

Расписание занятий преп. Зуевой Л.Н. 07.02.2022 (понедельник)

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/обучающийся	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
15.40 – 16.00	Фортепиано	Харибутова Настя/7П	Урок в реальном времени	Роль динамических оттенков в создании образа.	Работа над текстом, точным ритмом, динамическими оттенками.	Закрепи наизусть пьесы «Песенка», «Санта Лючия», отрабатывать динамические оттенки.
16.10 – 16.30	Фортепиано	Аникеева Алина/7П	Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы.	Старинный танец «Контраданс».	Анализ мелодии в пьесе «Контраданс».	Изучить материал о танце «Контраданс» https://www.belcanto.ru/contredanse.html
18.00 – 18.20	Фортепиано	Макарова Полина/7П	Урок в реальном времени	Роль динамических оттенков в создании образа.	Работа над текстом, точным ритмом, динамическими оттенками.	Закрепи наизусть пьесы «Ночь светла», «Марш Тореадора», отрабатывать динамические оттенки. В пьесе «Марш Тореадора» продолжать отрабатывать аккордовое движение.
18.30-19.00	Фортепиано	Родина Вероника/4П	Урок в реальном времени	Роль динамических оттенков в создании образа.	Работа над текстом, точным ритмом, динамическими оттенками.	Закрепи наизусть пьесы «Ночь», «Французская песенка», отрабатывать динамические оттенки. В пьесе «Ночь» обратить внимание на встречные знаки, играть СО СЧЁТОМ.

Расписание занятий преп. Зуевой Л.Н. 08.02.2022 (вторник)

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/обучающийся	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
10.10 -10.30	Практическое сольфеджио	Макарова Полина/7П	Урок в реальном времени	Работа в тональности <i>сib</i> мажор.	Пение гаммы, распевок, главных трезвучий с обращениями, альтерированных ступеней. Игра Д7 с разрешениями и обращениями. Работа с мелодией «Ария Керубино»	Петь с инструментом и без «Арию Керубино», играть главные трезвучия с обращениями, Д7 с разрешениями и обращениями.
14.50-15.10	Фортепиано	Никулина Катя/5П	Урок в реальном времени	Работа с текстом	Работа над текстом, точным ритмом, динамическими оттенками.	Выучить наизусть интервалы в левой руке в «Вальсе» Чайковского. Обратить внимание на синкопу в последнем разделе пьесы. Продолжать работу над 2 частью в пьесе «Контраданс», отрабатывать динамические оттенки.
18.20 – 18.40	Фортепиано	Илларионова Полина/4П	Урок в реальном времени	Роль динамических оттенков и темпа в создании образа.	Работа над текстом, точным ритмом, динамическими оттенками, темпом.	«Маленький поезд» - играть со счётом в подвижном темпе, закрепить наизусть. «Старинный танец» - доучить наизусть, следить за аппликатурой.
18.50 – 19.10	Практическое сольфеджио	Илларионова Полина/4П	Урок в реальном времени	Работа в тональности <i>ля</i> мажор.	Пение гаммы, распевок, последовательности интервалов, главных трезвучий. Игра главных трезвучий лада. Работа с мелодией «С гор высоких». Работа с ритмом	Играть и петь гамму в ритме «синкопа», мелодию «С гор высоких».

					«синкопа».	
19.20 – 19.40	Практическое сольфеджио	Горбунова Лиза/6П	Урок в реальном времени	Работа в тональности <i>миb</i> мажор.	Пение гаммы с дирижированием, распевок, гармонических оборотов. Игра гармонических оборотов.	Играть гармонически обороты в тональности <i>миb</i> мажор.

