

**Расписание занятий преп. Сыропятовой Д.И. 07.02.2022 (понедельник)**

| Расписание уроков | Учебный предмет         | Класс обучения/обучающийся | Форма проведения учебных занятий                                                                                                                                                   | Тема урока                         | Содержание урока   | Домашнее задание                                                        |
|-------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 15.00 – 15.20     | Практическое сольфеджио | Филиппова Дарья/3п         | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы | Гамма В-dur. Трезвучия.            | Письменное задание | Построить гамму В-dur. Т35. Трезвучия от фа.                            |
| 15.30 – 15.50     | Практическое сольфеджио | Корзухина Василиса /1п     | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы | Нотная грамота. Длительности. Ритм | Письменное задание | Написать ноты. Соотнести длительности. Определить размер. Хлопать ритм. |
| 16.00 – 16.20     | Практическое сольфеджио | Ибрагимова Зарина/3п       | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы | Гамма В-dur. Трезвучия.            | Письменное задание | Построить гамму В-dur. Т35. Трезвучия от фа.                            |
| 16.30-16.50       | Практическое сольфеджио | Овсянникова Василиса/1п    | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы | Нотная грамота. Длительности. Ритм | Письменное задание | Написать ноты. Соотнести длительности. Определить размер. Хлопать ритм. |

**Расписание занятий преп. Сыропятовой Д.И. 08.02.2022 (вторник)**

| Расписание уроков | Учебный предмет         | Класс обучения/обучающийся | Форма проведения учебных занятий                                                                                                                                                   | Тема урока                         | Содержание урока   | Домашнее задание                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.50- 14.20      | Практическое сольфеджио | Хорькова Дарья/1п          | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы | Нотная грамота. Длительности. Ритм | Письменное задание | Написать ноты. Соотнести длительности. Определить размер. Хлопать ритм.                                                                                                                                                                                                |
| 14.30-14.50       | Практическое сольфеджио | Устьянцева Виктория/1п     | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы | Нотная грамота. Длительности. Ритм | Письменное задание | Написать ноты. Соотнести длительности. Определить размер. Хлопать ритм.                                                                                                                                                                                                |
| 16.30 – 16.50     | Фортепиано              | Пономарева Дарья/6п        | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы |                                    |                    | Посмотреть и послушать фортепианный цикл «Танцы кукол» Дмитрия Шостаковича. Написать какой характер у каждой пьессы. Сдать задание до конца недели!<br>Названия номеров:<br>1. Лирический вальс<br>2. Гавот<br>3. Романс<br>4. Полька<br>5. Вальс-шутка<br>6. Шарманка |
| 17.00 – 17.20     | Фортепиано              | Ибрагимова Зарина/3п       | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в                                                         |                                    |                    | Посмотреть и послушать фортепианный цикл «Танцы кукол» Дмитрия Шостаковича. Написать какой характер у каждой                                                                                                                                                           |

|               |            |                       |                                                         |                                  |                                                             |                                                                                                                                                           |
|---------------|------------|-----------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |            |                       | организации занятий и выполнении самостоятельной работы |                                  |                                                             | пьессы. Сдать задание до конца недели!<br>Названия номеров:<br>1. Лирический вальс<br>2. Гавот<br>3. Романс<br>4. Полька<br>5. Вальс-шутка<br>6. Шарманка |
| 17.30 – 18.20 | Фортепиано | Скрябина<br>Арина /1р | Урок в реальном времени                                 | Подготовка к техническому зачету | Работа над текстом, точным ритмом, динамически ми оттенками | играть по нотам и наизусть «Осенняя песенка» в умеренном темпе, без ошибок. Закрепи наизусть «Цыплята».                                                   |

**Расписание занятий преп. Сыропятовой Д.И. 09.02.2022 (среда)**

| Расписание уроков | Учебный предмет         | Класс обучения/обучающийся | Форма проведения учебных занятий | Тема урока               | Содержание урока                                       | Домашнее задание |
|-------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|
| 9.00-9.20         | Практическое сольфеджио | Маслова Надежда/3п         | Урок в реальном времени          | Интервалы м.3 б.3, м6 б6 | Пение песенок м.3 б.3 м.6 б.6<br>Определение на слух . |                  |
| 14.30-14.50       | Практическое сольфеджио | Половникова Мария          | Урок в реальном времени          | Интервалы м.3 б.3, м6 б6 | Пение песенок м.3 б.3 м.6 б.6<br>Определение на слух . |                  |

