

Преподаватель Зуева Л.Н

**Задания на неделю 2-5 февраля принимаются каждый день до 20:00.
Последний срок приёма заданий 5 февраля (суббота), 20:00!**

Выполненные задания принимаются:

- в видео/фото формате (на почту или WhatsApp)
- онлайн по WhatsApp.

Эл. почта: lar.54zueva@gmail.com

WhatsApp: +7953003973

Если появятся вопросы или сложности с выполнением заданий или любые другие вопросы - звоните/пишите на WhatsApp.

2.02.2022 (среда)

Слушание музыки 3 ДОП (хореографическое искусство)

Тема: Старинная танцевальная сюита.

Задания:

1) Посмотреть 2 видео по ссылке:

- https://youtu.be/YD_4pnOER1U - старинная танцевальная сюита
- <https://youtu.be/0mVmhbPQOko> - Французская сюита до минор, И.С. Бах

2) Выполнить задание по ссылке:

- <https://learningapps.org/watch?v=p156c6h3k22> – характеристика танцев старинной сюиты

Сольфеджио 9 ДПП (народные инструменты)

Тема: Повторение тем «Хроматизм», «Модуляция и отклонение».

Задания:

1) Смотреть видео по ссылке https://youtu.be/8kIx07y0r_M

2) В конце видео будет звучать мелодический диктант с модуляцией в параллельную тональность. Его нужно ЗАПИСАТЬ. Ритмические подсказки для диктанта:



3) Диктант сфотографировать и отправить на проверку. Петь мелодию диктанта наизусть с дирижированием, с инструментом и без инструмента.

Слушание музыки 3 ДОП (музыкальное искусство)

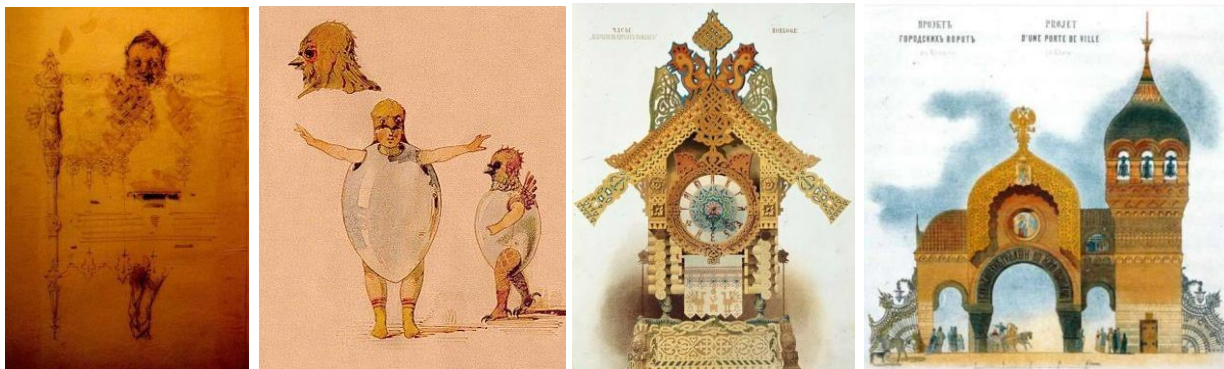
Тема: Программная музыка. «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского

Задания:

- 1) Смотреть видео по ссылке: <https://youtu.be/Us-uT0bA1F8> - «Шишкина школа» про «Картинки с выставки» Мусоргского
- 2) Выполнить онлайн-задание по ссылке:

<https://learningapps.org/watch?v=pj2n2i3dt22>

В этом задании нужно сопоставить картинку с подходящей ей музыкой:



Всего 4 картинки и пьесы:

- «Гном» (1 картинка, изображающая ёлочную игрушку в виде гнома)
- «Балет невылупившихся птенцов» (2 картинка, эскиз к балетным костюмам птенцов канарейки)
- «Избушка на курьих ножках» (3 картинка, эскиз часов в виде избушки на курьих ножках)
- «Богатырские ворота» (4 картинка, проект городских Киевских ворот)

Уважаемые родители! Первым делом перед онлайн-заданием вместе с ребёнком:

- проговорите ФИО композитора и название его сюиты «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»
- посмотрите на эти картинки и проговорите названия пьес, которые к ним относятся (всё написано выше, + можно посмотреть и почитать распечатку с прошлого урока по этой теме).
- далее спросите у ребёнка, помнит ли он какое настроение было у каждой из этих пьес. Если будут с этим сложности, то посмотрите вместе следующие видео:

<https://youtu.be/BWB8Jq-Iz2E> - «Гном»

<https://youtu.be/nW6r-uNR1E4> - «Балет невылупившихся птенцов»

<https://youtu.be/-wGK-w-10LI> - «Избушка на курьих ножках»

<https://youtu.be/QWfAT2v2kUg> - «Богатырские ворота»

После просмотра каждого видео, придумайте 2-3 слова, которыми можно описать настроение каждой пьесы.