Расписание занятий преп. Зуевой Л.Н. 09.02.2022 (среда)

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/обучающийся	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
8.50-9.10	Фортепиано	Савина Яна/4П	Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы.	«Анданте» Й. Гайдна.	Анализ мелодии и интервалов в пьесе «Анданте» Й. Гайдна.	Послушать «Анданте» в исполнении оркестра https://youtu.be/dq5a0wQwk34
9.20-9.40	Практическое сольфеджио	Иванова Настя/4П	Урок в реальном времени	Работа в тональности <i>ля</i> мажор.	Пение гаммы, распевок, последовательности интервалов, главных трезвучий. Игра главных трезвучий лада. Работа с мелодией «С гор высоких». Работа с ритмом «синкопа».	Играть и петь гамму в ритме «синкопа», мелодию «С гор высоких».

Расписание занятий преп. Зуевой Л.Н. 09.02.2022 (среда)

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/обучающийся	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
14.10-14.30	Практическое сольфеджио	Пономарёва Даша/6П	Урок в реальном времени	Работа в тональности <i>reb</i> мажор.	Пение гаммы, распевок, последовательности интервалов, главных трезвучий с обращениями. Игра главных трезвучий с обращениями. Игра Д7 с обращениями Работа с мелодией «Полька».	Играть главные трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями.
14.40-15.00	Практическое сольфеджио	Клёнова Аня/4П	Урок в реальном времени	Работа в тональности ля мажор.	Пение гаммы, распевок, последовательности интервалов, главных трезвучий. Игра главных трезвучий лада. Работа с мелодией «С гор высоких». Работа с ритмом «синкопа».	Играть и петь гамму в ритме «синкопа», мелодию «С гор высоких».

Расписание занятий преп. Зуевой Л.Н. 09.02.2022 (среда)

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/обучающийся	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
15.10-15.30	Фортепиано	Хайдарова Арина/2П	Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы.	Пальчиковые упражнения	Разучивание пальчиковых упражнений	Выполнять пальчиковые упражнения
19.10-19.30	Фортепиано	Абрамова Катя/7П	Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы.	Образ в пьесе «Туонельский лебедь»	https://musicseasons.org/yan-sibelius-chetyre-legendy-o-lemminkyajnene/ - читаем легенду	Послушать исполнение пьесы «Туонельский лебедь» https://youtu.be/5qFO3mSENhc
19.40-20.00	Практическое сольфеджио	Абрамова Катя/7П	Урок в реальном времени	Работа в тональности <i>сib</i> мажор.	Пение гаммы, распевок, главных трезвучий с обращениями, альтерированных ступеней. Игра D7 с разрешениями и обращениями. Работа с мелодией «Ария Керубино»	Петь с инструментом и без «Арию Керубино», играть главные трезвучия с обращениями, D7 с разрешениями и обращениями.

Расписание занятий преп. Зуевой Л.Н. 10.02.2022 (четверг)

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/обучающийся	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
9.10- 9.30	Практическое сольфеджио	Родина Вероника /4П	Урок в реальном времени	Работа в тональности ля мажор.	Пение гаммы, распевок, последовательности интервалов, главных трезвучий. Игра главных трезвучий лада. Работа с мелодией «С гор высоких». Работа с ритмом «синкопа».	Играть и петь гамму в ритме «синкопа», мелодию «С гор высоких».
09.40 – 10.00	Практическое сольфеджио	Косякова Аня/6П	Урок в реальном времени	Работа в тональности миb мажор.	Пение гаммы с дирижированием, распевок, гармонических оборотов. Игра гармонических оборотов.	Играть гармонически обороты в тональности миb мажор.
14.50 – 15.10	Практическое сольфеджио	Аникеева Алина/7П	Урок в реальном времени	Работа в тональности сиb мажор.	Пение гаммы, распевок, главных трезвучий с обращениями, альтерированных ступеней. Игра Д7 с разрешениями и обращениями. Работа с мелодией «Ария Керубино»	Петь с инструментом и без «Арию Керубино», играть главные трезвучия с обращениями, Д7 с разрешениями и обращениями.

