

ДПП «Хоровое пение», 3 П класс

Антропова Софья
Арасланова Женя
Головешкина Катя
Голошейкина Ксюша
Грехов Роман
Егорова Поля
Зуева Вика
Кольжанова Лера
Маслова Надя
Обвинцева Олеся
Половникова Маша
Семейкина Варя
Соболева Марина
Тетюкова Лера

Предмет	Время	Урок	Домашнее задание
сольфеджио	Среда 02.02.22	Гамма Си бемоль мажор (при ключе - си бемоль, ми бемоль) – написана в тетради или есть в шпаргалке гаммы. Петь гамму, играть на ф-но. В этой гамме играть и петь тоническое трезвучие, затем обращения тонического трезвучия: секстаккорд и квартсекстаккорд.	Повторять №85, 136, «Прогулка» с дирижированием. Подготовиться к сдаче.
сольфеджио	Четверг 03.02.22 Пятница 04.02.22	Песенку «Вейся, капуста» - играть на ф-но, не забывать про знаки (си бемоль, ми бемоль). Песенку переписать в тетрадь. Песенку смотреть на WhatsApp в общем чате.	Письменно: построить и написать в тетради от всех белых клавиш б.б и м.б. !!!! Ноты заменять нельзя, знак (диез или бемоль) можно ставить только к верхней ноте. Заготовку смотрите на WhatsApp. До вторника выслать мне на почту: Pankratova230463@gmail.com

Предмет	Учащиеся Панкратовой И.Е	Урок
Практическое Сольфеджио для ВСЕХ!!!!	Арасланова Женя Головешкина Катя Егорова Поля Зуева Вика Обвинцева Олеся Семейкина Варя Соболева Марина	1. Играть и петь песенки про сексты. Петь со словами и нотами. Слова: «Малая секста грустная очень В музыке секста поплачет словно осень» «Большая секста в песенке этой Звучит мажорно, радуя деток» 2. Повторять песенки б3 и м3. Слова: «Большая терция радостно играет И солнце в небе терции кивает» «Малая терция огорчилась очень Малая терция больше петь не хочет»

ДПП «Народные инструменты», 6 П класс

Горбунова Лиза
Косякова Анна
Сапогова Софья

!!!!!! Девочки, огромная просьба, подойти со всей серьезностью к выполнению домашнего задания по сольфеджио. Через 3, 5 месяца у вас будет экзамен по этому предмету. Во время дистанта будем только петь. Поэтому проучиваем (пропеваем) все качественно.

Напоминаю Портрет тональности: 3 вида гаммы (нат, гарм, мел), TSD с обращениями, тритоны и характерные интервалы с разрешением. Все надо написать и петь!

Предмет	Время	Урок	Домашнее задание
сольфеджио	Четверг 03.02.22	Портрет тональностей (должны быть в тетради; если нету - надо написать и петь) Соль мажор – ми минор	№14 и 137 – подробный анализ: тональность, строение (сколько музыкальных фраз), есть ли повторение, направление мелодии (по каким звукам, верх-вниз, опевания и т.д.), особенности ритма. Играть на ф-но несколько раз, затем учить вокально.
Муз.литература		Начинаем изучать оперу А.П. Бородина «Князь Игорь». Читаем историю создания оперы, либретто	Кратко об опере (в обязательном порядке) https://www.youtube.com/watch?v=MqB29QH-TqY&ab_channel=mosiskusstvo Для общего развития можно посмотреть

		(содержание оперы), переписываем и запоминаем главных действующих лиц и какими голосами они поют. https://mgpu-aeg.wixsite.com/musical-history/2-3-8-opernoe-tvorchestvo	художественный фильм-оперу «Князь Игорь». https://www.youtube.com/watch?v=OAPsPfDR430&t=2860s&ab_channel=32781785 Задание прошлого урока выслать мне на почту Pankratova230463@gmail.com Значение слов: • Эпос • Фольклор • Кантилена • Речитатив Каждой из вас вышлю на WhatsApp контрольные вопросы по «Богатырской» симфонии №2. Жду ответов.
--	--	--	---