

Расписание отделения «Музыкальное искусство» на период дистанционного обучения с 07.02.2022-12.02.2022г

Преподаватель Никифорова Л.В.

07.02.2022г. Понедельник

Расписание уроков	Учебный предмет	Ф.И. учащегося класс	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
13.20-13.50	Фортепиано	Чукреева Полина 2р	Урок – консультация в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту.	Работа над аппlikатурой в гамме Соль минор. Работа над разбором текста в новых произведениях.	Соль минор – добиваться игры без ошибок. Этюд – соединить двумя руками до конца. «Вальс» - 1 строчку играть по нотам двумя руками со счётом вслух.
14.10-14.30	Фортепиано	Крысова Александра	Урок – консультация	Знакомство с музыкой П.И. Чайковского	Прослушать пьесу П.И. Чайковского «Баба Яга» (ссылку отправлю в ватсап)	Нарисовать рисунок к произведению. П.И. Чайковского «Баба Яга». Отправить рисунок мне на ватсап. Повторить ноты До, ре, ми, фа.
15.10-15.30	Фортепиано	Воронова Анна	Урок – консультация	Знакомство с музыкой П.И. Чайковского	Прослушать пьесу П.И. Чайковского «Баба Яга» (ссылку отправлю в ватсап)	Нарисовать рисунок к произведению. П.И. Чайковского «Баба Яга». Отправить рисунок мне на ватсап. Повторить ноты До, ре, ми, фа.
15.40-16.00	Фортепиано	Загуменникова Алина	Урок – консультация	Знакомство с музыкой П.И. Чайковского	Прослушать пьесу П.И. Чайковского «Баба Яга» (ссылку отправлю в ватсап)	Нарисовать рисунок к произведению. П.И. Чайковского «Баба Яга». Отправить рисунок мне на ватсап. Повторить ноты До, ре, ми, фа.
16.10-16.30	Фортепиано	Калиновских Ирина	Урок – консультация	Знакомство с музыкой П.И. Чайковского	Прослушать пьесу П.И. Чайковского «Баба Яга» (ссылку отправлю в ватсап)	Нарисовать рисунок к произведению. П.И. Чайковского «Баба Яга». Отправить рисунок мне на ватсап. Повторить ноты До, ре, ми, фа.
16.40-17.10	Фортепиано	Обвинцева Олеся	Урок – консультация в реальном	Подготовка к техническому зачёту.	Работа над аппlikатурой в гамме Ми минор. Особое внимание уделить аппlikатуре в коротком	Сдвинуть темп в гамме, при этом следить за качеством исполнения. «Контрданс» - наизусть. «Мазурка» – 1 часть соединить двумя

			времени		арпеджио. Работа над звукоизвлечением и фразировкой в произведениях.	руками
17.30-18.00	Форте-пиано	Кольжана Валерия	Урок – консультация в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту.	Работа над аппlikатурой в гамме Ми минор. Особое внимание уделить аппlikатуре в коротком арпеджио. Работа над звукоизвлечением и фразировкой в произведениях.	Сдвинуть темп в гамме, при этом следить за качеством исполнения. «Танец» - 1 часть – наизусть. «Блюз», «Мороженое», «Нарцисс» - играть выразительно, музыкально.
18.20-18.50	Форте-пиано	Чукреева Ольга	Урок – консультация в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту.	Работа над аппlikатурой в гамме Соль минор. Работа над разбором текста в новых произведениях.	Соль минор – добиваться игры без ошибок. Этюд – соединить двумя руками до конца. «Вальс» - 1 строчку играть по нотам двумя руками со счётом вслух.

08.02.2022г. Вторник

Расписание уроков	Учебный предмет	Ф.И. учащегося класс	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
14.40-15.00	Форте-пиано	Кузнецова Мария	Урок – консультация.	Знакомство с музыкой П.И. Чайковского	Прослушать пьесу П.И.Чайковского «Баба Яга» (ссылку отправлю в ватсап)	Нарисовать рисунок к произведению. П.И.Чайковского «Баба Яга». Отправить рисунок мне на ватсап. Повторить ноты До, ре, ми, фа.

09.02.2022г. Среда

Расписание уроков	Учебный предмет	Ф.И. учащегося класс	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
10.00-10.30	Форте-пиано	Зуева Виктория 3П класс	Урок – консультация в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту.	Работа над аппlikатурой в гамме Ми минор. Работа над звукоизвлечением, фразировкой, динамическими оттенками в произведениях.	Ми минор - отрабатывать аппlikатуру отдельно каждой рукой на 2 октавы, играть с движением. От «Ре» - хроматическая гамма двумя руками. Менуэт - играть чёткими, крепкими

						пальчиками, подчёркивая первую долю, добавить движение. Пьеса –уверенно наизусть 4 такта двумя руками. Ансамбль – повторять.
14.30-14.50	Форте-пиано	Зырянова Вероника 1П класс (х.отделение)	Урок – консультация.	Знакомство с музыкой П.И. Чайковского	Прослушать пьесу П.И.Чайковского «Баба Яга» (ссылку отправлю в ватсап)	Нарисовать рисунок к произведению. П.И.Чайковского «Баба Яга». Отправить рисунок мне на ватсап. Повторить ноты До, ре, ми, фа.
15.00-15.30	Форте-пиано	Половникова Мария 3П класс	Урок – консультация в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над аппликатурой в гамме Ми минор. Особое внимание уделить аппликатуре в коротком арпеджио. Работа над ритмичностью в пьесе «Клоуны». Продолжить разбор пьесы «Первоцвет».	Ми минор - отрабатывать аппликатуру отдельно каждой рукой на 2 октавы. От «Ре» - хроматическая гамма двумя руками. Клоуны – отрабатывать чёткость пальцев в медленном темпе, постепенно сдвигать темп. Первоцвет - 4 такта наизусть + 2 такта дальше по нотам, со счётом вслух. Менуэт – повторить.

