его на занятии
- метод извлечения новой информации, основанной на личном опыте обучающегося (инсайт);
- эвристический метод (самостоятельного поиска);
- беседы о направлениях, стилях в искусстве;
- посещение концертных мероприятий;

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Содержание и структура программы

Программа «Живопись» разработана на основании ФГТ и содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

- Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись».

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

-Учебный план.

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: вариативная часть, консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

-График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

-Программы учебных предметов

Обязательная часть: «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Беседы по искусству», «История изобразительного искусства», «Пленэр».

Вариативной части: «Цветоведение», «Прикладная композиция» «Скульптура», «Графическая композиция».

Программы содержат:

-пояснительную записку: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия); форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; связь

учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, методы обучения, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

-учебно-тематический план для теоретических предметов;

-содержание учебного предмета: отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения; описывает формы и продолжительность исполнения заданий с учетом распределения учебного времени; количество заданий, материалы их исполнения;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, систему оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса;

-список литературы и средств обучения.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись».

В разделе отражены следующие материалы:

-промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам, подготовка и проведение экзамена по учебному предмету;

-итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

Режим занятий

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы « Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе «Живопись» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком учебного процесса: в течение одной недели в июне и в счет одной недели резерва учебного времени, а так же пленэр может проводиться рассредоточено в течении учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме 113 часов со сроком обучения 8 лет, на девятом году обучения – 18 часов. В объеме 90 часов со сроком обучения 5 лет, на шестом году обучения – 18 часов.

Формы занятий

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 4 до 11 человек).

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

-урок;

-практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- выполнение домашнего задания обучающимися;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными

требованиями по каждому учебному предмету.

Освоение обучающимися образовательной программы «», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Материально-технические условия реализации образовательной программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации образовательной программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотечный фонд,
- мастерская,
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку),
-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Живопись» со специализированным оборудованием (мольберты, скульптурные станки).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «История искусств», «Беседы об изобразительном искусстве» оснащены компьютером, проектором, экраном, литературой.

Реализация образовательной программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, соответствующем требованиям образовательной программы «Живопись».

Образовательную программу «Живопись» реализуют педагогические работники, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующие профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 80 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Живопись»

(сроки обучения 8 (9), 5 (6) лет)

Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков

Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании федеральных государственных требований.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование (срок обучения 8(9) лет):

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество (срок обучения 8(9) лет):

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

ПО.01.УП.03. Лепка (срок обучения 8(9) лет):

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

ПО.01.УП.04. Рисунок (срок обучения 8(9) лет),

ПО.01.УП.01. Рисунок (срок обучения 5(6) лет):

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.05. Живопись (срок обучения 8(9) лет),

ПО.01.УП.02. Живопись (срок обучения 5(6) лет):

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.06. Композиция станковая (срок обучения 8(9) лет),

ПО.01.УП.03. Композиция станковая (срок обучения 5(6) лет):

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.01. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

ВО.00.В.01. Цветоведение (срок обучения 8(9) лет):

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- навыки в использовании основных техник и материалов.
- умение раскрывать образное и живописное решение в творческих работах.
- умение видеть и передавать цветовые отношения,
- умение изображать объекты предметного мира.

ВО.00.В.02. Прикладная композиция (срок обучения 8(9) лет):

- знание возможности художественных средств выразительности декоративной композиции;
- умение самостоятельно мыслить, находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

- умение применять на практике базовые принципы и средства композиции: колорит, акцент, соразмерность и соподчиненность частей композиции;
- умение вести работу над форэскизами, предлагать множественность вариантов композиционных решений;
- навыки работы в технике «коллаж».

ВО.00.В.03. Скульптура (срок обучения 8(9) лет):

ВО.00.В.01. Скульптура (срок обучения 5(6) лет):

- знание технологии работы с пластическими материалами с использованием необходимых инструментов и оборудования;
- знание понятий используемых в скульптуре: "круглая скульптура", "рельеф", "круговой обзор", "объемность", "плоскость", "декоративность", "пропорция", "характер предметов", "композиция";
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать объем, массу, пропорции, фактуру, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки;
- навыки работы с инструментами и оборудованием для лепки.

