

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерства образования Тверской области
Отдел образования администрации Старицкого муниципального округа
Тверской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Емельяновская средняя общеобразовательная школа имени М.В.Захарова»**

Согласовано
зам.директора по УВР
от «28» августа 2025г.
_____ Хохлова Е.Е.

Утверждаю
Директор МБОУ «Емельяновская
СОШ»
_____ Т.В.Томилина
Приказ № 93 от «28» августа 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музееведение»

Направленность: духовно-нравственное

Общий объем программы в часах: 36 часов

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации программы: 1год

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Симонова М.В.

Рег. №

Емельяново 2025 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение»
Направленность	Духовно-нравственное
Разработчик программы	Симонова Марина Викторовна
Общий объем часов по программе	36 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 11-15 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к предмету музееведения. Методика программы состоит из теоретического курса и практического.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают: ▪ Знания о своём прошлом, прошлое своей школы, района, области; ▪ умения распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии; ▪ навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования.

Пояснительная записка

«Музееведение» - одно из звеньев образовательной системы школы, создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Изучение истории на основе регионального компонента в рамках дополнительного образования обучающихся 5 - 9 -х классов создает условия для формирования устойчивого и познавательного интереса к отечественной истории.

Историческое краеведение является одним из важнейших компонентов гуманитарного образования. Оно конкретизирует материал школьных курсов истории и социальных дисциплин, дает знания по истории родного края. Знания о родном крае - существенная часть интеллектуального потенциала гражданина. Через краеведческий материал учитель приобщает учеников к прошлому, настоящему и будущему своего края. Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской ответственности у обучающихся.

Краеведение - это всестороннее изучение какой-либо территории, проводимое на научной основе. Объектами изучения являются социально- экономическое, политическое, историческое и культурное развитие села, города, района, края. История родного края рассматривается как часть отечественной истории, а местные события как проявление закономерности исторического процесса. Это означает, что краеведческий материал тесно связывается с курсами школьных программ по региональному компоненту, краеведению и отечественной истории.

Краеведение помогает реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в законах образовании РФ: воспитание гражданской ответственности и любви к Родине: защите национальных, культурных и религиозных традиций, формирование мировоззренческой, экономической и экологической культуры, приоритета общечеловеческих ценностей, толерантности.

В курсе исторического краеведения в комплексе изучаются различные сферы общественной жизни: экономическая, политическая и духовная. Через локальные материалы, в которых отразилась материальная и духовная деятельность многих поколений жителей края, ученики знакомятся с развитием производительных сил края культурой, военной историей, общественно-политическими движениями, духовной жизнью людей, деятельностью местных органов власти в тот или иной период времени. Без знания живых людей эпохи, их дум, идеалов, нельзя понять историю.

Школьный музей используется не только в целях воспитания, но и обучения, социализации и самореализации обучающихся. Школьный музей становится площадкой для творческой самореализации обучающихся. Модульный принцип построения программы предполагает создание благоприятных условий для развития личности ребенка за счет вариативности содержания, ориентации на его индивидуальные способности и уровень подготовки, гибкости управления образовательным процессом.

Направленность программы – историко-краеведческая.

Актуальность программы Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее.

Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента.

Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому.

Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека и обусловлена следующими факторами:

- заказом общества и государства на формирование духовной и нравственной личности;
- ростом российского гражданского самосознания и потребности в национальной и культурной самоидентификации;
- подготовкой будущего актива школьного музея.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2030 г. № 678--р);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

9. Методические рекомендации по реализации адаптированных ДОП, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК – 641.

10. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Новизна и отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Музееведение» являются:

1) практическая ориентированность: прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности;

2. Интерактивность программы: использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

Цель Программы

Совершенствовать предпрофессиональные знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Развивающие:

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых

(самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);

- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;
- создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

Коммуникативные УУД

- планирование учебного сотрудничества с учителем;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Данная программа рассчитана на возрастную группу детей от 12 до 16 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на 34 часа.

Форма занятий – групповая.

Наполняемость группы – 15 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, в соответствии с желаниями и интересами обучающихся).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению Программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея образовательной организации;
- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

Формы и режим занятий

Объем учебного времени на реализацию образовательной программы предусмотрен учебным планом МБОУ «Емельяновская СОШ» Старицкого МО.