Расписание занятий преп. Зуевой Л.Н. 10.02.2022 (четверг)

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/обучающийся	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
15.20 – 15.40	Практическое сольфеджио	Харибутова Настя/7П	Урок в реальном времени	Работа в тональности <i>сib</i> мажор.	Пение гаммы, распевок, главных трезвучий с обращениями, альтерированных ступеней. Игра Д7 с разрешениями и обращениями. Работа с мелодией «Ария Керубино»	Петь с инструментом и без «Арию Керубино», играть главные трезвучия с обращениями, Д7 с разрешениями и обращениями.

Расписание занятий преп. Зуевой Л.Н. 11.02.2022 (пятница)

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/обучающийся	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
8.50-9.10	Фортепиано	Иванова Настя/4П	Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы.	Анализ характера в песне «Во поле берёза стояла».	Слушание песни в разных исполнениях.	Послушать и описать характер пьесы https://youtu.be/wsYBmG4C8-k https://youtu.be/1mYZvd07J74

Расписание занятий преп. Зуевой Л.Н. 11.02.2022 (пятница)

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/обучающийся	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
9.20-9.40	Практическое сольфеджио	Савина Яна/4П	Урок в реальном времени	Работа в тональности ля мажор.	Пение гаммы, распевок, последовательности интервалов, главных трезвучий. Игра главных трезвучий лада. Работа с мелодией «С гор высоких». Работа с ритмом «синкопа».	Играть и петь гамму в ритме «синкопа», мелодию «С гор высоких».
15.20-15.40	Практическое сольфеджио	Сапогова Соня/6П	Урок в реальном времени	Работа в тональности <i>миb</i> мажор.	Пение гаммы с дирижированием, распевок, гармонических оборотов. Игра гармонических оборотов.	Играть гармонически обороты в тональности <i>миb</i> мажор.

Расписание занятий преп. Зуевой Л.Н. 12.02.2022 (суббота)

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/обучающийся	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
14.50-15.10	Практическое сольфеджио	Никулина Катя/5П	Урок в реальном времени	Работа в тональности <i>reb</i> мажор.	Пение гаммы, распевок, последовательности интервалов, главных трезвучий с обращениями. Игра главных трезвучий с обращениями. Игра Д7 с обращениями Работа с мелодией «Полька».	Играть главные трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями.
15.20-15.40	Фортепиано	Клёнова Аня/4П	Урок в реальном времени	Работа с текстом в польке.	Работа над текстом, точным ритмом, динамическими оттенками.	Выучить наизусть мелодию польки. Играть интервалы в левой руке.
16.40-17.00	Фортепиано	Пирогов Семён/5П	Урок в реальном времени	Роль динамических оттенков и темпа в создании образа.	Работа над текстом, точным ритмом, динамическими оттенками.	Отрабатывать аккорды в левой руке в симфонии Моцарта. Повторять «Мелодию» Рубинштейна.
17.10-17.30	Практическое сольфеджио	Пирогов Семён/5П	Урок в реальном времени	Работа в тональности <i>reb</i> мажор.	Пение гаммы, распевок, последовательности интервалов, главных трезвучий с обращениями. Игра главных трезвучий с обращениями. Игра Д7 с обращениями Работа с мелодией «Полька».	Играть главные трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями.

Расписание занятий преп. Зуевой Л.Н. 12.02.2022 (суббота)

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/обучающийся	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
17.40-18.00	Практическое сольфеджио	Захаровых Дима/7П	Урок в реальном времени	Работа в тональности <i>сib</i> мажор.	Пение гаммы, распевок, главных трезвучий с обращениями, альтерированных ступеней. Игра Д7 с разрешениями и обращениями. Работа с мелодией «Ария Керубино»	Петь с инструментом и без «Арию Керубино», играть главные трезвучия с обращениями, Д7 с разрешениями и обращениями.
18.10-18.30	Фортепиано	Захаровых Дима/7П	Урок в реальном времени	Роль динамических оттенков и темпа в создании образа.	Работа над текстом, точным ритмом, динамическими оттенками.	Закрепить наизусть пьесы «Прелюдия», «Задиристые буги». В «Прелюдии» отдельно от мелодии играть аккорды.