- и только после всех описанных выше действий можно приступить к онлайн заданию (дублирую ссылку: <https://learningapps.org/watch?v=pj2n2i3dt22>).

**Задания на неделю 2-5 февраля принимаются каждый день до 20:00.
Последний срок приёма заданий 5 февраля (суббота), 20:00!**

Выполненные задания принимаются:

- в видео/фото формате (на почту или WhatsApp)
- онлайн по WhatsApp.

Эл. почта: lar.54zueva@gmail.com

WhatsApp: +7953003973

Если появятся вопросы или сложности с выполнением заданий или любые другие вопросы - звоните/пишите на WhatsApp.

4.02.2022 (четверг)

Сольфеджио 7 ДПП (народные инструменты)

Тема: Альтерация неустойчивых ступеней

Задания:

- 1) Записать в тетрадь понятия «АЛЬТЕРАЦИЯ» и «ЛАДОВАЯ АЛЬТЕРАЦИЯ»

Альтерация – это повышение или понижение звука без изменения его названия (например, **фа-фа#**, **ми – миб**).

Ладовая альтерация – это понижение или повышение неустойчивой ступени лада, обостряющее её тяготение в соседнюю устойчивую ступень.

- 2) Смотреть видео по ссылке, по теме «Альтерация»: <https://youtu.be/9fEENF8e8tA>
(домашнее задание в конце видео НЕ ВЫПОЛНЯТЬ)
- 3) Петь упражнения с альтерацией (В МАЖОРЕ) вместе с видео по ссылке: <https://youtu.be/zvYOIZZREe4>
- 4) Готовить д/з с прошлого урока:
 - петь мелодию диктанта с инструментом и без инструмента;
 - петь мелодию диктанта с игрой аккордов.

ЗАДАНИЯ БУДУ ПРИНИМАТЬ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ. С КАЖДЫМ ИНДИВИДУАЛЬНО ОБГОВОРЮ ВРЕМЯ СДАЧИ Д/З.

Музыкальная литература 7 ДПП (народные инструменты)

Тема: Музыкальное искусство в годы Великой отечественной войны. Песни советских композиторов.

Задания:

- 1) Повторить материал прошлого урока и ознакомиться с новым по ссылке:

<https://drive.google.com/file/d/1XJgNLF29mhXtEaBQ49et3S0mYtHX0SgG/view?usp=sharing>

- 2) Послушать песни по ссылкам:

<https://youtu.be/pyEk-mQW3e4> - «Катюша», муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский

<https://youtu.be/LD9ODRqI9xQ> - «Священная война», муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача

<https://youtu.be/s32Pr8mIEj8> - «Полюшко-поле», муз. Л. Книппер, сл. В. Гусев

<https://youtu.be/-SwumVFUMBg> – послевоенная песня «Подмосковные вечера», муз. В. Соловьёва-Седого, сл. М. Матусовского.

- 3) Записать названия и авторов прослушанных песен.

Сольфеджио 5 ДПП (народные инструменты)

Тема: Работа в тональности *реб* мажор.

Задания:

1. Работа с видео (*реб* мажор) по ссылке: https://youtu.be/_i3jj9Dgb40
2. Петь «Польку» двумя способами:
 - с видео
 - с игрой на фортепиано и без игры.
3. Играть на фортепиано главные трезвучия с обращениями с проговариванием названия каждого аккорда.

ЗАДАНИЯ БУДУ ПРИНИМАТЬ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ. С КАЖДЫМ ИНДИВИДУАЛЬНО ОБГОВОРИМ ВРЕМЯ СДАЧИ Д/З.

Музыкальная литература 5 ДПП (народные инструменты)

Тема: «Патетическая соната» Л. Бетховена

Задания:

1. Повторить записи в тетради по 1 части сонаты.
2. Читать тему по ссылке:

<https://drive.google.com/file/d/1y8GluwF9-4-nrAThu0jgYztW-At7rYwi/view?usp=sharing>

3. Письменно ответить на вопросы (№1, 3, 5) в конце темы.

4. Слушать сонату по ссылками:

<https://youtu.be/i2rhejlUNmw> - 1

часть <https://youtu.be/a2elkasscfk> - 2

часть <https://youtu.be/tgVSSzM8A6k> -

3 часть

Сольфеджио 4 ДПП (народные инструменты)

Тема: Работа в тональности ля^b мажор.

Задания:

1. Петть вместе с видео гамму и аккорды в тональности ля^b мажор по ссылке:

<https://youtu.be/Hmsq27of1vg>

ЗАДАНИЯ БУДУ ПРИНИМАТЬ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ. С КАЖДЫМ ИНДИВИДУАЛЬНО ОБГОВОРЮ ВРЕМЯ СДАЧИ Д/З.