Продолжительность занятий: 1 академический час.

Формы организации занятий: групповая и индивидуально-групповая.

Виды занятий: лекции, онлайн-консультации, видео-уроки, творческие и практические задания, мастер-классы, тренинги, семинары, выездные тематические занятия в музее, работа с экспонатами и музейными предметами, музейные уроки, экскурсии, выставки, использование интернет – технологий, создание презентаций, посещение школьных музеев и краеведческих музеев города (села).

Планируемые результаты изучения учебного

По окончании освоения программы учащиеся:

- будут иметь представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;
- будут уметь применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- будут уметь выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;
- смогут использовать личностные качества: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни;
- будут иметь ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;
- будут уметь применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;

- смогут использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

Обучение по программе способствует формированию готовности к публичному выступлению, которая предполагает:

- проведение тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала);
- подготовку тематических вопросов;
- изучение культуры речи (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т. д.).

Комплекс программных мероприятий предусматривает охват патриотическим воспитанием всех учащихся ОУ.

1. Совершенствование процесса военно-патриотического воспитания.

Системой мер по совершенствованию процесса военно-патриотического воспитания средствами музейной педагогики предусматривается:

- продолжение и расширение поисково-собирающей деятельности на всех ступенях обучения;
- определение приоритетных направлений работы школьного музея;
- обогащение содержания патриотического воспитания средствами музейной педагогики;
- развитие форм и методов патриотического воспитания на основе новых информационных технологий;
- увековечение памяти воинов, погибших при защите Отечества;

2. Совершенствование методических основ военно-патриотического воспитания.

Системой мер по совершенствованию методических основ военно-патриотического воспитания предусматривается:

- продолжение исследований в сфере военно-патриотического воспитания и использование их результатов в практической деятельности;
- изучение методических рекомендаций по проблемам формирования и развития личности патриота России;
- разработка форм, методов и средств военно-патриотического воспитания на разных ступенях обучения;
- изучение и обобщение передового опыта в области военно-патриотического воспитания для его внедрения в практику работы музея .

3. Координация деятельности общественных организаций (объединений) в интересах развития музея.

Системой мер по координации деятельности общественных организаций (объединений) развития музея предусматривается:

- создание условий для участия общественных организаций (объединений) и творческих союзов в работе школьного музея;
- развитие активных форм общественного воспитательного воздействия на формирование патриотического сознания учащихся.

Работа организуется по блокам:

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.
2. Фонды музея. Организация фондовой работы.
3. СобираТЕЛЬСкая и поисковая работа.

4. Учёт и хранение фондов.
5. Экспозиционная работа.
6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждого блока**

№	Тема занятия Теория Практика	Кол- во часов	Вид деятельности	Планируемые результаты
1	Вводное занятие. Инструктаж.	1	Знакомство с помещением музея, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами.	Знать правила ТБ. Уметь проводить инвентаризацию.
2	Основные понятия и термины музееведения	2	Основные понятия: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция	Знать о развитии государственно-общественной системы музейного дела.
3	Изучение экспозиций школьного музея.	2	Экспозиции музея школы (временные, постоянные)	Знать экспозиции. Уметь ориентироваться по ним.
4	Изучение документации школьного музея.	2	Основная документация музея: опись экспонатов	Знать и уметь заполнять документацию в музее
5	Изучение истории школьного музея	2	Обзорная экскурсия по музею	Знать историю музея, уметь ее рассказывать
6	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение, устав, права и обязанности юных музееведов.	Знать права и обязанности музееведов, обсуждать и дорабатывать устав юных музееведов.
7	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	2	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Социальные функции школьного музея.	Знать структуру школьного музея уметь осуществлять деятельность в его подразделениях.
8	История музейного дела за рубежом.	2	Путешествие в античную эпоху. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Музеи и картинные галереи	Знать известные музеи мира, уметь находить о них информацию в сети Интернет. Уметь рассказывать об

