

Городской фестиваль классической музыки
ГАУДО СО «ДШИ №2 г. Каменска-Уральского»

04.02.2025, 14:00

«Беседа о классической музыке»

Аннотация:

Музыка сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Она формирует нравственный облик человека, развивает культуру его поведения, имеет познавательное значение, активизирует умственное развитие. Раскрыть высокие чувства человека, мысли, сделать его духовно богаче и совершеннее способна та музыка, которая прошла через века, столетия и годы. И такой является классическая музыка.

Классическая музыка как никакая другая заставляет человека задумываться об эстетике, нравственности, гуманизме, о тонкой грани между добром и злом, хорошим и плохим. Слушая её – человек и отдыхает, и в то же время познает мир чувств и знаний. Но чтобы понимать классическую музыку, уметь наслаждаться ею, необходимо учиться слушать и слышать музыку. Городской Фестиваль классической музыки – одно из культурных событий Каменска-Уральского, которое призвано решить эту задачу. Это мероприятие стало важной частью культурной жизни города и концертной деятельности нашей школы. Он стал прекрасной традицией, которая поддерживается учащимися и преподавателями Детских школ искусств и Детских музыкальных школ на протяжении уже нескольких лет.

Цели: привлечь внимание общественности к классическому искусству.

Задачи:

- Обогащать духовный мир слушателей посредством выступлений учащихся Детской школы искусств №2;
- Развивать у детей познавательный интерес к музыке;
- Воспитывать любовь к классической музыке.

НА СЦЕНЕ 15 СТУЛЬЕВ

4 МИКРОФОНА НА СТОЙКЕ

СЛАЙД №1 (на слайде название и картинка: г. Мелодия)

Добрый день, ребята и взрослые. Мы рады приветствовать вас в стенах Детского культурного центра на нашей музыкальной встрече «Беседа о классической музыке». Учащиеся ДШИ №2 специально для вас подготовили особую музыкальную программу, состоящую исключительно из классической музыки. Давняя знакомая всех музыкантов – госпожа Мелодия, любезно согласилась побеседовать с нами об этом чудесном мире классической музыки. Чтобы нас нечего не отвлекало, просим всех отключить звук на своих телефонах, во время выступлений наших артистов – не разговаривать и не ходить по залу. Усаживайтесь по удобнее, мы начинаем.

СЛАЙД №2 (название номера)

Нашу беседу начнет музыкальная композиция в исполнении

Ансамбля домристов «Славяночка», Василий Андреев «Венский вальс»

СТУЛЬЯ, МИКРОФОНЫ НА СТОЙКАХ УБРАТЬ

СЛАЙД №3 (НА МУЗЫКУ - картинка «вальс»)

СЛАЙД №4 (ПОСЛЕ МУЗЫКИ картинка «пианино и ноты»)

Госпожа Мелодия рассказывает, что шедеврами классической музыки являются произведения великих композиторов в самых разных музыкальных жанрах. И танец вальс, который мы сейчас с вами послушали, входит в их число. Вальс — это один из самых популярных и изысканных танцев. Многие композиторы питали особую привязанность к нему.

СЛАЙД №5 (портрет Шопена)

Среди них польский композитор Фридерик Шопен. Его творческое наследие включает около 20 произведений в этом жанре. Эти композиции оказались столь популярными среди слушателей, что впоследствии вдохновили многих музыкантов сочинять вальсы в шопеновском стиле. Именно такой «Вальс в стиле Шопена» мы предлагаем вам послушать.

СЛАЙД №6 (название номера)

Фортепианная пьеса

Выступает Обвинцева Олеся, Оскар Мериканто «Вальс в стиле Шопена»

СЛАЙД №7 (НА МУЗЫКУ - картинка «рояль»)

СЛАЙД №8 (ПОСЛЕ МУЗЫКИ картинка «г. Мелодия»)

Под чарующие звуки флейты госпожи Мелодии мы вдруг очутились в старинных временах, когда был популярен другой танец – блистательный менуэт.

СЛАЙД №9 (танец)

Галантный и изысканный танец благодаря своей известности даже снискал такие названия как «Король танцев» и «Танец королей».

СЛАЙД №10 (название номера)

НА СЦЕНЕ 1 СТУЛ И 1 МИКРОФОН НА СТОЙКЕ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДОМРИСТКИ

Туркина Ольга, Михаил Гарлицкий «Менуэт»

ПОСЛЕ НОМЕРА УБРАТЬ СТУЛ И МИКРОФОН

СЛАЙД №11 (НА МУЗЫКУ – картинка «танец»)

СЛАЙД №12 (ПОСЛЕ МУЗЫКИ – картинка «балерины на нотном фоне»)

Танец и музыка неразрывно связаны между собой и достигают своего высшего выражения в жанре балет. Балет представляет собой потрясающе красочное искусство, которое обладает и глубоким художественным содержанием. Классический образец балетного искусства в нашем концерте представит обучающаяся отделения «хореографическое искусство» Клинова Юлия.