ВО.00.В.04. Графическая композиция (срок обучения 8(9) лет):

ВО.00.В.02. Графическая композиция (срок обучения 5(6) лет):

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить графично-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

III. Учебные планы дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (сроки обучения 8 (9), 5 (6) лет)

Учебный план образовательной программы «Живопись» разработан ДШИ в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план тражает структуру образовательной программы «Живопись» определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития обучающихся;
- социально-культурных особенностей Ленинградской области.

Учебный план разработан с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе «Живопись».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения образовательной программы «Живопись» для обучающихся, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения образовательной программы «Живопись» для обучающихся, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения образовательной программы «Живопись» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

ДШИ может реализовать образовательную программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану имеют обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению данной программы со второго по седьмой классы включительно. В выпускные классы

(восьмой и девятый, со сроком обучения 8 (9) лет; пятый и шестой, со сроком обучения 5 (6) лет), поступление обучающихся не предусмотрено.

Учебный план образовательной программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области – художественное творчество, история искусств пленэрные занятия; и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов,

УП.04.Рисунок – 561 час,

УП.05.Живопись – 495 часов,

УП.06.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2271 час, в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов,

УП.04.Рисунок – 660 часов,

УП.05.Живопись – 594 часа,

УП.06.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 561 час,

УП.02.Живопись – 495 часов,

УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 660 часов,

УП.02.Живопись – 594 часа,

УП.03.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства – 227,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной

программы «Живопись», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет от 20 до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ДШИ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

При реализации образовательной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующие предметы:

- В.00. УП. 01. Цветоведение
- В.00. УП. 02. Прикладная композиция
- В.00. УП. 03. В.00. В.01. Скульптура
- В.00. УП. 04. В.00. В.02. Графическая композиция

При реализации образовательной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы:

- В.00. В.01. Скульптура
- В.00. В.02. Графическая композиция

Реализация образовательной программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 113 часов при реализации образовательной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет и 131 часов при реализации образовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения. В объеме 113 часов при реализации образовательной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет и 131 часов при реализации образовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной учебной недели в году.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий(численностью от 4 до 8 человек).

**IV. Графики образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства
«Живопись» (сроки обучения 8 (9), 5 (6) лет)**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13

недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, концертам, творческим и исполнительским конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме в объеме 113 часов со сроком обучения 8 лет, на девятом году обучения – 18 часов; 90 часов со сроком обучения 5 лет, на шестом году обучения – 18 часов;

V. Программа учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью образовательной программы «Живопись», разработанной педагогическим коллективом ДШИ.

Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом образовательной программы «Живопись», срок обучения 8(9) лет и 5(6) лет, прошли обсуждение на педагогическом совете ДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- 1.Нормативную – являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- 2.Процессуально-содержательную – определяют логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- 3.Оценочную – выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы

проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цель и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- содержание учебного предмета (сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, учебно-тематический план);
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы, средств обучения, необходимых для реализации программы учебного предмета;

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части:

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет.

ПО. 01. Художественное творчество

ПО. 01. УП. 01. Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО. 01. УП. 02. Прикладное творчество

ПО. 01. УП. 03. Лепка

ПО. 01. УП. 04. ПО. 01. УП. 01. Рисунок

ПО. 01. УП. 05. ПО. 01. УП. 02. Живопись

ПО. 01. УП. 06. ПО. 01. УП. 03. Композиция станковая

ПО. 02. История искусств

ПО. 02. УП. 01. Беседы об искусстве

ПО. 02. УП. 01. История изобразительного искусства

ПО. 03. Пленэрные занятия

ПО. 03. УП. 01. Пленэр

В.00. Вариативная часть

В.00. УП. 01. Цветоведение

В.00. УП. 02. Прикладная композиция

В.00. УП. 03. В.00. В.01. Скульптура

В.00. УП. 04. В.00. В.02. Графическая композиция

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения

образовательной программы «Живопись».

Оценка качества образования по программе «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Живопись» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса,
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Живопись» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончанию освоения обучающимся учебных предметов программы «Живопись» заносится в свидетельство об окончании школы искусств.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Живопись» предполагает пятибалльную шкалу: «5», «4», «3», «2».

Порядок выставления оценок:

- Каждая практическая работа по изобразительному искусству должна быть оценена по пятибалльной системе,
- текущая отметка выставляется в классный журнал,
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки,
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам,
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой,
- оценка, полученная на экзамене заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная); по завершении всех экзаменов допускается пересдача в случае неудовлетворительной оценки; условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в «Положении по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»».

