

Консультация для родителей

Развитие и обучение детей с учётом психофизиологии.

Все дети разные. И даже органами чувств, которые вроде бы одинаковы у всех, они пользуются по-разному.

Один ребёнок, попадая первый раз в гости к приятелю, с удовольствием рассматривает рисунок на обоях.

Другой с интересом прислушивается к звукам, третий торопится взять в руки мягкую игрушку.

Для первого (**визуалиста**) главной оказывается зрительная информация, для второго (**аудиалиста**) важно то, что он слышит.

Для третьего (**кинестетика**) - то, что он чувствует.

Эти особенности влияют на поведение вашего ребёнка и даже на восприятие учебного материала и поэтому необходимо знать использование техники НЛП (нейролингвистическое программирование) на практике.



ЕСЛИ РЕБЁНОК ВИЗУАЛИСТ

- ☺ Ему могут не нравиться прикосновения других людей. Учтите это и не обижайтесь на ребёнка, если он недоволен; это не имеет никакого отношения лично к вам.
- ☺ Он больше других детей пугается эмоциональных вспышек окружающих и конфликтов.
- ☺ Быстрее воспринимает материал, который хорошо иллюстрирован.
- ☺ Легче приобретает навыки путём наблюдения.
- ☺ На индивидуальных занятиях его результаты лучше, чем при работе в группе.

ЕСЛИ РЕБЁНОК АУДИАЛИСТ

- ☺ Любой активности он предпочитает разговор. Может беседовать даже сам с собой - это нормально.
- ☺ Вряд ли поймёт ваш выразительный взгляд (сердитый, обиженный, гневный) ему лучше объяснить словами, что вы чувствуете.
- ☺ Он хорошо запоминает словесный материал.
- ☺ Для быстрого приобретения навыков предложите ребёнку комментировать то, что он делает.

ЕСЛИ РЕБЁНОК КИНЕСТЕТИК

- ☺ Для него больше, чем для других, важны прикосновения, по ним он судит о том, как вы к нему относитесь.
- ☺ У него чаще, чем у других детей, меняется настроение, он раним и обидчив.
- ☺ Лучше всего запоминает информацию в процессе деятельности.
- ☺ Чтобы он не отвлекался, дайте ему возможность играть активную роль.

Замечания таким разным детям, тоже надо делать по-разному:

Визуалисту -покачать головой, погрозить пальцем;

Аудисту – сказать шёпотом: «Ш-ш-ш»;

Кинестетику -положить руку на плечо.

ТЕСТ "КТО ВАШ РЕБЁНОК: АУДИАЛ, ВИЗУАЛ ИЛИ КИНЕСТЕТИК?"

1.В какие игрушки предпочитает играть ребёнок?

- А. Игрушки, которые издают различные шумы и звуки, в том числе музыкальные инструменты. Любит слушать музыку, сказки.
- В. Настольные игры, пластилин, глина, принадлежности для рисования, книги с красочными картинками. Любит лепить, рисовать, вырезать

складывать пазлы. Занятия и игры, которые основаны на взаимодействии глаз и рук.

К. Мягкие игрушки, конструкторы, игры-самоделки. Все, что можно разбирать, мять, гнуть. Любит раскрашивать, клеить, мастерить.

2. Как относится к тому, во что одет?

А. Всё равно, какая одежда. Бывает, что не наденет вещь, о которой кто-то отозвался плохо.

В. Тщательно подбирает гардероб. Любит наряжаться.

К. Ему нравятся тёплые, комнатные вещи. Отдаёт предпочтение привычной и удобной одежде, не стесняющей движений.

3. Как выражает чувства, любовь к родным?

А. Словами. Может при этом даже не смотреть на вас.

В. Важен личный контакт глаза в глаза, необходимо видеть ваше лицо.

К. Нужен Физический контакт – объятия, поцелуи.

4. Чем любит заниматься?

А. Послушать музыку, поговорить, пошуметь.

В. Молчалив, предпочитает наблюдать за другими. Ему нравится смотреть телевизор, разглядывать картинки в книжках.

К. Обожает подвижные игры, спорт. Энергичен, не может долго концентрировать внимание на одном предмете.

5. Во что предпочитает играть?

А. С удовольствием придумывает и организует игры, распределяет роли.

Но если намечаются подвижные игры, быстро охладевает.

В. Может подолгу заниматься сам. Прежде чем начать игру с другими детьми, ему необходимо присмотреться, что и как они делают.

К. Любит активные игры с прыжками бегом, борьбой.

6. Как ведёт себя, когда волнуется, боится?

А. Вздрагивает от каждого звука, прислушивается к шагам.

В. Поправляет одежду, как будто она помялась, испачкалась, старается её разгладить, отряхнуть.

К. Постоянно теребит волосы или что-то перебирает в руках.

7. Любимая воспитательница или педагог – скорее всего это:

А. Женщина с приятным голосом.

В. Самая миловидная и красиво одетая.

К. Та, от которой приятно пахнет, которую можно потрогать, обнять.

8. Что отвлекает его на занятиях больше всего?

- А. Сосед бубнит всё время что-то под нос.
В. Интересно смотреть в окно.
К. Неудобные твердые стулья, шершавая парта.

9. Как говорит?