**Задания на неделю 2-5 февраля принимаются каждый день до 20:00.
Последний срок приёма заданий 5 февраля (суббота), 20:00!**

Выполненные задания принимаются:

- в видео/фото формате (на почту или WhatsApp)
- онлайн по WhatsApp.

Эл. почта: lar.54zueva@gmail.com

WhatsApp: +7953003973

Если появятся вопросы или сложности с выполнением заданий или любые другие вопросы - звоните/пишите на WhatsApp.

4.02.2022 (пятница)

Слушание музыки 2 ДОП (хореографическое искусство)

Тема: Музыка в драматическом театре.

Задания:

1. Прочитать материал по ссылке: https://studopedia.su/11_236_muzika-v-dramaticheskom-teatre.html
2. Слушать пьесы по ссылке (+ записать фамилию и имя композитора, названия пьес)

<https://youtu.be/6n41kxhkZDs> - Эдвард Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»

<https://youtu.be/uw2UCaBkf5s> - «Смерть Озе» из сюиты «Пер Гюнт»

<https://youtu.be/iTxYxupxeAM> - «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт»

<https://youtu.be/cqTw5vQvtu4> - «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»

Слушание музыки 2 ДПП и музыкальная грамота (хореографическое искусство)

Тема: Повторение: ноты в скрипичном ключе, названия октав.

Задания:

Выполнить два задания по ссылкам:

<https://learningapps.org/view16740735>

<https://learningapps.org/view8177177>

Слушание музыки 4 ДОП (хореографическое искусство)

Тема: Повторение материала на тему «балет»

Задания:

1. Посмотреть видео по ссылке: <https://youtu.be/jmJqLO5b4EM>

2. Написать мини-сочинение о просмотренном видео (до 10 предложений).

(О чём видео? Какая информация оказалась для тебя самой интересной? Запиши 2-3 факта из видео, которые ты запомнила).

Слушание музыки 1 ДПП и музыкальная грамота (хореографическое искусство)

Тема: Повторение: ноты в скрипичном ключе, работа с ритмом.

Задания:

Выполнить задания по ссылкам:

<https://learningapps.org/view16740735> - ноты в скрипичном ключе

<https://youtu.be/NH7SIX5ebK0> - хлопать ритм с видео.

Слушание музыки 1 ДПП (народные инструменты)

Тема: Р. Шуман «Альбом для юношества»

Задания:

1. Посмотреть видео по сборнику Шумана «Альбом для юношества»

<https://www.youtube.com/watch?v=CGAu8AII1Dg> – «Весёлый крестьянин»

<https://youtu.be/QenwKTnTaiU?list=PLZ5uZa4hqWMJbKVSHVQhBx9d193sHUQh9> –
«Первая утрата»

<https://youtu.be/3ZvcH14Vshk?list=PLZ5uZa4hqWMJbKVSHVQhBx9d193sHUQh9> –
«Смелый наездник»

2. Прочитать несколько «Жизненных правил музыканта», которые Шуман написал вначале своего сборника «Альбом для юношества»

- Развитие слуха — это самое важное. Старайся с юных лет распознавать тоны и лады. Колокол, стеклянная рама, кукушка, — прислушайся, какие звуки они издают.

- Играй усердно гаммы и другие упражнения для пальцев. Но есть много людей, которые полагают, что этим все и достигается, которые до глубокой старости ежедневно проводят многие часы за техническими упражнениями. Это приблизительно то же самое, что ежедневно читать азбуку вслух и стараться делать это все быстрее и быстрее. Употребляй свое время с большей пользой.
- Изобрели так называемую «немую клавиатуру»; попробуй немного поиграть на ней, чтобы убедиться в ее полной непригодности. Немые не могут научить говорить.
- Играй ритмично! Игра некоторых виртуозов похожа на походку пьяного. Не бери с них примера!
- Тянуть и спешить — одинаково большие ошибки.
- Всегда проявляй заботу о чистоте настройки твоего инструмента.
- Необходимо, чтобы пьесой овладели не только пальцы, ты должен уметь также напевать ее про себя без помощи инструмента. Обострай свое воображение настолько, чтобы ты мог удержать в памяти не одну лишь мелодию, но также и сопровождающую ее гармонию.
- Ученью нет конца.

5.02.2022 (суббота)

ЭТМ 9 ДПП (народные инструменты)

Тема: Работа с экзаменационными билетами

Задания: решить билет №5, устные задания записать на видео и отправить на проверку.

**Задания на неделю 2-5 февраля принимаются каждый день до 20:00.
Последний срок приёма заданий 5 февраля (суббота), 20:00!**

Выполненные задания принимаются:

- в видео/фото формате (на почту или WhatsApp)
- онлайн по WhatsApp.

Эл. почта: lar.54zueva@gmail.com

WhatsApp: +7953003973

Если появятся вопросы или сложности с выполнением заданий или любые другие вопросы - звоните/пишите на WhatsApp.