

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 г. Старица»

Принята
на педагогическом совете
от 28.08.2025г. протокол №1



Утверждаю
заведующая МБДОУ Детский сад № 2
Борисова Е.Р.
приказ № 69/1 от 28.08.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

первой младшей группы

на 2025 – 2026 уч.год

Составитель:

воспитатели - Игнатьева Л.В., Егорова С.О.

г. Старица
2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1. Цели и задачи.....	5
1.2. Принципы и подходы к реализации программы.....	6
1.3. Возрастные особенности детей.....	7
2. ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1. Содержание образовательной деятельности	9
- социально-коммуникативное развитие.....	10
- познавательное развитие.....	12
- речевое развитие.....	14
- художественно-эстетическое развитие.....	16
- физическое развитие.....	20
2.2. Модель организации воспитательно-образовательного процесса.....	22
2.3. Особенности организации образовательного процесса.....	23
2.3.1. Формы, способы, методы реализации программы.....	23
2.3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы.....	24
2.3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	26
2.3.4. Режим дня.....	27
2.3.5. Учебный календарный график.....	30
2.3.6. Учебный план.....	31
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	33
3. УСЛОВИЯ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	35
3.1. Организация РППС.....	35
3.1.1. Организация РППС в группе раннего возраста.....	36
3.1.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	38
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	40
- целевые ориентиры по ФГОС ДО.....	40
4.1. Система мониторинга в ДОУ.....	42
ПРИЛОЖЕНИЯ:	

Приложение 1. Перспективное планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Приложение 2. Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие»

Приложение 3. Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие»

Приложение 4. Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приложение 5. Перспективное планирование по образовательной области «Физическое развитие»

Приложение 6. План работы с родителями.

Приложение 7. План праздников и развлечений.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа направлена на обеспечение разностороннего развития детей 2-3 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, и на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности, а так же развитие предпосылок учебной деятельности.

Рабочая программа составлена в соответствии с образовательной программой МБДОУ Детский сад №2, руководствуясь **нормативно-правовыми документами:**

- ✓ Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
- ✓ «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, регистрационный № 16299 от 08. февраля 2010 года Министерства юстиции РФ)»;

Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса.

Целостность образовательного процесса обеспечивается реализацией методического комплекса программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и программы «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой.

1.1. Цели и задачи Программы

Целью рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к реализации программы

В соответствии со Стандартом образовательная Программа ДОО построена на следующих **принципах**:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников ³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Возрастные особенности развития детей с 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, *регулирующего собственную активность ребенка*.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который *начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых*.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками*. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями

\

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2. ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ

В основном разделе представлено:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти *образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития*, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание рабочей Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности:

- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- ✓ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам

и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Планирование работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в приложении ____№1__

Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

✓ педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

✓ педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление

настойчивости в достижении результата познавательных действий.

- 13 -

2) Математические представления:

✓ педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

✓

3) Окружающий мир:

- ✓ педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);
- ✓ развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);
- ✓ о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол", "Бабушка вяжет носочки", "Сестра рисует", "Дедушка читает газету", "Брат строит гараж", "Папа работает за компьютером" и тому подобное);
- ✓ о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

***Планирование работы по образовательной области «Познавательное развитие»
представлено в Приложении №2.***

Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности:

1) *Формирование словаря:*

✓ развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) *Звуковая культура речи:*

✓ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) *Грамматический строй речи:*

✓ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) *Связная речь:*

✓ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) *Интерес к художественной литературе:*

✓ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

✓ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

✓ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

✓ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

✓ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

✓ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря.*

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения

личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

- 15 -

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Планирование работы по образовательной области «Речевое развитие» представлено в Приложении №3.

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

✓ изобразительная деятельность:

✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

2) конструктивная деятельность:

✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

3) музыкальная деятельность:

✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

4) театрализованная деятельность:

✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- 17 -

✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

5) культурно-досуговая деятельность:

✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

а) Рисование:

➤ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

➤ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

➤ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

➤ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к

рисованию предметов округлой формы;

➤ при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами вышеотточенного конца, кисть - чуть выше

- 18 -

железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

б) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

в) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

г) Музыкальная деятельность.

➤ Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

➤ Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

➤ Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять

плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

- 19 -

д) Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

е) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Планирование работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в Приложении __№4__

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики:
- основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и

парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- 21 -

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам,

выполнению физических упражнений.

