

**18.11.2020 ДОП в области хореографического искусства**  
**4р класс, предмет «Слушание музыки»**

**Разновидности оперных арий**

**Ария**

Слово «**ария**» итальянского происхождения и означает — песня (ит. aria - букв. воздух). Ария - композиция для солирующего голоса с инструментальным сопровождением в опере, кантате и т. д., реже - самостоятельное произведение. Иногда так называется инструментальная пьеса певучего характера. В опере ария всегда наиболее полно и разносторонне характеризует героя, рисует его **музыкальный портрет**.

**Ариозо** — как и ария — сольный музыкальный номер в опере. Оно обычно меньше арии. Если ария бывает обобщением, размышлением, то ариозо — скорее непосредственный отклик на какое-нибудь только что происшедшее событие.

В первой половине XIX века выходную арию, то есть первую арию по ходу действия, ту, с которой герой или героиня выходили на сцену, называли **каватинной**. Такова, например, веселая, искрометная каватина Фигаро из оперы Россини «Севильский цирюльник». И Глинка, следуя традиции, назвал каватинами первые арии Антонида в «Иване Сусанине» и Людмилы в «Руслане и Людмиле». Однако позднее каватинами стали называть арии с более свободным и масштабным построением. Такими являются каватина Князя из «Русалки» Даргомыжского или каватина Владимира Игоревича из «Князя Игоря» Бородина.

**Ариетта** (по-итальянски arietta — маленькая ария) невелика по размерам. Она напоминает скорее ариозо, но отличается от него более простой, похожей на песенную, мелодией.

**Слушание музыки:**

1. Бородин Ария князя Игоря из оперы «Князь Игорь»
2. Чайковский Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин»
3. Чайковский Ариозо Ленского из оперы «Евгений Онегин»

**Задание:** определите характер героя в прослушанных отрывках.

<https://www.youtube.com/watch?v=qakRn184uQ>  
[https://www.youtube.com/watch?v=GzvHNk\\_fQbc](https://www.youtube.com/watch?v=GzvHNk_fQbc)  
<https://www.youtube.com/watch?v=FPICrY6v9rQ>

**Домашнее задание:** познакомиться с новой темой, знать определения;  
подготовиться к контрольному уроку по теме: «Жанры вокальной музыки»

Обратная связь: электронная почта:

[veronika.aleksanyan.67@gmail.com](mailto:veronika.aleksanyan.67@gmail.com)

или WhatsApp