10.02.2022г. Четверг

Расписание уроков	Учебный предмет	Ф.И. учащегося, класс	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
15.00-15.30	Форте-пиано	Венгина Екатерина	Урок – консультация в реальном времени	Работа с гаммой. Разучивание нового произведения.	Работа с гаммой - До мажор. Продолжить работу над этюдом. Паровоз – разбор нотного текста, работа над ритмом.	Домажор – играть отдельно каждой рукой и называть пальцы вслух. Этюд - выучить пальцы в правой руке. Паровоз – играть со счётом вслух.

11.02.2022г. Пятница

Расписание уроков	Учебный предмет	Ф.И. учащегося, класс	Форма проведения учебных	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
-------------------	-----------------	-----------------------	--------------------------	------------	------------------	------------------

			занятий			
14.10-14.40	Форте-пиано	Половникова Мария 3П класс	Урок – консультация в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту.	Работа над аппlikатурой в гамме Ми минор. Постепенно сдвигаем темп. Работа над чёткостью пальцев в пьесе «Клоуны». «Первоцвет» - продолжить разбор текста.	Ми минор - отрабатывать аппlikатуру отдельно каждой рукой на 2 октавы. От «Ре» - хроматическая гамма двумя руками. «Первоцвет»- закрепить пройденный материал. «Клоуны» -наизусть. Повторять весь репертуар.
15.00-15.30	Форте-пиано	Кольжанова Валерия 3П класс	Урок – консультация в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту.	Работа над аппlikатурой в гамме Ми минор. Постепенно сдвигаем темп. Работа над пьесой, ансамблями.	Ми минор - отрабатывать аппlikатуру отдельно каждой рукой на 2 октавы. От «Ре» - хроматическая гамма двумя руками. Постепенно сдвигаем темп. «Танец»- 1 часть наизусть «Нарцисс» - повторять. «Блюз», «Мороженое» - отрабатывать в медленном темпе. Играть выразительно.

12.02.2022г. Суббота

Расписание уроков	Учебный предмет	Ф.И. учащегося, класс	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
08.00-08.20	Форте-пиано	Афанасьева Вероника 1П класс(х.отделение)	Урок – консультация.	Знакомство с музыкой П.И. Чайковского	Прослушать пьесу П.И.Чайковского «Баба Яга» (ссылку отправлю в ватсап)	Нарисовать рисунок к произведению. П.И.Чайковского «Баба Яга». Отправить рисунок мне на ватсап. Повторить ноты До, ре, ми, фа.
08.30-09.00	Форте-пиано	Обвинцева Олеся 3П класс	Урок – консультация в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту.	Работа над аппlikатурой в гамме Ми минор. Постепенно сдвигаем темп. Работа с произведениями (звукоизвлечение, фразировка)	Сдвигать темп в гамме, при этом следить за чёткостью и ровностью пальцев. «Контрданс» - наизусть. Работа с динамическими оттенками. Мазурка - 4 такта наизусть + 2 такта разбор. Ансамбль – повторять.
09.20-09.50	Форте-пиано	Зуева Виктория 3П класс	Урок – консультация в реальном	Подготовка к техническому зачёту.	Работа над аппlikатурой в гамме Ми минор. Постепенно сдвигаем темп. Работа с произведениями	Сдвигать темп в гамме, при этом следить за чёткостью и ровностью пальцев. «Менуэт» - уверенно наизусть. Стараться играть без ошибок.

			времени		(звукоизвлечение, фразировка)	Пьеса –закрепить наизусть 4 такта двумя руками. Ансамбль – повторять.
10.10-10-40	Форте-пиано	Никифоров а Мария 2Р класс	Урок – консультация в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту.	Работа над аппликатурой в гамме Соль минор. «Вальс» – 1 часть соединить двумя руками. Повтор репертуара.	Соль минор – отрабатывать в медленном темпе, называть пальцы вслух. Добавить движение в гамме. «Вальс» – закрепить пройденный материал.
11.00-11.30	Форте-пиано	Мусина Милана 2Р класс	Урок – консультация в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту.	Работа над аппликатурой в гамме Соль минор. «Анданте» – 1ч. соединить двумя руками. 2 ч.- разбор отдельно каждой рукой Повтор репертуара.	Соль минор – отрабатывать в медленном темпе, называть пальцы вслух. «Анданте» – 1ч. наизусть. 2ч. уверенно по нотам отдельно каждой рукой.
11.50-12.20	Форте-пиано	Нигматуллин Дмитрий 4Р класс	Урок – консультация в реальном времени	Подготовка к выпускному экзамену.	«Литовский вальс» - работа над звукоизвлечением, динамическими оттенками. «Мазурка» - 1 часть соединять двумя руками.	«Литовский вальс» - наизусть. «Мазурка» - 1 ч. выучить аппликатуру отдельно каждой рукой, затем проучить двумя руками, как на уроке.

*Юнусов Даниил (ПОД) – урок переносится на каникулярное время.