

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Емельяновская средняя общеобразовательная школа имени
М.В.Захарова»

Согласовано
зам.директора по УВР
от «28» августа 2025г.
_____ Хохлова Е.Е.

Утверждаю
Директор МБОУ «Емельяновская
СОШ»
_____ Т.В.Томилина
Приказ № 93 от «28» августа 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Театрального кружка «Маска»

Направленность: художественно - эстетическая
Общий объем программы в часах: 36 часов.
Возраст обучающихся: 8-11лет.
Срок реализации программы: 1 год.
Уровень: начальный.
Автор: учитель начальных классов Буракова Е. В.

Рег.

Тверь – 2025 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального кружка «Маска».
Направленность	Художественно-эстетическая
Разработчик программы	Буракова Е.В.
Общий объем часов по программе	36 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 8-11 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к театральному искусству, к литературным произведениям. Методика программы состоит из теоретической и практической частей.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают: – Знания о видах и жанрах театрального искусства, о правилах поведения в театре. – Навыки- чтение наизусть текста или стихотворения, интонация, логическое ударение, построение диалогов.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **театрального кружка «Маска»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – художественно-эстетическая. Данная программа направлена на обучение детей 7-11 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к театральному искусству. Программа направлена на формирование творческой индивидуальности, на развитие эстетического, интеллектуального и нравственного. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для реализации творческого потенциала.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание гармоничной личности.

Программа ориентирована на развитие способностей обучающихся.

Развитие внутреннего потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через обучение.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся духовно-нравственной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование навыков творческой деятельности;
- обеспечить формирование умений в области актерского мастерства.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, такие как предметные и метапредметные;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и

творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по воспитанию, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального кружка «Маска» реализуемая на базе МБОУ «Емельяновская СОШ», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу воспитательными моментами.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется воспитание.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации разноуровневого обучения.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-11лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к театру.

Количество обучающихся в группе - 20 человек.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: начальный.

Форма реализации образовательной программы:

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilьмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра ;
- на этапе практической деятельности – дискуссия, практическая работа ;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – инсценировка.

Ожидаемые результаты:

- ***Личностные результаты:***
 - потребность сотрудничества с товарищами, доброжелательное отношение, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
 - формирование этических отношений, эстетических потребностей;
 - приобретение ценностей посредством слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - осознание значимости театрального искусства для развития личности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и ставить учебную задачу, формулировать цель;
- планировать действия на этапах работы;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов деятельности;
- анализировать причины успеха (неуспеха);
- осваивать позитивные установки: «Я буду уважать себя ...», «Я смогу это исполнить...»

Познавательные универсальные учебные действия :

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнительный анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, чтении по ролям.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- уметь обращаться за помощью;
- уметь формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- уметь слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:
универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;

– способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- _- правила поведения в театре;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия и т.д.);
- ясно и чётко произносить 8-10 скороговорок в разных темпах;
- уметь читать наизусть стихотворения русских поэтов.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- владеть комплексом гимнастики по артикуляции;
- показать себя в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к слову и составлять диалог.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- навыком сценического перевоплощения.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания

разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выступление на конференции, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, анализ участия, обучающегося в мероприятиях .

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театрального кружка «Маска»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Роль театра в культуре народов.	2	1	1
2.	Театральная исполнительская деятельность.	8	2	6
3.	Сценическое искусство. Занятия.	11	2	9
4.	Освоение театральных терминов.	3	3	-

5.	Работа и показ театрализованного представления.	10	2	8
6.	Просмотр спектаклей в театрах.	2	2	-
	Итого	36 ч.		

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
театрального кружка «Маска».

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	Роль театра в культуре народов	2	1	-	
1.1	Правила поведения в театре.		1	-	
1.2	Театральная игра		1	-	
2	Театральная исполнительская деятельность.	8	2	6	
2.1	Театр и культура.		1		Ответы обучающихся в процессе диалога
2.2	Театральная игра.			1	
2.3	Что такое ритмопластика.		1		
2.4	Азбука театра.			1	Индивидуальные задания Мини-проект
2.5	Выразительное чтение стихов русских поэтов			1	
2.6	Азбука театральной культуры.			1	
2.7	Культура и техника речи.			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
2.8	Культура и техника речи.			1	
3	Сценическое искусство. Занятия	11	2	9	
3.1	Театральная игра «Маска, я тебя			1	Работа над