- А. Говорит быстро. Эмоционален, общителен, многословен, часто болтает сам с собой.
В. Говорит медленно. Речь образная, в разговоре рисует «живые картины» перед собеседником.
К. Говорит ритмично. Богатая жестикуляция, множество «ощущенческих» эпитетов.

10. Какие слова использует наиболее часто?

- А. Слушать, ритм, звуки, говорить, молчать, громкий, тихий, спокойный.
В. Смотреть, видеть, наблюдать, ярко, картина, светлый, тёмный.
К. Хватать, чувствовать, трогать, переживать, держать, давить, тёплый, холодный.

11. Любит ли читать?

- А. С большим удовольствием слушает, как ему читают другие.
В. Читает сам взахлеб.
К. Предпочёл бы поиграть во что-нибудь.

Результаты.

БОЛЬШЕ «А». АУДИАЛ

Эти дети помнят в мельчайших подробностях, кто, где, когда, что и какими словами сказал. Они мгновенно «схватывают» имена-отчества, но легко забывают лица. Самое большое удовольствие для них — беседа, они никогда не интересуются книгой, если есть с кем поговорить. Все секреты и новости им тут же становятся известны. Нет, они не стремятся специально узнать, о чём вы беседуете, просто слух у них развит намного лучше, чем у других. Малыши-аудиалы имеют большой словарный запас, но могут немного отставать от сверстников в развитии навыков, связанных со зрительным (поиск отличий на картинках) и моторным (умение ловко залезать на горку, быстро и долго бегать) восприятием.

В своей речи аудиалы часто употребляют слова «послушайте», «слышишь», «шумно», «тихо».

Думают такие дети посредством внутренней речи, мысленно проговаривая свои реплики и ответы собеседника, предполагая, какой у него будет голос, какая интонация. Любят радио. Им нравятся телевизионные передачи, где преобладают «слова», а не «картинки». Они очень внимательны в разговорах. В беседе с аудиалом полезно использовать голосовые возможности: паузы, интонацию, громкость.

БОЛЬШЕ «В». ВИЗУАЛ

Визуалы мгновенно запоминают лица, но часто забывают имена и фамилии. Легко находят дорогу даже туда, где были только раз. Речь детей-визуалов наполнена словами «посмотрите», «вы видели», «красивый», «яркий», «красный», «зеленый»... Думают они образами. В процессе мышления в их голове возникают картинки из прошлого, представления о будущем, образы, проигрываются воображаемые ситуации — как в кино (у маленьких визуалов бурная и живая фантазия).

Малыши с визуальным восприятием ненавидят объятия, поцелуи и сюсюканья, однако охотно поговорят с вами на взрослые темы (на расстоянии вытянутой руки). Выглядят обычно старше своих лет, потому что держатся обособленно и немного высокомерно. Любят поучать старших и цитировать фразы «из телевизора», который обожают. Улавливают по выражению лица ваши настроение и желания, но не всегда дают вам понять это (конечно же, в своих интересах). У визуалов превосходная зрительная память, отлично развита мелкая моторика, но они с трудом понимают словесные инструкции, часто переспрашивают задания. Быстро запоминает цвет, форму, размер. Им легко даются рассказы по картинкам. Их глаза всегда ищут информацию.

Дети-визуалы рано начинают писать печатными буквами и уже до школы умеют достаточно бегло читать. В воспитании визуала необходимо уделять внимание развитию речи (он неразговорчив), коммуникативности (умению общаться), физической координации.

Визуалам им жизненно необходимо иметь черновик, в котором можно чертить, рисовать.

БОЛЬШЕ «К». КИНЕСТЕТИК

Во время разговора кинестетики совершают множество движений и жестикулируют, стоят близко к собеседнику, а вот в глаза смотрят редко. Такие дети не могут подолгу сидеть у телевизора и чаще всего не любят театр. Зато обожают возиться, драться и устраивать различные соревнования. Малыш-кинестетик ни за что не будет слушать сказку перед сном, если вы при этом не гладите или не обнимаете его. Он привязан к родителям, особенно к

маме, долго не слезает с рук и даже в младшем школьном возрасте любит забираться к родителям на колени.

Его стоит чаще целовать и обнимать. Когда говорите малышу «молодец», не забудьте погладить его по голове или прижать к себе.

В речи кинестетиков присутствует огромное количество качественных прилагательных. Описывая любимую игрушку, ребёнок скорее скажет «мягкий пушистый мишка», чем «коричневый мишка». Такие дети часто используют слова «чувствую», «ощущаю», «жарко», «холодно», «больно», «жестко», «мягко». У кинестетиков хорошо развита интуиция. Чтение же вызывает чувство дискомфорта: нечем занять руки, пальцы изнывают от бездействия, ноги жаждут движений. Нередко они начинают раньше писать, чем читать, поэтому чтению их нужно учить через письмо. Часто, когда пробуют писать, водят пальцами по тексту. Про кинестетиков говорят, что они «смотрят руками». Не беда, что игрушки малышей этого типа недолговечны: разбирая, они познают мир. Им трудно усидеть на месте, занимаясь одним делом. Не могут долго концентрировать внимание на одном объекте. В школе таким детям материал даётся значительно легче, если обучение сопровождается практической работой: необходимо потрогать руками, сложить, собрать, сконструировать, понюхать, даже попробовать на вкус то, что затем станет источником знаний. Любят всё записывать, если будут только слушать или смотреть, то не воспримут и половины информации. Зато эти дети удивительно грамотны.