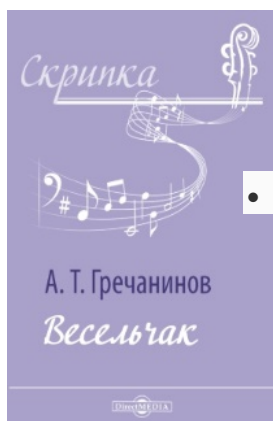


02.02, 04.02. 2022 г. ДОП в области музыкального искусства 2р
класс, предмет «Слушание музыки»

Настроения человека в звуках музыки



Дружили три девочки. Они были неразлучны, несмотря на то, что по характеру все они были очень разные. Одна из них очень любила плакать и плакала по любому поводу. Её так и называли – Плакса. А другую подружку иногда называли Злюкой. Наверное, она хотела, чтобы всегда всё было так, как она хочет, и злилась, когда это было не так. А третью все называли Резвухой, потому что она была весёлая и озорная - минуты не могла посидеть на одном месте.



В пьесе Гречанинова нет тревоги и смятения, она забавная, радостная, светлая и шутливая. Многие дети, особенно мальчики не раз представляли себя мчащимися всадниками, играя в лошадки.

Эта пьеса написана в характерной для Чайковского манере лиричного «фортепианного романса». Особую плавность и очарование мелодии придаёт скрытая вальсовость. В средней части пьесы мелодия переходит в нижний «виолончельный» регистр, во второй её половине наступает главная кульминация пьесы.



Пьеса эта отличается образностью и юмором. “Плаксивые” интонации – хроматизмы, секунды - “вздохи” - не должны, конечно, приниматься всерьёз: “плаксы” вызывают у слушателя не сочувствие, а лишь смех.



Музыка, которая выражает упрямый характер, звучит настойчиво, грубо, надрывно, упрямо. В этой пьесе – упрямый братишка как будто все время твердит: «Нет, нет, нет!» или «Не хочу!».

Домашнее задание: познакомиться с музыкальными произведениями, передающими настроения человека в звуках музыки, заполнить поля, отметить средства музыкальной выразительности, используемые композиторами для передачи того или иного настроения.

Слушание музыки по ссылкам:

<https://www.youtube.com/watch?v=bzEC5FnYzVE>

<https://youtu.be/iOboyd5GKQM>

https://www.youtube.com/watch?v=DY4_hwtwm7k

<https://www.youtube.com/watch?v=ry0AWyVlryA>

<https://www.youtube.com/watch?v=M1X5JCTNX48>

Обратная связь: veronika.aleksanyan.67@gmail.com

02.02. 2022 г. ДОП в области музыкального искусства 4р класс,
предмет «Слушание музыки»

Средства музыкальной выразительности.

Темп. Регистр

Что же такое темп музыки и откуда произошло это понятие

Слово «Темп» произошло от итальянского слова *Tempo*, которое в свою очередь произошло от латинского слова «*Tempus*» - время. Темпом в музыке называется скорость музыкального процесса; скорость движения (смены) метрических единиц. Темп определяет абсолютную скорость, с которой исполняется музыкальное произведение.

ТЕМПЫ И ТЕМПОВЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ В КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ

Основными музыкальными темпами (в порядке возрастания) являются:

- ларго (очень медленно и широко);
- адажио (медленно, спокойно);
- анданте (в темпе спокойного шага);
- модерато (умеренно, сдержанно);
- аллегretto (довольно оживлённо);
- аллегро (быстро);
- виваче (быстро, живо);
- престо (очень быстро).

РЕГИСТР

Сказка про регистры

Жили-были два музыкальных короля. Одного звали Басовый ключ. Он жил в подземелье, где обитали низкие, мрачные, гулкие звуки. А на другом конце Музыкального королевства жил Скрипичный ключ. Здесь всегда было светло и весело, потому что здесь жили высокие, тоненькие, прозрачные звуки. Эти два упрямых короля никак не хотели мириться, так как каждый считал, что только его звуки в музыке важнее.

Однажды Королева Музыка решила их помирить. Она отправилась к Басовому ключу и сказала: «Конечно, звуки твои прекрасны, но они всегда звучат мрачно, тяжело. Твои жители никогда не веселятся и живут в вечном страхе и мраке. В твоём королевстве никогда не бывает весёлых и светлых праздников. А если бы твои звуки подружились со звуками Скрипичного ключа, то музыка стала бы гораздо интереснее». Подумал Басовый ключ и сказал: «Ты меня убедила, Музыка, только я боюсь, что Скрипичный ключ на это не согласится». Тогда Музыка отправилась к Скрипичному ключу и сказала: «Звуки твоего королевства звучат светло, прозрачно и в твоём королевстве всегда праздник. Но ведь бывают такие времена, когда случаются несчастья, кто-то заболел или умер, как быть тогда? Если б ты согласился подружиться со звуками Басового королевства, то во всём Музыкальном королевстве воцарились бы мир и согласие». Подумал Скрипичный ключ и тоже согласился. И в музыкальном королевстве наступили мир и согласие,

а чтобы не было ссор по этому поводу, в музыкальном королевстве был назначен главный министр по имени **Регистр**. Министр – Регистр разделил все звуки музыки на три регистра: **низкий, средний, высокий**.

Регистр (от латинского «региструм» – «список, перечень») – объединение звуков в группы по высоте.

Различают три регистра: высокий, средний, низкий.

Звуки высокого регистра звонкие и лёгкие.

Звуки среднего регистра более мягкие, они близки звучанию человеческого голоса.

Звуки низкого регистра густые, тяжёлые, глубокие.

Слушание музыки:

<https://www.youtube.com/watch?v=X2BPGjGWnDM>

https://www.youtube.com/watch?v=rXIR6Cfap_U

https://www.youtube.com/watch?v=yZkWRSW0U_o

Домашнее задание: запомнить определения темпа, регистра и их разновидностей, привести примеры музыкальных произведений, исполняемых в разных темпах и разных регистрах.

Обратная связь: veronika.aleksanyan.67@gmail.com

