

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/ФИ учащегося	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
13.40- 14.10	Специальность	2П/ Хайдарова Арина	Урок реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом.	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой.
14.20-14.50	Специальность	6п Пономарёва Даша	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой.
15.00-15.30	Специальность	7П/ Аникеева Алина	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой.
15.40-16.00	Специальность	7П/ Аникеева Алина	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	. Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой.
16.10-16.30	Инд. ансамбль	7П/ Харибутова Настя	Урок в реальном времени	Подготовка к конкурсу ансамблей	Работа над стабильностью при игре пьес, точное выполнение темповых указаний автора.	Пьесы доводить до концертного варианта, отработать детали в медленном темпе
16.40-17.10	Специальность	4 п Клёнова Анна	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
17.20-18.10	Специальность	9П Преблагин Миша	Урок в реальном времени	Подготовка к прослушиванию выпускной	Работа над стабильностью при игре пьес, точное выполнение темповых указаний автора.	Пьесы доводить до концертного варианта, отработать детали в медленном темпе

				программы			
18.20-18.50	Специальность	7 п Харибутова Настя	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом		В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой

Преподаватель Климина М.А.

Расписание занятий обучающихся отделения «Музыкальное искусство» 08.02.2022

Преподаватель Климина М.А.

9.00-9.50	Специальность	7 п Макарова Поля	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
14.20-14.50	Специальность	3 п Филиппова Даша	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
15.00-15.30	Специальность	1 п Бурдюкова Адриана	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
15.40-16.10	Специальность	3 п Ибрагимова Зарина	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
16.20-16.50	Специальность	5 п Никулина Катя	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
17.00-17.20	Ансамбль инд.	5 п Никулина Катя	Урок в реальном времени	Работа над подготовкой к конкурсу	Работа над стабильностью при игре пьес, точное выполнение темповых указаний автора	Пьесы доводить до концертного варианта, отработать детали в медленном темпе
17.30-18.00	Специальность	6 п Горбунова Лиза	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
18.10-18.50	Специальность	7 п Захаровых Дима	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
19.00-19.20	Специальность	6П/ Захаровых Дима	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
19.30-20.00	Муз. инструмент	1 р Сафронов Толя	Урок в реальном времени	Работа над новыми пьесами	Уверенное исполнение пьес, точное выполнение темповых указаний автора	Пьесы играть по нотам со счётом вслух.

Расписание занятий обучающихся отделения «Музыкальное искусство» 09.02.2022

Преподаватель Климина М.А.

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/ФИ учащегося	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
14.30-14.50	Инд. ансамбль	6 п Пономарёва Даша	Урок в реальном времени	Работа над программой к конкурсу	Работа над стабильностью при игре пьес, точное выполнение темповых указаний автора	Пьесы играть в медленном темпе
15.00- 15.30	Специальность	6 п Пономарёва Даша	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
15.40-16.10	Специальность	2 п Хайдарова Арина	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
16.20-16.50	Специальность	3 п Апкаева Злата	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
17.00-17.30	Специальность	4 п Клёнова Анна	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
17.40-18.10	Специальность.	9 п Преблагин Миша	Урок в реальном времени	Подготовка к техническому зачёту	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах работа над аппликатурой и текстом	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа над динамикой
18.20-18.40	Инд. ансамбль	7П Захаровых Дима	Урок в реальном	Подготовка к техническому	Работа над стабильностью при игре гамм, точное выполнение штрихов и ритмов. В пьесах	В гаммах добиваться подвижного темпа, закрепить текст в этюде. Пьесы уверенно по нотам, работа

			времени	зачёту	работа над аппликатурой и текстом	над динамикой
18.50-19.20	Муз. инструмент	2 р Клёнов Егор	Урок в реальном времени	Разбор новых пьес	Работа над правильным ритмом, штрихами	Уметь исполнять пьесы в медленном темпе

Преподаватель Климина М.А.

Расписание занятий обучающихся отделения «Музыкальное искусство» 10.02.2022

Преподаватель Климина М.А.

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/ФИ учащегося	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
09.00-10.00	Специальность	7 п Макарова Поля	Урок в реальном времени	Работа над гаммами, этюдом и пьесами	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму
14.00-14.50	Специальность	7 п Харибутова Настя	Урок в реальном времени	Работа над гаммами, этюдом и пьесами	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму
15.00-15.30	Специальность	7 п Аникеева Алина	Урок в реальном времени	Работа над гаммами, этюдом и пьесами	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму
15.40-16.10	Общий инструмент гитара	9 п Преблагин Миша	Урок в реальном времени	Работа над программой	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму
16.20-16.50	Специальность	5 п Никулина Катя	Урок в реальном времени	Работа над гаммами, этюдом и пьесами	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму
17.00-17.30	Специальность.	6 п Горбунова Лиза	Урок в реальном времени	Работа над гаммами, этюдом и пьесами	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму
17.40-18.00	Инд.ансамбль	6 п Горбунова Лиза	Урок в реальном времени	Готовить пьесы к конкурсу	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму
18.10-18.50	Специальность	3 п Ибрагимова Зарина	Урок в реальном времени	Работа над гаммами, этюдом и пьесами	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму

Расписание уроков	Учебный предмет	Класс обучения/ФИ учащегося	Форма проведения учебных занятий	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
13.40-14.10	Специальность	1 п Бурдюкова Адриана	Урок в реальном времени	Работа над гаммами, этюдом и пьесами	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму
14.20-14.50	Специальность	3 п Филиппова Даша	Урок в реальном времени	Работа над гаммами, этюдом и пьесами	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму
15.00-15.30	Специальность	3 п Апкаева Злата	Урок в реальном времени	Работа над гаммами, этюдом и пьесами	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму
15.40-16.10	Специальность	7 п Захаровых Дима	Урок в реальном времени	Работа над гаммами, этюдом и пьесами	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму
16.20-16.50	Коллективное музицирование	2-3 классы	Урок в реальном времени	Подготовка пьес к конкурсу	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму
17.00-17.30	Инд. ансамбль	7П/ Преблагин Миша	Урок в реальном времени	Подготовка пьес к конкурсу	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму
17.40-18.00	Инд. ансамбль	7П/ Аникеева Алина	Урок в реальном времени	Подготовка пьес к конкурсу	Выполнять технические и динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	Добиваться связной игры, выдерживать форму

					смене длительностей.	
					Выполнять технические и	Добиваться
18.10-18.40	Инд. ансамбль	5 п Клёнова Анна	Урок в реальном времени	Подготовка пьес к конкурсу	динамические задачи в произведениях, не терять темп при смене длительностей.	свой пьесы, связывать форму
					смене длительностей.	форму