*Планирование работы по образовательной области «Физическое развитие»
представлено в Приложении ___№5*

2.2. Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми:
 - ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
 - ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями</i>
♦ Двигательная: подвижные игры, игровые упражнения, ♦ Игровая: сюжетные игры ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, поручение. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение ♦ Музыкально-художественная: слушание, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, рассматривание иллюстраций	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

2.3 Особенности организации образовательного процесса.

2.3.1. Формы, способы и методы реализации рабочей программы.

для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;

– Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).

Современные методы образования дошкольников

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин и т.д.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям	Один из наиболее экономных

	готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деят.

2.3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

Полноценное развитие ребенка невозможно без физического воспитания. В связи с этим, физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии детей.

Культивирование здорового образа жизни - основы здоровья как личностного ресурса успешности: вот основная задача всей физкультурно-оздоровительной деятельности детского сада.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

4. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Модель двигательного режима

	Ранний возраст
Утренняя гимнастика	Ежедневно до 10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	ООД по музыкальному развитию 3-5 мин.
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раза в неделю 10 мин.
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 3-5 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения	Ежедневно до 5 мин.
Физические упражнения и игровые задания: -артикуляционная гимнастика; -пальчиковая гимнастика;	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору
Физкультурный досуг	1 раз в месяц
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

2.3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

(Культурно - досуговая деятельность)

Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

ЗАДАЧИ :

- Привлекать детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Планирование праздников и развлечений представлено в Приложении

№6 _____

2.3.4 Режим дня и распорядок

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим.

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- ✓ в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- ✓ особенностями организации разновозрастных групп;
- ✓ на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- ✓ особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду
- ✓ с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.
- ✓ В соответствии с требованиями СанПин

Деятельность детского сада осуществляется в 12-часовом режиме: с 7.00 до 19.00 (с учетом социального заказа родителей)

Организация режима пребывания детей в ДОУ опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями

Возраст	Бодрствование (Максимальное количество), ч.	Сон		
		Количество периодов	Длительность каждого периода, ч.	
			Дневной	Ночной
до 3 лет	В соответствии с мед. рекомендациями	1	Не менее 3 ч.	12

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него вносятся изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Прием детей, игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.00 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.20
Игра, самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	9.20 – 9.30
Организованная образовательная деятельность, включая перерывы	9.30 – 10.00 (по подгр.) 1. 9.30 -9.40 2. 9.50 -10.00)
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.40
Возвращение с прогулки, игры	11.40 – 11.50
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.30
Бодрящая гимнастика после сна	15.30 – 15.35
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание,)	15.35 – 16.00
Полдник	16.00 – 16.10
Самостоятельная, совместная игровая деятельность детей	16.10 – 16.20
Организованная образовательная деятельность, включая перерывы	16.20 – 16.50 (по подгруппам)
Самостоятельная, совместная, игровая деятельность детей	16.50 – 17.00
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры	17.00 – 17.20
Ужин	17.20 – 17.40
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, подготовка к прогулке	17.40. -18.00.
Прогулка, уход домой	18.00 – 19.00

Режим дня для детей МБДОУ Детский сад №2 в теплый период года (июнь - август)

Прием детей, игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми на улице, утренняя гимнастика	7.00 – 8.45
Возвращение с улицы, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.45 – 9.00
Завтрак	9.00 -9.20
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	9.20 – 9.50
Прогулка: (ООД, развлечения, экскурсии, наблюдение, труд, подвижные игры, с.-р.игры, индивидуальная работа с детьми и т.д.)	9.50 – 11.30
Возвращение с прогулки (мытьё ног, раздевание)	11.30 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну	12.30 – 12.40
Сон, постепенный подъем	12.40 - 15.40
Бодрящая гимнастика после сна	15.40 – 15.45
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причёсывание)	15.45 – 16.00
Полдник	16.00 – 16.10
Подготовка к прогулке	16.10 – 16.20
Прогулка Совместная, индивидуальная работа с детьми и самостоятельная игровая деятельность детей	16.20 – 17.00
Возвращение с прогулки Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры	17.00 – 17.20
Ужин	17.20 – 17.40
Игры, индивидуальная работа с детьми, прогулка, уход домой	17.40. - 19.00.