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются ДШИ. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отражениями федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Оценки обучающимся выставляются по окончании полугодий по каждому учебному предмету. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ на основании федеральных государственных требований.

Формы проведения итоговой аттестации

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана со сроком обучения 8 и 5 лет. Для обучающихся, осваивающих программу «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 и 6 классы) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 и 6-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Живопись»:

- 1) композиция станковая;
- 2) история изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

-оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

-оценить обоснованность изложения ответа;

-оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в процессе освоения/по завершению освоения программы «Живопись».

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусства:

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

–определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

–оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

–оценить обоснованность изложения ответа;

–оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

ПО.01. Художественное творчество.

УП.06. Композиция станковая:

5 (отлично)

– ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается

оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо)

– ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно)

– ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно)

- ученик не справляется с поставленными перед ним задачами, делает грубые ошибки.

ПО.02. История искусств.

УП.02.История изобразительного искусства

5 «отлично»

1. Легко ориентируется в изученном материале.

2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.

3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.

4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.

6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

4 «хорошо»

1. Легко ориентируется в изученном материале.

2. Проявляет самостоятельность суждений.
 3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности,
недостаточно полно освещает вопрос.
 4. Выполнены практические работы не совсем удачно.
 5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.
- 3 «удовлетворительно»
1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
 2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
 3. Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
 4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.
- 2 (неудовлетворительно)
1. Основной вопрос не раскрывает, не проявляет способности логически мыслить.
 2. Практические работы не выполнены.
 3. Записи в тетради не ведутся или ведутся небрежно, несистематично.

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование(срок обучения 8 (9)лет):

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

- 5 (отлично) – учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;
- 4 (хорошо) – решение поставленной задачи с помощью преподавателя;
- 3 (удовлетворительно) – использование готового решения (срисовывание с образца);
- 2 (неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными перед ним задачами, делает грубые ошибки.

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

5 (отлично) – все параметры раздела соблюdenы; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно.

4 (хорошо) – имеются незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов;

2 (неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными перед ним задачами, делает грубые ошибки.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического) решения, законченность работы.

5 (отлично) учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 (хорошо) – работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 (удовлетворительно) - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося;

2 (неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными перед ним задачами, делает грубые ошибки.

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество (срок обучения 8 (9) лет):

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения;

4 (хорошо) – в работе есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен;

2 (неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными перед ним задачами, делает грубые ошибки.

ПО.01.УП.03. Лепка (срок обучения 8 (9) лет):

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

4 (отлично) – в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен;

2 (неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными перед ним задачами, делает грубые ошибки.

ПО.01.УП.04. Рисунок (срок обучения 8 (9) лет),

ПО.01.УП.01. Рисунок (срок обучения 5 (6) лет):

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки по следующим критериям:

5 (отлично) – самостоятельный выбор формата; правильная компоновка изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход;

4 (хорошо) – некоторая неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; некоторая дробность и небрежность рисунка;

3 (удовлетворительно) – грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов для решения разных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке;

2 (неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными перед ним задачами, делает грубые ошибки.

ПО.01.УП.05. Живопись (срок обучения 8 (9) лет),

ПО.01.УП.02. Живопись (срок обучения 5 (6) лет):

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

4(1) год обучения

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей.

5 (2) год обучения

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

6(3) год обучения

- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.

7(4) год обучения

- грамотно компоновать объекты в интерьере;

- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;
- грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей;

8(5) год обучения

- передавать цельность и законченность в работе;
- строить сложные цветовые гармонии;
- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;
- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

9(6) год обучения

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- определять колорит;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- свободно владеть передачей материальности различных предметов.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

- 5 (отлично) – соблюdenы и выполнены все критерии;
- 4 (хорошо) – не выполнены 1-2 пункта критериев;
- 3 (удовлетворительно) – не выполнены 3-4 пункта критериев;
- 2 (неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными перед ним задачами, делает грубые ошибки.

ПО.01.УП.06. Композиция станковая (срок обучения 8 (9) лет),

ПО.01.УП.03. Композиция станковая (срок обучения 5 (6) лет):

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки:

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя;

2 (неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными перед ним задачами, делает грубые ошибки.

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве:

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев:

1. Тестовые задания

5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;

4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;

3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов;

2 (неудовлетворительно) – меньше 50% правильных ответов.

2. Устный опрос

5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов;

2 (неудовлетворительно) – меньше 50% правильных ответов.