			Западной Европы.	одном из известных зарубежных музеев.
9	История музейного дела в России.	2	Первые музеи в России: Кунсткамера, Эрмитаж.	Знать первые музеи в России, уметь рассказывать о них.
10	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.	2	Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. Профили школьных музеев. План работы, отчет школьного музея.	Уметь планировать и составлять отчет о деятельности музея.
11	Фонды музея. Работа с фондами.	2	Научная организация фондов музея. Понятия: «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», «фонды музея». Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы.	Знать состав фондов школьного музея, уметь составлять учетную карточку.
12	Музейная экспозиция и ее виды.	2	Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели). Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам.	Уметь создавать тематическую экспозицию
13	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	2	Направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов.	Уметь выполнять поисково-исследовательские задания.
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2	Организация стационарных, выставок.	Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки.

15	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея.	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Уметь проводить экскурсию с учетом требований.
16	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	2	Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы(краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, архиве, встреча с участником событий и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов.	Уметь составлять программу поисково-собирательской деятельности.
17	Подведение итогов	2	Совместный анализ деятельности каждого участника кружка, его вклада в общее дело	Подготовка докладов, оформление выставок, презентаций, создание видеофильмов. Участие в конференции.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема.	Количество часов.			дата	факт
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	1	1	-	4.09	
2-3	Основные понятия и термины музееведения	2	2	-	11.09 18.09	
4-5	Изучение экспозиций школьного музея.	2	1	1	25.09	
6-7	Изучение документации школьного музея.	2	1	1	22.09	
8-9	Изучение истории школьного музея	2	1	1	29.09	
10-11	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	2	-	6.10	
12-13	Роль музея в жизни человека.	2	2	-	13.10	

	Основные социальные функции музеев					
14-15	История музейного дела за рубежом.	2	1	1	20.10 10.11	
16-17	История музейного дела в России.	2	1	1	17.11 24.11	
18-19	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.	2	1	1	1.12 8.12	
20-21	Фонды музея. Работа с фондами.	2	1	1	15.12 22.12	
22-23	Музейная экспозиция и её виды.	2	1	1	12.01 19.01	
24-25	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	2	-	2	26.01 2.02	
26-27	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2	-	2	9.02 16.02	
28-30	Культурно-образовательная деятельность музея.	3	1	2	1.03 15.03 5.04	
31-33	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	3	-	3	12.04 19.04	
34	Подведение итогов	1	1	-	26.04	
	Итого:	34ч	17	17		

Методическое сопровождение образовательного процесса:

Программа включает основные средства обучения: наглядные пособия, дидактические материалы, технические средства (ТСО), учебно-методическую литературу, учебно-наглядные пособия.

Программа снабжена методической продукцией: пособиями, рефератами, презентациями, аннотациями, справочными материалами, лекциями, и практическими занятиями в музее.

Используются различные методы: музейно-экскурсионные, поисковый и исследовательский, а также наглядным материалом, что помогает обучающимся овладеть методами и приемами работы в музейной деятельности.

В воспитательной работе используются: проведение открытых, культурно-массовых, праздничных мероприятий для обучающихся и их родителей.

В работе используются индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся. Для повышения мотивации обучающихся программа предполагает участие в различных конкурсах, олимпиадах, мероприятиях различного уровня.

Формы аттестации:

Методы и формы отчетности предполагают:

- выступление на занятиях, представление результатов собственной познавательной, исследовательско-проектной и творческой деятельности;
- написание реферата по одной из предложенных тем (по выбору);
- составление маршрутного листа;

- снабжение этикетками музейных предметов и проведение атрибуции;
- составление словаря из основных терминов в музееведении;
- создание «Портфеля экскурсовода»;
- подготовка новых экскурсионных тем для проведения экскурсий с одноклассниками или учащимися младших классов (защита экскурсионного проекта);
- участие в мероприятиях различного уровня;
- создание «Портфолио» достижений обучающихся.

Виды контроля

- Начальный контроль – с целью определения уровня развития обучающихся.
- Текущий контроль - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала.
- Периодический контроль – с целью определения результатов обучения по отдельной теме или модулю.
- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Форма подведения итогов

Создание собственных текстов для экскурсий по музею, оформление музейных предметов, презентаций, исследовательских работ и проектов, дискуссия и создание «Портфолио» обучающегося. Качество образовательных результатов определяется эффективностью освоения содержания уровня программы. Уровень развития обучающихся определяется на основе сравнения результатов их диагностики в начале и конце года.