СЛАЙД №13 (название номера)

Людвиг Минкус, Вариация Китри из балета «Дон-Кихот»

ВКЛЮЧИТЬ ФОНОГРАММУ

СЛАЙД №14 (НА МУЗЫКУ – картинка «сцена оперного театра»)

СЛАЙД №15 (картинка г. Мелодия)

Продолжая беседу, госпожа Мелодия отмечает, что классическая музыка – это великое наследие прошлого. Классические произведения – это произведения, написанные в прежние времена, но продолжающие жить сегодня.

СЛАЙД №16 (портрет Гедике)

Автор следующей музыкальной композиции в нашей беседе – Александр Гедике – композитор, который обогатил классическую музыку множеством прекрасных фортепианных произведений. Сегодня пьесы Гедике – очень популярны в репертуаре обучающихся игре на фортепиано. Одну из таких пьес мы послушаем в исполнении Белоноговой Есении.

СЛАЙД №17 (название номера)

Александр Гедике «Пьеса»

СЛАЙД №18 (НА МУЗЫКУ – картинка «пианино с розой»)

СЛАЙД №19 (ПОСЛЕ МУЗЫКИ – портрет Кабалевского)

Госпожа Мелодия предлагает нам с вами послушать слова русского композитора, педагога Дмитрия Кабалевского - «Народная песня, как сказочный источник живой воды, давала композиторам силу и вдохновение, учила их красоте и мастерству, учила любить жизнь и человека».

СЛАЙД №20 (картинка – народ, танец, музыканты)

Действительно, народная музыка – это настоящий клад знаний и вдохновения для композиторов. Невозможно переоценить её влияние на классическую музыку. И поэтому она занимает важное место в культуре каждой страны.

СЛАЙД №21 (название номера)

НА СЦЕНЕ 1 СТУЛ И 1 МИКРОФОН НА СТОЙКЕ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДОМРИСТКИ

Выступает Максимова Серафима, р.н.п. «Белолица-круглолица»

ПОСЛЕ НОМЕРА УБРАТЬ СТУЛ И МИКРОФОН

СЛАЙД №22 (НА МУЗЫКУ – картинка «матрешки»)

СЛАЙД №23 (картинка «знаки вопроса и г. Мелодия»)

Госпожа Мелодия выглядит очень загадочно. Кажется, она хочет задать нам задания. Ребята, отгадайте название русской народной песни по картинке:

СЛАЙД №24 (картинка с валенками) – СЛАЙД №25 (ответ)

СЛАЙД №26 (береза в поле) – СЛАЙД №27 (ответ)

СЛАЙД №28 (калинка-малинка) – СЛАЙД №29 (ответ)

Молодцы. А теперь задания будут сложнее, вам нужно отгадать загадки о русских народных танцах. Взрослые – помогайте.

СЛАЙД №30 (танец)

Дробный шаг, притоп,

присядка с выбросом ноги.

Поводить плечом с повадкой,

нарезать круги.

СЛАЙД №31 (ответ – трепак)

СЛАЙД №32 (хоровод)

Закружимся, запоем,
Змейкой, реченькой, пойдём.
Ручейками перельёмся
И клубочком завернёмся
Добрый люд! Честной народ!
Приглашаем в – СЛАЙД №33 (ответ хоровод)

СЛАЙД №34 (название номера) Для вас выступает хореографический ансамбль «Воскресеньице»

СЛАЙД №35 (НА МУЗЫКУ - узор)

«Хоровод с платками»

ВКЛЮЧИТЬ ФОНОГРАММУ

СЛАЙД №36 (ПОСЛЕ МУЗЫКИ – эмблема 2026 года единства)

В нашей стране проживает более ста девяноста народов, у каждого из которых есть своя история, язык, традиции, обычаи, и, конечно же, искусство. Стремясь укрепить единство и сплоченность многонационального народа нашей страны, сохранить неповторимую уникальность каждой народности, было решено объявить 2026 год – Годом народного единства России. В репертуаре наших юных музыкантов всегда есть место народной песне, ведь именно она является неотъемлемой частью народной музыки.

СЛАЙД №37 (название номера)

1 СТУЛ И 1 МИКРОФОН НА СТОЙКЕ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДОМРИСТКИ

***Ибрагимова Зарина Михаил Товпеко Парафраз на тему казачьей народной песни
«Распрягайте, хлопцы, коней»***

ПОСЛЕ НОМЕРА УБРАТЬ СТУЛ И МИКРОФОН

СЛАЙД №38 (НА МУЗЫКУ - казак)

СЛАЙД №39 (картинка «народ»)

Музыкальное искусство играет важную роль в развитии и сохранении культурного наследия страны. И поэтому многие композиторы стремились не только сочинять произведения, но и способствовали развитию и распространению национальной музыкальной культуры.