3. Подготовка творческого проекта

5 (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальная форма подачи проекта;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

3 (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью;

2 (неудовлетворительно) – проект не раскрыт

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев:

1. Тестовые задания

5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;
4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;
3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов;
2 (неудовлетворительно) – меньше 50% правильных ответов.

2.Устный опрос

5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;
4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;
3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов;
2 (неудовлетворительно) – меньше 50% правильных ответов.

3.Подготовка творческого проекта

5 (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальная форма подачи проекта;
4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;
3 (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью;
2 (неудовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью;

ПО.03.УП.01 Пленэр:

5 (отлично):
-грамотная компоновка в листе,
-точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом),
-соблюдение правильной последовательности ведения работы,
-свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета,
-свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды,
-грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве,
-грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник,

-цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу,

-самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

4 (хорошо):

-небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке,

-неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них,

-незначительные недочеты в тональном и цветовом решении,

-недостаточная моделировка объемной формы,

-незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

3 (удовлетворительно):

-существенные ошибки при компоновке,

-грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка,

-грубые ошибки в тональных отношениях,

-серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении,

-небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности,

-неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе;

2 (неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными перед ним задачами, делает грубые ошибки.

B.00. Вариативная часть

В.00. УП. 01. Цветоведение

5 (отлично) - учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи;

4 (хорошо) - имеются незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – учащийся допускает грубые ошибки, плохо осваивает материал.

2 (не удовлетворительно) – учащийся допускает ошибки, работа выполнена на половину, не выполняет самостоятельную работу

В.00. УП. 02. Прикладная композиция

5 (отлично) ставится за глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок.

4 (хорошо) ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) свидетельствует о том, что обучающийся знает основные положения учебного материала, но не умеет их реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме исполнения работы.

2 (неудовлетворительно) выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный результат показывает, что обучающийся знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки.

B.00. УП. 03. B.00. B.01. Скульптура

5 (отлично) – учебное задание выполнено в полном объеме и отвечает всем поставленным задачам. Работа выполнена технически грамотно с соблюдением необходимой последовательности. Грамотно решена скульптурная композиция, переданы пропорции, пластика формы, фактура и движение модели. Учащийся подошел к решению задачи творчески, проявил фантазию.

4 (хорошо) – учебное задание выполнено в полном объеме и отвечает всем поставленным задачам. Работа выполнена технически грамотно с соблюдением необходимой последовательности. В работе есть незначительные недочеты в композиции, пропорциях, пластике формы, движении модели, обработке поверхности. Учащийся, выполняя задание, проявил прилежность.

3 (удовлетворительно) – учебное задание выполнено не в полном объеме или не отвечает всем поставленным задачам. В работе есть ошибки в композиции, пропорциях, пластике формы, движении модели, исполнение работы в материале выполнено небрежно. Работа выполнена под руководством преподавателя, инициатива учащегося практически отсутствует.

2 (неудовлетворительно) – учебное задание не отвечает всем поставленным задачам. В работе есть ошибки в композиции, пропорциях, пластике формы, движении модели, исполнение работы в материале выполнено небрежно. Работа не выполнена.

B.00. УП. 04. B.00. B.02. Графическая композиция

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) – обучающийся не выполняет задачи, делает грубые ошибки.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности ДШИ.

Основной целью деятельности ДШИ является: формирование и развитие творческих способностей обучающихся удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а так же организации их свободного времени.

Направление реализации программ творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ:

- Образовательная деятельность;
- Методическая работа;
- Повышение квалификации педагогического и административного состава;
- Инновационная деятельность;
- Выставочная и внеклассно-воспитательная работа.

Цель программы:

Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
- Обеспечивать ДПОП «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности участников образовательного процесса:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- методические выставки,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства.

Ожидаемые результаты:

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
3. Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.
4. Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
5. Высокий уровень педагогического мастерства.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ самостоятельно на каждый учебный год и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- изучение передового преподавательского опыта;
- организация проведение творческих работ по учебным предметам;
- ознакомление педагогических работников с новыми методическими разработками, с анализом состояния преподавания учебного предмета по итогам внутришкольного контроля.

Программа творческой, культурно- просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный

характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ДШИ на учебный год.

Культурно-просветительская деятельность направлена на духовный рост, гармоничное всестороннее развитие обучающихся.