Оценочные материалы:

- Оценочные материалы «Карточка прослушивания экскурсии».
- Исследование способности к лидерству по методике «Лидер» (Немов Р.С.)
- «Изучение уровня самооценки личности» (Казанцевой Г.Н.)
- Методика изучения мотивации обучения школьников (Лукьянова М.И., Калинина Н.В.)
- Методика изучения отношения к жизненным ценностям (Фалькович Т. А.)
- Тест «Изучение степени социализации старшеклассников (М. И. Рожков)
- Результаты освоения программы предъявляются в виде Портфолио (папки) обучающегося.

Методическое обеспечение программы

Лекционный материал представлен:

1. Тексты теоретических занятий

Материально-техническое оснащение занятий:

1. Школьный музей.
2. Компьютер, проектор, экран
3. Материалы: карандаш, ручка, тетради, бумага и др.

Учебные пособия:

1. История Тверского края под редакцией В.М. Воробьева. Издательство «Созвездие» 2005 г.

Дидактический материал:

1. Музейная экспозиция. Теория и практика. Искусство экспозиции. Новые сценарии и концепции. Российский институт культурологии, 1997 г. (электронный вариант)

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа.
2. Энциклопедический справочник «Старица и Старицкий р-он», Тверское областное книжно-журнальное издательство. 2001 г.
3. Сборник статей о Героях Советского Союза, участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла «Фронт и тыл едины». Старица. 2001 г.
4. Энциклопедический справочник «Тверская область». Тверское областное книжно-журнальное издательство. 1994 г.
5. Военно-исторический труд «Рубежи ратной славы Отечества». Тверь издательство «Триада». 2015 г.
6. Тверские мемориалы Великой Победы. Тверь. 2010 г. «Научная книга»
7. Иллюстративный историко-культурный, научно-популярный и краеведческий журнал «Тверская старина» №30-31 2010 г.
8. Арапова Л.И. Музейные термины. М., 1986.
9. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. «Основы экскурсоведения» - М.: Просвещение, 1985.
10. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.- М., 2000.
11. Лушникова А.В. Детский музей: социокультурные основы организации и функционирования. - Челябинск, 2006.
12. Методическое пособие. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Красноярск, 1975.
13. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006. .
14. Шумкова Э.А. Основы музееведения. Едиториал УРСС. 2015.
15. Юренева Т.Ю. Музееведение. Институт «Наследие» - М., 2020.
16. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. - М., 2001

Список литературы для детей

1. Большаков Л.А. Третьяковская галерея: Краткий путеводитель.- М.: КВО "Крупный план", 1993.
2. Гончаренко В.С., Нарожная В.И. «Оружейная палата» Путеводитель. - М., 2009.
3. Журнал «Мир музея».
4. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М., Вече, 1999.
5. Кудрина Т.А. «Музей и школа», Москва «Просвещение», 1985.
6. Русский музей. Путеводитель.- СПб.: Palace Editions, 2007.
7. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2000.
8. Суслов В. А. Русский музей - Л, Сов. Художник, 1967.

9. Шапиро Ю.Г. По Эрмитажу без экскурсовода. Очерк - путеводитель. - Л.: Издательство государственного эрмитажа, 1963.
10. Шулепова Э.А.. «Основы музееведения» - М.: Едиториал УРСС, 2005.
11. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. - М., 2001. Серия книг «Великие битвы Великой Отечественной войны». Сергей Алексеев. Рассказы для детей. М. «Детская литература». 2005 г.
12. Энциклопедический словарь юного историка (электронный вариант)
13. Вопросы краеведческих викторин и кроссвордов «Когда река Волга была рекой Уралом». Тверь 2001г. Тверской государственный объединённый музей

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.museumforum.ru/index.php>
Музейный форум.
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp
Российская музейная энциклопедия
3. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html
Онлайн энциклопедия Кругосвет

Приложение 1

Оценочные материалы

Карточка прослушивания экскурсии

ФИО экскурсовода _____

Дата прослушивания _____

Название и тема экскурсии _____

Продолжительность экскурсии _____

Вид экскурсии (в соответствии с классификацией) _____

Состав и количество участников _____

Вопросы анализа экскурсии:

1. Правильность формулировки цели, темы и задач экскурсии, научность, актуальность экскурсии;
2. Структура экскурсии, оценка основных ее частей: вступления, основной части, заключения. При оценке основных частей экскурсии, при анализе следует отметить фактические ошибки, недостатки, неточности, подчеркнуть положительные стороны экскурсии. Оценки подтверждаются примерами.
4. Методика проведения экскурсии: сочетание показа с рассказом; анализ экскурсионных объектов (общий материал, внешний вид объекта, локальный материал, обобщения и выводы); соотношение общего и локального материала; качество логических переходов; выводы и обобщения по подтемам; использование методических приемов показа, рассказа, движения; использование «портфеля экскурсовода».
5. Культура речи экскурсовода. Общая характеристика речи, особые стилистические приемы, использование жеста.
6. Контакт с группой: умение заинтересовать, создать обстановку, донести знания, снять напряжение; активизация экскурсантов; владение вниманием.

7. Техника проведения экскурсии: контроль за временем; выбор места для осмотра объекта; расстановка группы; использование микрофона; контакт с водителем автобуса.
8. Пропаганда туристско-экскурсионных возможностей края и экскурсии.
9. Общая оценка данной экскурсии. Оценка профессионального потенциала экскурсовода.

Экскурсию прослушал _____ (подпись)

Приложение 2

Экскурсоводческая деятельность

№	Критерии результативности в области экскурсоводческой деятельности	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1	С помощью педагога выбирает тему экскурсии (по одной из экспозиций музея) и подбирает материал				
2	С помощью педагога составляет план экскурсии, разрабатывает маршрутный лист				
3	С помощью педагога работает по тренировке дикции, выразительности речи.				
4	С помощью педагога работает по тренировке дикции, выразительности речи.				
5	Самостоятельно готовит и проводит экскурсию				
6	Результат (баллы)				

--	--	--	--	--	--

Музееведческая деятельность

№	Критерии результативности в области музееведческой деятельности	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1	С помощью педагога выполняет задания по заполнению карточек, описанию экспоната				
2	С помощью педагога составляет этикетаж				
3	С помощью педагога проводит атрибуцию музейного предмета				
4	С помощью педагога составляет выставку музейных экспонатов по заданной теме				
5	С помощью педагога отбирает и обрабатывает данные для экскурсии по выставке: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-				
6	С помощью педагога готовит задание к массовому мероприятию по плану работы музея				
	Результат (баллы)				

Приложение 3

Исследование способности к лидерству по методике «Лидер» (по Р.С. Немову).

Эта методика предназначена для того, чтобы оценить способность человека быть лидером. В данной методике испытуемый отвечает на 50 вопросов, и по его ответам на эти вопросы делается вывод о том, обладает ли он персональными психологическими качествами, необходимыми лидеру.

ОБРАБОТКА

В соответствии со следующим ключом определяется сумма баллов, полученных испытуемым.

Ключ

1а, 2а, 36,4а, 5а, 66,7а, 86, 96,10а, 11а, 12а, 136, 146, 15а, 166, 17а, 186, 196, 20а, 21а, 22а, 23а, 24а, 256, 26а, 276, 28а, 296, 306, 31а, 32а, 336, 34а, 356, 366, 37а, 386, 39а, 406, 41а, 42а, 43а, 44а, 456, 46а,476,48а, 496, 506.

За каждый ответ, совпадающий с ключевым, испытуемый получает 1 балл, в противном случае — 0 баллов.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Если сумма баллов оказалась до 25 баллов, то качества лидера выражены слабо.

Если сумма баллов в пределах от 26 до 35, то качества лидера выражены средне.

Если сумма баллов оказалась равной от 36 до 40, то лидерские качества выражены сильно.

Если сумма баллов больше, чем 40, то данный человек, как лидер, склонен к диктату.

ИНСТРУКЦИЯ: «Вам предлагается ответить на вопросы, касающиеся Вашего обычного способа поведения. Из двух предложенных вариантов ответа на каждый вопрос необходимо выбрать и отметить только один. Отвечайте быстро и точно. Помните, что нет «хороших» или «плохих» ответов».