**Расписание занятий преп. Сыропятовой Д.И. 10.02.2022 (четверг)**

| Расписание уроков | Учебный предмет         | Класс обучения/обучающийся | Форма проведения учебных занятий                                                                                                                                                   | Тема урока                         | Содержание урока                                           | Домашнее задание                                                                                                       |
|-------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.30-14.50       | Практическое сольфеджио | Климина Софья/1п           | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы | Нотная грамота. Длительности. Ритм | Письменное задание                                         | Написать ноты. Соотнести длительности. Определить размер. Хлопать ритм.                                                |
| 17.30-18.10       | Фортепиано              | Пирогова Ксения            | Урок в реальном времени                                                                                                                                                            | Подготовка к техническому зачету   | Работа над текстом, точным ритмом, динамическими оттенками | Играть «Колокольчики» по нотам отдельно каждой рукой в умеренном темпе, без ошибок. Повторять «Песенка крокодила Гены» |
| 19.40-20.00       | Практическое сольфеджио | Апкаева Злата/3п           | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы | Гамма B-dur. Трезвучия.            | Письменное задание                                         | Построить гамму B-dur. Т35. Трезвучия от фа.                                                                           |
|                   |                         |                            |                                                                                                                                                                                    |                                    |                                                            |                                                                                                                        |
|                   |                         |                            |                                                                                                                                                                                    |                                    |                                                            |                                                                                                                        |

**Расписание занятий преп. Сыропятовой Д.И. 11.02.2022 (пятница)**

| Расписание уроков | Учебный предмет            | Класс<br>обучения/обучающийся | Форма проведения<br>учебных занятий                                                                                                                                                                                       | Тема урока                             | Содержание<br>урока                                                    | Домашнее задание                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.40 – 14.20     | Фортепиано                 | Зайцев Константин /4р         | Урок в реальном<br>времени                                                                                                                                                                                                | Подготовка к<br>техническому<br>зачету | Работа над<br>текстом, точным<br>ритмом,<br>динамическими<br>оттенками | Играть «Веселые<br>ребята» по нотам в<br>умеренном темпе, без<br>ошибок.<br>«Колыбельная<br>Светланы» - играть<br>по нотам с точным<br>ритмом.                                                                                                                                                      |
| 14.30-14.50       | Практическое<br>сольфеджио | Антропова Софья /3п           | Урок в реальном<br>времени                                                                                                                                                                                                | Интервалы м.3 б.3,<br>мб бб            | Пение песенок<br>м.3 б.3 м.6 б.6<br>Определение на<br>слух .           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15.50-16.10       | Фортепиано                 | Филиппова Дарья/3п            | Организация и<br>сопровождение<br>Самостоятельной<br>работы учащихся.<br>Индивидуальное<br>общение<br>преподавателя и<br>учащегося как<br>помощь в<br>организации<br>занятий и<br>выполнении<br>самостоятельной<br>работы |                                        |                                                                        | Посмотреть и<br>послушать<br>фортепианный цикл<br>«Танцы кукол»<br>Дмитрия<br>Шостаковича.<br>Написать какой<br>характер у каждой<br>пьесы. Сдать<br>задание до конца<br>недели!<br>Названия номеров:<br>1. Лирический вальс<br>2. Гавот<br>3. Романс<br>4. Полька<br>5. Вальс-шутка<br>6. Шарманка |
| 16.20-16.40       | Фортепиано                 | Апкаева Злата/3п              | Организация и<br>сопровождение<br>Самостоятельной<br>работы учащихся.<br>Индивидуальное                                                                                                                                   |                                        |                                                                        | Посмотреть и<br>послушать<br>фортепианный цикл<br>«Танцы кукол»<br>Дмитрия                                                                                                                                                                                                                          |

|               |                         |                      |                                                                                                                                                                                    |                                    |                    |                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|-------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                         |                      | общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы                                                                             |                                    |                    | Шостаковича. Написать какой характер у каждой пьессы. Сдать задание до конца недели!<br>Названия номеров:<br>1. Лирический вальс<br>2. Гавот<br>3. Романс<br>4. Полька<br>5. Вальс-шутка<br>6. Шарманка |
| 16.50 – 17.10 | Практическое сольфеджио | Бурдюкова Адриана/1п | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы | Нотная грамота. Длительности. Ритм | Письменное задание | Написать ноты. Соотнести длительности. Определить размер. Хлопать ритм.                                                                                                                                 |