	знаю!»				дикцией
3.2	Кто создает спектакль. Писатель, поэт, драматург.		1		Репетиции
3.3	Работа над спектаклем к новогоднему представлению			1	Выступления
3.4	Работа над спектаклем к новогоднему представлению			1	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.5	Работа над спектаклем к новогоднему представлению			1	
3.6	Выступление на новогоднем празднике			1	
3.7	Что такое дикция.		1		Индивидуальные задания
3.8	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3.9	Работа над спектаклем			1	
3.10	Работа над спектаклем			1	
3.11	Выступление в детском саду со спектаклем			1	
4	Освоение театральных терминов	3	3	-	
4.1	Ознакомление с терминами		1		Ответы обучающихся в процессе диалога
4.2	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.		1		
4.3	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.		1		
5	Работа и показ театрализованного представления	10	2	8	
5.1	Работа над постановкой к художественным произведениям		1		Работа над дикцией
5.2	Работа над постановкой к художественным произведениям			1	Репетиции
5.3	Работа над постановкой к художественным произведениям			1	Выступления Ответы

5.4	Работа над постановкой к художественным произведениям			1	обучающихся в процессе диалога Индивидуальные задания Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
5.5	Работа над постановкой к празднику Победы		1		
5.6	Работа над постановкой к празднику Победы			1	
5.7	Выступление на празднике 9 мая			1	
5.8	Подготовка к фестивалю детского творчества			1	
5.9	Подготовка к фестивалю детского творчества			1	
5.10	Выступление на фестивале детского творчества			1	
6	Просмотр спектаклей в театрах	2	2	-	
6.1	Выход в театр на просмотр спектаклей.		2		

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе театрального кружка «Маска»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия
1	Роль театра в культуре народов	2	Дает возможность попасть в мир детской фантазии и воображения. Знакомство с театральным искусством. Знакомство с ТЮЗ г. Тверь
2	Театральная исполнительская деятельность.	8	Познакомить детей с правилами поведения в театре Поведение на сцене. Ориентировка в пространстве, размещение на площадке. Строим диалог с товарищем на заданную тему. Приобретение навыков сценического общения. Развиваем зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Находим ключевые слова в предложении и

			выделяем их голосом. Логическое ударение.
3	Сценическое искусство. Занятия	11	Создаём образы с помощью жестов и мимики. Образы животных изображаем с помощью выразительных пластических движений. Разучивание скороговорок, считалок, потешек, закличек. Их проговаривание. Выбор литературного материала. Распределение ролей. Диалоги героев, репетиция, показ.
4	Освоение театральных терминов	3	Освоение терминологии. Знакомство с различными жанрами театрального искусства.
5	Работа и показ театрализованного представления	10	Отрабатываем схему: «Театр – Коллектив - Спектакль – Результат». Музыкальные пластические игры и упражнения. Постановка дыхания (выполняется стоя). Развитие артикуляционного аппарата. Упражнения: «Дуем на пёрышко (лепестки розы, горячий чай, пушинку)», «Надуваем щёки». Викторина на тему: «Русские народные сказки». Репетиции и показ спектаклей.
6	Просмотр спектаклей в театрах	2	Выезд в «Театр юного зрителя». Просмотр спектаклей (сказок).

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	теория	практика	неделя	дней		
1	Театр	36	13	23	36	36	01.09.23 31.05.24	10 дней, январь 2024

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лаборатория юных биологов»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУ «Емельяновская СОШ».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Компьютерное оборудование	
1	Компьютеры	2
2.	Презентационное оборудование	
1	Мультимедийный проектор	1

Литература.

1. Андрющенко А.И. Театральная студия. Журнал. Начальная школа: 2009. №12. 72с.
2. Давыдова М.А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей. Журнал Начальная школа. 2009. №12. 68с.
3. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы: Пособие для учителя. М.: Дрофа, 1996, 416 с.
4. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. М.: Школьная Пресса, 2003. 144с.
5. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова -М.: Айри -пресс, 2003. 176 с.
6. Богданова С.С. Петрова В.И. «Воспитание культуры поведения учащихся начальных классов» М. «Просвещение» 1990 г.
7. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра - М.: ВЦХТ, 1998 ,139 с.

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Буракова Елена Викторовна, имеющий высшее образование.

3.5 Методическое обеспечение

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;

- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;

- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.