Текст опросника

1. Часто ли вы бываете в центре внимания окружающих?
а) да, б) нет.
2. Считаете ли вы, что многие из окружающих вас людей занимают более высокое положение по службе, чем вы?
а) да, б) нет.
3. Находясь на собрании людей, равных вам по служебному положению, испытываете ли вы желание не высказывать своего мнения, даже когда это необходимо?
а) да, б) нет.
4. Когда вы были ребенком, нравилось ли вам быть лидером среди сверстников?
а) да, б) нет.
5. Испытываете ли вы удовольствие, когда вам удастся убедить кого-то в чем-то?
а) да, б) нет.
6. Случается ли, что вас называют нерешительным человеком?
а) да, б) нет.
7. Согласны ли вы с утверждением: «Все самое полезное в мире есть результат деятельности небольшого числа выдающихся людей»?
а) да, б) нет.
8. Испытываете ли вы настоятельную необходимость в советчике, который мог бы направить вашу профессиональную активность?
а) да, б) нет.
9. Теряли ли вы иногда хладнокровие в разговоре с людьми?
а) да, б) нет.
10. Доставляет ли вам удовольствие видеть, что окружающие побаиваются вас?
а) да, б) нет.

11. Стараетесь ли вы занимать за столом (на собрании, в компании и т.п.) такое место, которое позволяло бы вам быть в центре внимания и контролировать ситуацию?
- а) да, б) нет.
12. Считаете ли вы, что производите на людей внушительное (импозантное) впечатление?
- а) да, б) нет.
13. Считаете ли вы себя мечтателем?
- а) да, б) нет.
14. Теряетесь ли вы, если люди, окружающие вас, выражают несогласие с вами?
- а) да, б) нет.
15. Случалось ли вам по личной инициативе заниматься организацией рабочих, спортивных и других команд и коллективов?
- а) да, б) нет.
16. Если то, что вы наметили, не дало ожидаемых результатов, то вы:
- а) будете рады, если ответственность за это дело возложат на кого-нибудь другого;
- б) возьмете на себя ответственность, и сами доведете дело до конца.
17. Какое из этих двух мнений вам ближе:
- а) настоящий руководитель должен уметь сам делать то дело, которым он руководит, и лично участвовать в нем;
- б) настоящий руководитель должен только уметь руководить другими и не обязательно делать дело сам.
18. С кем вы предпочитаете работать?
- а) с покорными людьми,
- б) с независимыми и самостоятельными людьми.
19. Стараетесь ли вы избегать острых дискуссий?
- а) да, б) нет.
20. Когда вы были ребенком, часто ли вы сталкивались с властью вашего отца?
- а) да, б) нет.
21. Умеете ли вы в дискуссии на профессиональную тему привлечь на свою сторону тех, кто раньше был с вами не согласен?
- а) да, б) нет.
22. Представьте себе такую сцену: во время прогулки с друзьями по лесу вы потеряли дорогу. Приближается вечер, и нужно принимать решение. Как вы поступите?
- а) дадите возможность принять решение наиболее компетентному из вас;
- б) просто не будете ничего делать, рассчитывая на других.
23. Есть такая пословица: «Лучше быть первым в деревне, чем последним в городе». Справедлива ли она?
- а) да, б) нет.
24. Считаете ли вы себя человеком, оказывающим влияние на других?
- а) да, б) нет.
25. Может ли неудача в проявлении инициативы заставить вас больше никогда этого не делать?
26. Кто, с вашей точки зрения, истинный лидер?
- а) самый компетентный человек;
- б) тот, у кого самый сильный характер.
27. Всегда ли вы стараетесь понять и по достоинству оценить людей?
- а) да, б) нет.