СЛАЙД №40 (картинка портрет Кюи)

Госпожа Мелодия хочет познакомить нас с композитором, который внес значительный вклад в этом направлении. И это Цезарь Антонович Кюи. Он один из первых русских композиторов, который стал регулярно рассказывать о русской музыке в зарубежной прессе. Ну а мы, вместе с хоровым отделением ДШИ №2 предлагаем вам открыть для себя страницы творчества этого композитора.

СЛАЙД №41 (название номера)

Выступает Хор «Вдохновение», Цезарь Кюи «Зима»,

СЛАЙД №42 (НА МУЗЫКУ – картинка «зима»)

СЛАЙД №43 (название номера)

Многие вокальные произведения Кюи, посвященные природе, обладают особым очарованием и нежным характером. Следующую композицию Цезаря Кюи исполнит старший хор «Млада».

Цезарь Кюи «Заря лениво догорает»

СЛАЙД №44 (на музыку)

СЛАЙД №45 (портрет Глиэра)

Если композитор Кюи способствовал продвижению русской музыки в других странах, то композитор Рейнгольд Глиэр стремился объединить музыкальную культуру разных народов. Свои музыкальные произведения он обогащал элементами татарской и узбекской музыки, музыки народов Кавказа и других национальностей. Как профессиональный композитор Глиэр прославился также и в области фортепианной музыки.

СЛАЙД №46 (название номера)

Одно из его фортепианных сочинений мы послушаем в исполнении Кольжановой Валерии.

Рейнгольд Глиэр «Романс»

СЛАЙД №47 (на музыку)

СЛАЙД №48 (титульник)

Ребята, сегодня мы вместе с госпожой Мелодией побеседовали о музыке. Мы убедились в непреходящей ценности и силе классики, способной вдохновлять и объединять сердца слушателей разных поколений. Народная музыка, отражающая нашу историю, традиции и дух народа, занимает достойное место среди признанных шедевров музыкального искусства. Пусть звучание классических и народных мелодий продолжает дарить вам радость, покой и вдохновение. Нашу музыкальную беседу завершает выступление ансамбля домристов «Славяночка»

СЛАЙД №49 (название номера)

НА СЦЕНЕ 7 СТУЛЬЕВ 4 МИКРОФОНА НА СТОЙКЕ

Николай Олейников, Вариации на тему р.н.п. «Желтый лист»

СЛАЙД №50 (на музыку)

СЛАЙД №51 (титульник)

Уважаемые слушатели, давайте ещё раз поблагодарим громкими аплодисментами учащихся и преподавателей детской школы искусств №2 за прекрасные выступления.

Детская школа искусств №2 выражает благодарность администрации и сотрудникам Детского Культурного Центра за предоставление площадки, и за помощь в организации и проведении концерта.

Ребята, мы благодарим вас за такой тёплый приём и до новых встреч!

Городской фестиваль классической музыки
Концертная программа учащихся
ГАУДО СО «ДШИ №2 г. Каменска-Уральского»

04.02.2025, 14:00

«Беседа о классической музыке»

- 1. Ансамбль «Славяночка»,** средняя группа, «Венский вальс», В. Андреев
педагогические работники: Климина М. А., Обухова Н.А., Волосникова Т. Н
- 2. Обвинцева Олеся,** «Вальс в стиле Шопена», О. Мериканто
педагогический работник: Никифорова Л.В.
- 3. Туркина Ольга,** «Менуэт», М. Гарлицкий
педагогические работники: Овсянникова С. Н., Алексанян В. С.
- 4. Солистка ансамбля «Ракурс» Клинова Юлия,** Вариация Китри из балета «Дон-Кихот», Л. Минкус
педагогический работник: Чернышева К. А.
- 5. Белоногова Есения,** «Пьеса», А. Гедике
педагогический работник: Никифорова Л.В.
- 6. Максимова Серафима,** русская народная песня «Белолица-круглолица»
педагогические работники: Овсянникова С. Н., Алексанян В. С.
- 7. Хореографический ансамбль «Воскресеньце»,** «Хоровод с платками»
педагогический работник: Дьячкова Е. А.
- 8. Ибрагимова Зарина,** Парафраз на тему казачей народной песни «Распрягайте, хлопцы, коней», М. Товпеко
педагогические работники: Климина М. А., Сергеева О.В.
- 9. Хор «Вдохновение»,** «Зима», сл. Е. Баратынской, муз. Ц. Кюи
педагогические работники: Оберг С. В., Никифорова Л. В.
- 10. Хор «Млада»,** «Заря лениво догорает», сл. С. Надсона, муз. Ц. Кюи
педагогические работники: Оберг С. В., Никифорова Л. В.
- 11. Кольжанова Валерия,** «Романс», Р. Глиэр
педагогический работник: Никифорова Л.В.
- 12. Ансамбль «Славяночка»,** старшая группа, Вариации на тему русской народной песни «Желтый лист», Н. Олейников
педагогические работники: Климина М. А., Обухова Н.А., Волосникова Т. Н

Сценарий и ведущая: Косякова Л. Н.

Звукооператор: Тетюцкая А. Ф.