2.3.5. Календарный учебный график на 2025- 2026 учебный год

Период	
Диагностический период	С 01.09.2025 г. по 30.09.2025г
	Осуществляется через различные виды деятельности во всех режимных моментах
Учебный период	с 01.09.2025г. по 26.12.2025г.
Каникулы	с 27.12.2025г. по 11.01.2026г.
Учебный период	с 11.01.2026г. по 31.05.2026г.
Диагностический период	с 04.05.2026г. по 20.05.2026г.
	Осуществляется через различные виды деятельности во всех режимных моментах
Летний оздоровительный период	с 01.06.2026г. по 31.08.2026г.

2.3.6. Учебный план

Обязательная часть	Образовательная область	ООД	Кол-во ООД в неделю
	«Физическое развитие»	Физическая культура	2
	«Познавательное развитие»	Ознакомление с окружающим	1
		Сенсорика	1
		Конструирование	1
	«Речевое развитие»	Развитие речи/чтение худ.лит.	1
	художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
		лепка	1
		рисование	1
	«Социально – коммуникативное развитие»	ОБЖ	Через все виды деятельности во все реж. моменты
		Нравственное воспитание	
		Патриотическое воспитание	
Итого			10

2.3.7. Расписание ООД.

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1. физкультура 9.30-9.40 (первая подгруппа) 9.50 -10.00 (вторая подгруппа) <u>Вторая пол.дня</u> рисование 16.20 – 16.30 (первая подгруппа) 16.40 – 16.50 (вторая подгруппа)	1. Развитие речи 9.30-9.40 (первая подгруппа) 9.50 -10.00 (вторая подгруппа) <u>Вторая пол.дня</u> музыка 16.20 - 16.30 (первая подгруппа) 16.40 – 16.50 (вторая подгруппа)	1. ознакомление с окружающим 9.30-9.40(первая подгруппа) 9.50 -10.00 (вторая подгруппа) <u>Вторая пол.дня</u> лепка 16.20 – 16.30(первая подгруппа) 16.40 – 16.50 (вторая подгруппа)	Сенсорика 9.30-9.40(первая подгруппа) 9.50 -10.00 (вторая подгруппа) <u>Вторая пол.дня</u> Физическая культура 16.20 – 16.30(первая подгруппа) 16.40 – 16.50 (вторая подгруппа)	Музыка 9.30-9.40 <u>Вторая пол.дня</u> Конструирование 16.20 – 16.30 (первая подгруппа) 16.40 – 16.50 (вторая подгруппа)

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни группы;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Принципы:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО

образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Формы передачи информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- ✓ на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- ✓ при проведении открытых занятий и совместных праздников;
- ✓ через оформление информационных стендов;

Индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- ✓ при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- ✓ при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

Родители имеют возможность участвовать в жизни группы и детского сада: помогают педагогам в подготовке праздников и развлечений, принимают участие в организации выставок, изготавливают атрибуты для досуговых мероприятий.

Планирование работы с родителями представлено в приложении №__7__

3. УСЛОВИЯ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) организуется в соответствии с:

- ✓ Требованиями ФГОС;
- ✓ санитарно-эпидемиологическим требованиями;
- ✓ возрастными и индивидуальными особенностями развития детей;

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная:

- ☒ специально организованным пространством (групповые помещения, прогулочная площадка и др.),
- ☒ материалами, оборудованием,
- ☒ средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учитываем целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: *социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.*

3.1.1. Оснащение РППС в группе раннего возраста.

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей игровой среды
1. Сюжетно-отобразительная деятельность: • Сюжетно-образные игрушки • Кукольный уголок • Игровое оборудование для сюжетноролевых игр.	Кукольный уголок: Гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): Стол, стулья, мягкая мебель Куклы: имитирующие ребёнка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, имитирующие ребёнка младенца (голыш): дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детёныши, выполненные в реалистическом образе. Уголок ряженья (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, зеркало. Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, различные платья, юбки, фартучки, бусы, ленты, косынки, платки. Этот уголок наполняется в течение всего года, дополняется и обновляется. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровать постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка. Одежда для кукол- девочек, наборы летней и зимней одежды. Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, плита, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды, набор овощей и фруктов Поликлиника: фонендоскоп, градусник, тематический набор. Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоток, отвертки.
2. Познавательно-отобразительная деятельность	Напольный конструктор крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки - автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, паровозы, самолёты, лодки; сюжетные