28. Уважаете ли вы дисциплину?
- а) да, б) нет.
29. Какой из следующих двух руководителей для вас предпочтительнее?
- а) тот, который все решает сам;
- б) тот, который всегда советуется и прислушивается к мнениям других.
30. Какой из следующих стилей руководства, по вашему мнению, наилучший для работы учреждения того типа, в котором вы работаете?
- а) коллегиальный,
- б) авторитарный.
31. Часто ли у вас создается впечатление, что другие злоупотребляют вами?
- а) да, б) нет.
32. Какой из следующих двух «портретов» больше напоминает вас?
- а) человек с громким голосом, выразительными жестами, за словом в карман не полезет;
- б) человек со спокойным, тихим голосом, сдержанный, задумчивый.
33. Как вы поведете себя на собрании и совещании, если считаете ваше мнение единственно правильным, но остальные с ним не согласны?
- а) промолчу,
- б) буду отстаивать свое мнение.
34. Подчиняете ли вы свои интересы и поведение других людей делу, которым занимаетесь?
- а) да, б) нет.
35. Возникает ли у вас чувство тревоги, если на вас возложена ответственность за какое-либо важное дело?
- а) да, б) нет.
36. Что бы вы предпочли?
- а) работать под руководством хорошего человека;
- б) работать самостоятельно, без руководителя.
37. Как вы относитесь к утверждению: «Для того чтобы семейная жизнь была хорошей, необходимо, чтобы решение в семье принимал один из супругов»?
- а) согласен,
- б) не согласен.
38. Случалось ли вам покупать что-либо под влиянием мнения других людей, а не исходя из собственной потребности?
- а) да, б) нет.
39. Считаете ли вы свои организаторские способности хорошими?
- а) да, б) нет.
40. Как вы ведете себя, столкнувшись с трудностями?
- а) у меня опускаются руки;
- б) у меня появляется сильное желание их преодолеть.
41. Делаете ли вы упреки людям, если они этого заслуживают?
- а) да, б) нет.
42. Считаете ли вы, что ваша нервная система способна выдержать жизненные нагрузки?
- а) да, б) нет.
43. Как вы поступите, если вам предложат произвести реорганизацию вашего учреждения?
- а) введу нужные изменения немедленно;
- б) не буду торопиться и сначала все тщательно обдумаю.
44. Сумеете ли вы прервать слишком болтливого собеседника, если это необходимо?

а) да, б) нет.

45. Согласны ли вы с утверждением: «Для того чтобы быть счастливым, надо жить незаметно»?

а) да, б) нет.

46. Считаете ли вы, что каждый человек должен сделать что-либо выдающееся?

а) да, б) нет.

47. Кем вы предпочли бы стать?

а) художником, поэтом, композитором, ученым;

б) выдающимся руководителем, политическим деятелем.

48. Какую музыку вам приятнее слушать?

а) могучую и торжественную,

б) тихую и лирическую.

49. Испытываете ли вы волнение, ожидая встречи с важными и известными людьми?

а) да, б) нет.

50. Часто ли вы встречали людей с более сильной волей, чем ваша?

а) да, б) нет.

«Изучение уровня самооценки личности»

методика Казанцевой Г.Н.

ОБРАБОТКА

Подсчитывается количество согласий (ответы «да») с положениями под нечетными номерами, затем – количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от – 10 до +1.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Результат от –10 до –4 свидетельствует о низкой самооценке; от +4 до +10 – о высокой самооценке.

ИНСТРУКЦИЯ: « Вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно записать номер положения и против него – один из трех вариантов ответа: «да» (+), «нет» (-), «не знаю» (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует Вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. «Отвечать нужно быстро, не задумываясь».

Текст опросника

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.

2. Большую часть времени я нахожусь в подавленном настроении.

3. Со мной большинство ребят советуются (считаются).

4. У меня отсутствует уверенность в себе.

5. Я примерно так же способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).

6. Временами я чувствую себя никому не нужным.

7. Я все делаю хорошо (любое дело).
8. Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).
9. В любом деле я считаю себя правым.
10. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
11. Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.
12. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Мне кажется, что для успешного выполнения поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.
17. Думаю, что я постоянно кому-нибудь необходим.
18. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. Я всегда чего-то боюсь.

Приложение 4.

Результаты освоения программы предъявляются в виде Портфолио (папки) юного музееведа

Портфолио включает разделы:

1. Титульный лист.
2. Творческие работы (тексты экскурсий, результаты исследований, описание проектов, сценарии игровых программ, учебные практические работы и пр.).
3. Общественные знаки признания (грамоты, дипломы, отзывы).
4. Фотоархив.