

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
« 09 » января 2024 г

Утверждено:  
ГАУДО СО «ДШИ № 2  
г. Каменска - Уральского»  
Т.М. Субботина  
« 09 » января 2024 г.



## Рабочие учебные планы

по дополнительным общеразвивающим программам

в области искусств

ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского»

приняты пед. советом ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского»

01.01 – 31.05.2024 г.

Протокол № 1 от 09. 01.2024 года

г. Каменск – Уральский

2024 год

## Содержание

Пояснительная записка	3
Музыкальное искусство, срок обучения 3 года 10 месяцев	4
Хореографическое искусство, срок обучения 3 года 10 месяцев	5
Изобразительное искусство, срок обучения 3 года 10 месяцев	6

## Пояснительная записка.

Рабочий учебный план по развивающим программам ГАУДО СО «Детская школа искусств № 2 г. Каменска - Уральского» разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложение к письму МК России от 19.11.2013 года № 191-01-39/06 – ГИ.

- «Музыкальное искусство» Хоровое пение
- «Хореографическое искусство»
- «Изобразительное искусство»

**Общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

№ п/п	название предметной области/ учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)				
		Год обучения				Зачет
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Хор	1	1	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.2	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	1	1	<b>1</b>	<b>1</b>	4
1.3	Инструментальный ансамбль	-	-	-	-	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	<b>1</b>	<b>1</b>	4
2.2	Слушание музыки	1	1	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	-	-	-	-	
3.1	Постановка голоса	-	-	-	-	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечание:**

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2 человек.
2. Продолжительность академического часа не более 45 минут.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам составляет 100% времени от аудиторных занятий.
4. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 недель.
5. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 10% в общем числе преподавателей, обеспечивающих учебный процесс.
6. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 – 35 недель – реализация аудиторных занятий.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% объема времени, предусмотренные на предметы: хоровое пение, инструментальный ансамбль, 50% объема времени, предусмотренные на предмет: основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент).

Количество учебных часов рабочего учебного плана разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложение к письму МК России от 19.11.2013 года № 191-01-39/06 – ГИ.

## Общеразвивающая программа в области хореографического искусства

№ п/п	название предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Гимнастика	1	1	-	-	2
1.2	Танец	2	1	-	-	2
1.3	Ритмика	1	1	-	-	2
1.4	Основы классического танца	-	-	2	2	4
1.5	Народно – сценический танец	-	-	1	1	4
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Слушание музыки	-	1	1	1	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Примечание:

1.Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек, по предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек.

2. Продолжительность академического часа не более 45 минут.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам составляет 100% времени от аудиторных занятий.

4. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 недель.

5. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 10% в общем числе преподавателей, обеспечивающих учебный процесс.

6.Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 – 35 недель – реализация аудиторных занятий.

7.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% объема времени, предусмотренные на предметы: основы классического танца, народно – сценический танец, ритмика, танец, гимнастика.

Количество учебных часов рабочего учебного плана разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложение к письму МК России от 19.11.2013 года № 191-01-39/06 – ГИ.

## Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

№ п/п	название предметной области/ учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)				
		1	2	3	4	итоговая аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно - творческой подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	-	
1.2	Лепка	1	1	1	1	
1.3	ДПИ	1	1	1	-	
1.4	Рисунок	-	-	-	-	
1.5	Композиция станковая	-	-	-	2	4
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
3.1	Композиция прикладная	-	-	-	1	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### Примечание:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек.
2. Продолжительность академического часа не более 45 минут.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам составляет 100% времени от аудиторных занятий.
4. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 недель.
5. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 10% в общем числе преподавателей, обеспечивающих учебный процесс.
6. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 – 35 недель – реализация аудиторных занятий.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются часы работы натурщика из расчета 30% объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим предметам.

Количество учебных часов рабочего учебного плана разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложение к письму МК России от 19.11.2013 года № 191-01-39/06 – ГИ.