	фигурки - наборы диких и домашних животных, их детёныши, птицы, сказочные персонажи и др. Настольный конструктор (мелкий строительный материал. ЛЕГО). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки. Центр воды и песка: лопатки, ведёрки, совочки, грабли, сита, воронки, камушки, сачки, различные формочки, различные ёмкости, лодочки, уточки; рыбки, черепашки, лягушки мелкие и средних размеров. Книжный уголок: 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплёте, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания; иллюстрации; сюжетные картинки; папка с эмоционально выразительными изображениями людей. Театр: Театр игрушки, настольный театр, би-ба-бо-, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр на палочках, на перчатке. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.
3. Процессуальная игра: развитие символической функции мышления	Предметы-заместители, неоформленный материал: Кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, пластиковые баночки с завёртывающейся крышкой разных размеров, киндер-сюрпризы.
4. Сенсорное развитие: обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания.	Дидактические игрушки: формирующие интеллект и мелкую моторику, пирамидки, мозаика, вкладыши. Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты. Развивающие игры с плоскостными геометрическими формами. Дидактические игры со шнуровками, молниями, пуговицами, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику, шнуровки, застёжки, молнии на игрушке.
5. Физическое развитие:	Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребёнка. Физкультурный уголок: Обручи, кегли, воротики, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, мячи большие и малые, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком, шишки, дорожка, верёвка для перепрыгивания, подлезания.

3.1.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методическое обеспечение образовательного процесса

-Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой ,М.А. Васильевой Москва - Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (2-3 лет) - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой ,М.А. Васильевой 2012г.		
Образовательные области	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
Физическое развитие	Здоровье, физическое развитие	- ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.М.Борисова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - Физическая культура в детском саду Система работы в 1 мл. гр. Л.И. Пензулаева; - Физическая культура в детском саду Система работы в средней гр. Л.И. Пензулаева - ФГОС Сборник подвижных игр. Э.Я.Степаненкова - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	- Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. О.А.Соломенникова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет), С. Теплюк, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Экологическое воспитание младших дошкольников .Книга для воспитателей детского сада С.Н Николаева - М -2016г. г.;
	СЕНСОРИКА	- Формирование элементарных математических представлений, первая младшая группа И.А.Помораева, В.А.Позина. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Речевое развитие	Развитие речи, чтение художественной литературы	- ФГОС Развитие речи в детском саду первая младшая группа. В.В.Гербова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - наглядно – дидактические пособия «Развитие речи в детском саду» Гербова В.В. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Хрестоматии для детей дошкольного возраста (1-3 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность музыка	- Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - Изобразительная деятельность в детском саду 2-3 года. Т.С.Комарова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Конструирование и ручной труд в детском саду: пособие для воспитателя детского сада Л.В.Куцакова;- М :Просвещение 1990 г.; .Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М., «Просвещение». 2001г. - ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-

		7)М. Б. Зацепина, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 -Программа музыкального воспитания «Ладушки», «Композитор»1999; - Поиграем,потанцуем: игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста. –СПб: Детство –Пресс,1999г. -Малыш Программа развития музыкальности у детей раннего возраста.- М: «Виоланта»,1998; - Музыкальные ступеньки(игры и развлечения с детскими муз. инструментами). -Мы слушаем музыку Учебное пособие. –М:1997; -Ритмическая мозаика А.И. Буревина -Праздники и развлечения в детском саду-М Мозаика-Синтез.2010; Песни и танцы для детского сада М.Айрис Пресс.2007г;
Социально-коммуникативное развитие	ОБЖ, Нравственное, патриотическое, трудовое воспитание	- Формирование основ безопасности дошкольников. К.Ю.Белая.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - Развитие игровой деятельности, младшая группа. Н.Ф.Губанова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Развитие игровой деятельности, вторая группа раннего возраста. Н.Ф.Губанова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года), Абрамова Л.В М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет), Белая К., М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Планируемые результаты к трем годам:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

➤ ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- ✓ педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- ✓ карты развития ребенка.

4.1. Система мониторинга в ДОУ.

Мониторинг проводится два раза в год (сентябрь, май) по одним и тем же диагностическим показателям, что позволяет выявить динамику развития детей. Психологическую диагностику развития детей осуществляет педагог-психолог, при необходимости привлекается медсестра.

Оценка индивидуального развития детей проводится в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Большинство показателей развития складываются в ходе наблюдений педагога за детьми в играх, в повседневной жизни и в процессе организованной образовательной работы с ними.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Методики, используемые для оценки индивидуального развития детей:

-«Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерной основной общеобразовательной программы «Мир открытий»/ Трифоновой Е.В., Некрасовой А.А., Кубышевой М.А., 2012г;

Диагностический инструментарий

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами фиксационных карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении

образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.