

#перерывнакино

Всероссийская киноакция, приуроченная к 81-й Годовщине со Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

К 81-й Годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Фонд «Мост поколений» провёл всероссийский показ военно-исторических фильмов молодёжного кинофестиваля «Перерыв на кино» о блокаде Ленинграда.

Ленинградцы в своем абсолютном большинстве проявили величайшую духовную, нравственную силу, которая в конечном итоге позволила выдержать блокаду, выстоять и победить. Героическая оборона Ленинграда, бессмертный подвиг ленинградцев в блокадные дни, вошли в историю освобождения отечества. Духовно-нравственное наследие города-героя его жителей остается одной из самых героических страниц истории Великой Отечественной войны, она всегда будет олицетворением несокрушимой силы духа и воли к победе.

Учащиеся МБОУ «Емельяновская СОШ» увидели 45-минутную программу, в которую вошли документальные и анимационный фильмы:

- «Блокадный Новый год»;
- «Они были уже далеко от блокады»;
- «Дорога жизни. Взгляд из глубины»;
- «Юный защитник Ленинграда».

Из первого фильма ребята узнали, как в блокадном Ленинграде люди встречали Новый год, как старались, вопреки ненастьям, подготовиться к празднику. Ничто не могло омрачить радость встречи Нового года. Также ребятам рассказали о музее новогодних игрушек блокадного Ленинграда.

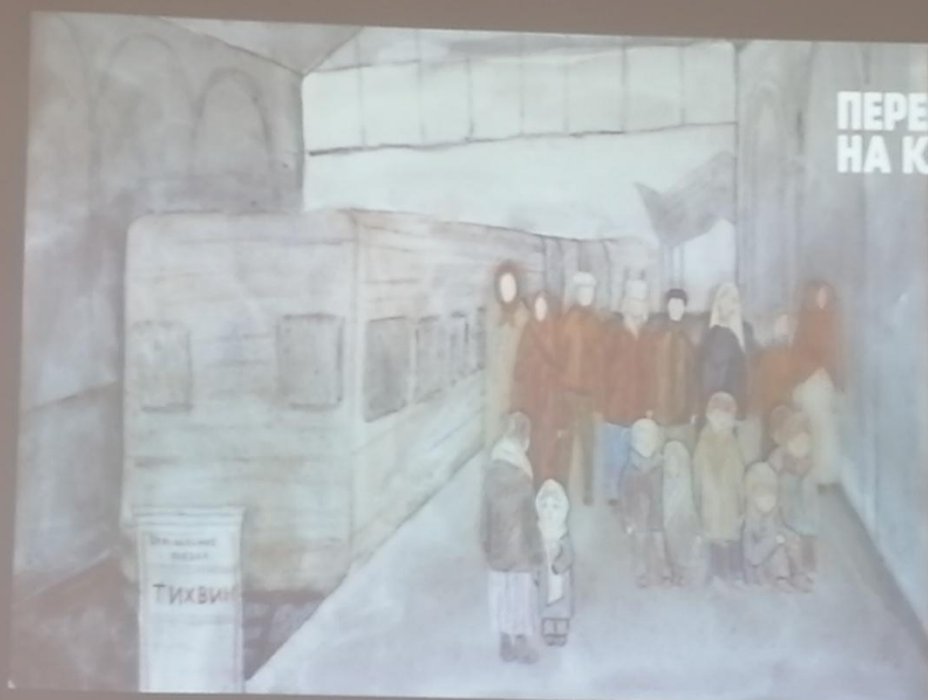
Второй фильм был анимационный. Он был создан по мотивам одноимённого стихотворения Анатолия Владимировича Молчанова и посвящается детям Блокадного Ленинграда и жителям Тихвина, погибшим 14 октября 1941 года от бомбардировки немецких самолетов на железнодорожной станции.

Третий фильм был посвящён «Дороге жизни». в деревне Кобона есть неравнодушные люди, которые поднимают со дна Ладожского озера исторически важные свидетельства работы Дороги жизни. Благодаря энтузиастам история Ледовой трассы обретает новую жизнь, а мифы становятся достоверными и документально восстановленными фактами.

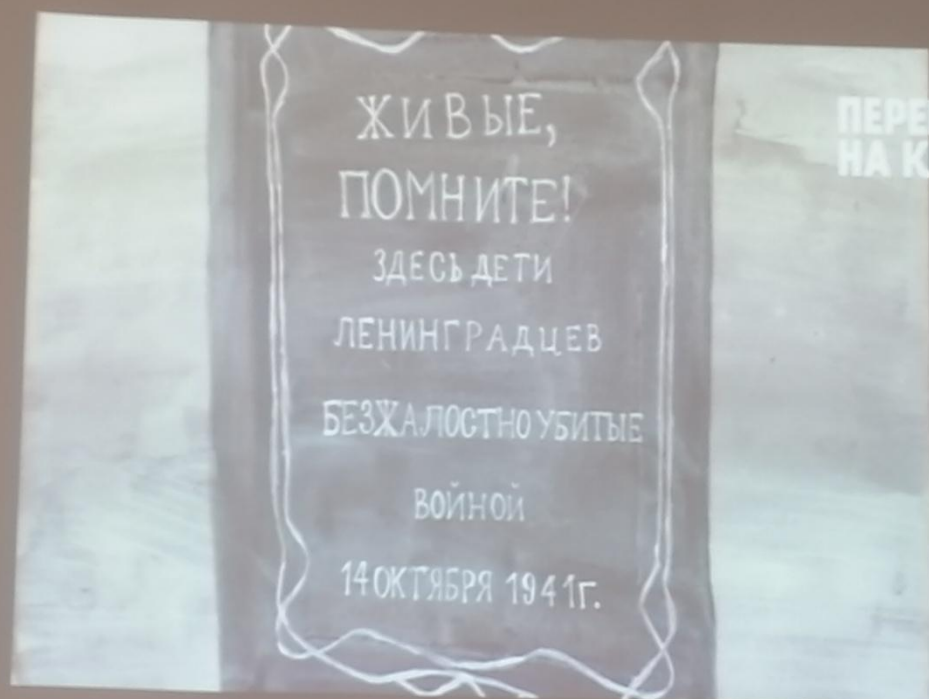
Последний фильм посвящён Владиславу Григорьевичу Григорьеву. Это рассказ от первого лица о блокадном детстве, о том, как приходилось выживать и бороться за кусок хлеба. Но он не падал духом, принимал участие в обороне города. Война делала из совсем ещё юных ребят мужчин, закаляла их характер.







ПЕРЕРЫВ
НА КИНО



ПЕРЕРЫВ
НА КИНО