**Расписание занятий преп. Сыропятовой Д.И. 12.02.2022 (суббота)**

| Расписание уроков | Учебный предмет            | Класс<br>обучения/обучающийся | Форма проведения<br>учебных занятий                                                                                                                                                                                       | Тема урока                               | Содержание урока   | Домашнее<br>задание                                                                            |
|-------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.30-10.50       | Практическое<br>сольфеджио | Туркина Ольга/1п              | Организация и<br>сопровождение<br>Самостоятельной<br>работы учащихся.<br>Индивидуальное<br>общение<br>преподавателя и<br>учащегося как<br>помощь в<br>организации<br>занятий и<br>выполнении<br>самостоятельной<br>работы | Нотная грамота.<br>Длительности.<br>Ритм | Письменное задание | Написать ноты.<br>Соотнести<br>длительности.<br>Определить<br>размер. Хлопать<br>ритм.         |
| 11.00-11.20       | Практическое<br>сольфеджио | Хайдарова Арина/2п            | Организация и<br>сопровождение<br>Самостоятельной<br>работы учащихся.<br>Индивидуальное<br>общение<br>преподавателя и<br>учащегося как<br>помощь в<br>организации<br>занятий и<br>выполнении<br>самостоятельной<br>работы | Гамма Фа мажор.<br>Ритм.                 | Письменное задание | Построить гамму<br>Фа мажор.<br>Выписать<br>ступени.<br>Определить<br>размер. Хлопать<br>ритм. |

|             |                         |                       |                                                                                                                                                                                    |                                    |                                                        |                                                                         |
|-------------|-------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 11.30-11.50 | Практическое сольфеджио | Кольжанова Валерия    | Урок в реальном времени                                                                                                                                                            | Интервалы м.3 б.3, мб бб           | Пение песенок м.3 б.3 м.6 б.6<br>Определение на слух . |                                                                         |
| 13.00-13.20 | Практическое сольфеджио | Фасхутдинова Дарья/1п | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы | Нотная грамота. Длительности. Ритм | Письменное задание                                     | Написать ноты. Соотнести длительности. Определить размер. Хлопать ритм. |
| 13.30-13.50 | Практическое сольфеджио | Домонеецкая Софья/1п  | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы | Нотная грамота. Длительности. Ритм | Письменное задание                                     | Написать ноты. Соотнести длительности. Определить размер. Хлопать ритм. |
| 14.00-14.20 | Практическое сольфеджио | Домонеецкая Дарья/1п  | Организация и сопровождение Самостоятельной работы учащихся. Индивидуальное общение преподавателя и                                                                                | Нотная грамота. Длительности. Ритм | Письменное задание                                     | Написать ноты. Соотнести длительности. Определить размер. Хлопать ритм. |

|             |                            |                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                                                     |                                                                                                           |
|-------------|----------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                            |                    | учащегося как<br>помощь в<br>организации<br>занятий и<br>выполнении<br>самостоятельной<br>работы                                                                                                                          |                                          |                                                                     |                                                                                                           |
| 14.30-14.50 | Практическое<br>сольфеджио | Жернаков Максим/1п | Организация и<br>сопровождение<br>Самостоятельной<br>работы учащихся.<br>Индивидуальное<br>общение<br>преподавателя и<br>учащегося как<br>помощь в<br>организации<br>занятий и<br>выполнении<br>самостоятельной<br>работы | Нотная грамота.<br>Длительности.<br>Ритм | Письменное задание                                                  | Написать ноты.<br>Соотнести<br>длительности.<br>Определить<br>размер. Хлопать<br>ритм.                    |
| 15.00-15.40 | Фортепиано                 | Нозимов Денис/2р   | Урок в реальном<br>времени                                                                                                                                                                                                | Подготовка к<br>техническому<br>зачету   | Работа над текстом,<br>точным ритмом,<br>динамическими<br>оттенками | Играть «Песенка<br>кракодила Гены»<br>по нотам с<br>динамическими<br>оттенками.<br>Выучить 2<br>страницу. |