Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пст Приуральский

Рекомендована
ШМО учителей
Протокол № 1 от «25» 08 2020 г.
Руководитель Мезенцев А. Б.

_____

Согласована
Зам.директора по УР
__ ___/ **А. Б. Мезенцев/**

« 25» 08 2020 г.

Утверждена
Директор
_____**/Л. Т. Лапина/**

приказ № 110 от «25» 08 2020 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета Родная (русская) литература

Ступень образования II

Уровень образования основное общее образование

Срок реализации программы 5 лет

Составлена на основании

Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”», приказаМинобрнауки от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»

пст. Приуральский

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования планируется достижение следующих **личностных** результатов:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования планируется достижение следующих **метапредметных** результатов:

Регулятивные:

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Выпускник научится:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Выпускник научится:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Выпускник научится:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Выпускник научится:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Выпускник научится:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Выпускник научится:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные:

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Выпускник научится:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

— определять главную тему, общую цель или назначение текста;
— выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
— объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

— определять назначение разных видов текстов;
— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
— различать темы и подтемы специального текста;
— выделять не только главную, но и избыточную информацию;
— прогнозировать последовательность изложения идей текста;
— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
— формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:

— сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
— обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
— делать выводы из сформулированных посылок;
— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:

— связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
— находить доводы в защиту своей точки зрения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования планируется достижение следующих **предметных** результатов:

- осознание значимости чтения и изучения родной (русской) литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления»;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям родной (русской)литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- понимание образной природы родной (русской) литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений родной (русской) литературы;
- формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

5 класс

Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться изученными основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на выбранную под руководством учителя литературную или публицистическую тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой);
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При изучении раздела «Русский фольклор»

Ученик научится:

- выделять нравственную проблематику фольклорных произведений как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях фольклорных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном фольклорном произведении;
- сочинять и/или придумывать сюжетные линии фольклорного произведения заданного жанра.

При изучении разделов «Из литературы 19 века», «Из литературы 20 века»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения родной (русской) литературы;
- выбирать произведения родной (русской) литературы для самостоятельного чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;*
- *создавать собственную иллюстрацию изученного текста родной (русской) литературы;*

6 класс

Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться изученными основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При изучении раздела «Русский фольклор»

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в фольклорных произведениях;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений русского фольклора, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать произведения русского фольклора для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном фольклорном произведении, обосновывая свой выбор.

При изучении разделов «Из литературы 18 века»,«Из литературы 19 века» «Из литературы 20 века».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

7 класс

Ученик научится:

- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения родной (русской) литературы;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- вести учебные дискуссии;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, написания аннотации, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При изучении раздела «Русский фольклор»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

При изучении разделов «Древнерусская литература», «Из литературы 19 в.», «Из литературы 20 в.»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

8 класс

Ученик научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При изучении раздела «Русский фольклор»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений русского фольклора, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

При изучении разделов «Древнерусская литература», «Из литературы 18 в.», «Из литературы 19 в.», «Из литературы 20 в.»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

9 класс

Ученик научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, для организации дискуссии, составлять планы и тезисы статей на литературные и публицистические темы, классные и домашние сочинения разных жанров на литературные и свободные темы;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
- воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов-персонажей;
- выделять изобразительно-выразительные средства языка и объяснять их роль в художественном тексте, воспроизводить его содержание: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия;
- рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи (классицизмом, романтизмом, реализмом, модернизмом), их эстетическими манифестами, раскрывать основные черты этих направлений, определять принадлежность произведения к литературному роду и жанру;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- интерпретировать произведение на основе личностного восприятия; анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения;
- различать авторский замысел и особенности его воплощения;
- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.

Выпускник получит возможность научиться.

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно – исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект), в том числе с использованием интернет – ресурсов.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализованы разделы: «Фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

– Стихи и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

5 класс:

Родная литература - национально-культурная ценность народа.

Устное народное творчество (фольклор). Т е о р и я. Фольклор. Жанры фольклора. Народная сказка. Т е о р и я. Художественные особенности волшебной сказки. «Два Ивана солдатских сына». Былины. Т е о р и я. Художественные особенности былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеевич». Былинные герои Руси. Вымысел и исторические факты.

Духовная литература. Т е о р и я. Древнерусская литература. Житийная литература. «Святые мученики князья Борис и Глеб».

Из литературы XIX века

Русская классическая литература XIX века. Т е о р и я. Классика. Классическое произведение.

В.А.Жуковский Т е о р и я. Литературные сказки. «Сказка о царе Берендее»

П.П.Ершов Т е о р и я. Литературные сказки. Сюжет и его особенности. «Конёк-горбунок». Нравственные уроки сказки.

Л.Н.Толстой. Т е о р и я. Сюжет. Портрет. Пейзаж. «Кавказский пленник». Уроки нравственности.

Ф.М. Достоевский. Т е о р и я. Жанр рассказа. «Мальчик у Христа на ёлке»

Родная природа в стихах поэтов XIX века (П.А.Вяземский, Н.А.Некрасов) Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры. Художественные особенности. Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей

Из литературы XX века

А.П.Гайдар. Т е о р и я. Литературные сказки. Сюжет и его особенности. «Горячий камень»

К.Г.Паустовский Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Пейзаж. «Заячьи лапы», «Кот - ворюга».

Л.И.Лагин Т е о р и я. Повесть-сказка. Фантастика. «Старик Хоттабыч»

Итоговый урок по курсу родной литературы в 5 классе. Картина мира и художественное произведение. Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений.

5 класс:

Литература – художественное отражение жизни.

Фольклор. Т е о р и я. Фольклор. Жанры фольклора. Былина «Садко».

Древнерусская литература. Т е о р и я. Древнерусская литература. Летопись. Повесть временных лет. «Повесть о взятии Олегом Царьграда».

Из литературы XIX века

М.Ю.Лермонтов «Беглец» Т е о р и я. Поэма

Н.В.Гоголь «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Т е о р и я. Повесть

Из литературы XX века

А.П.Платонов «Корова», *Л.А.Кассиль* «Батарейный заяц» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция.

С.Я.Маршак. Сказка-пьеса «Двенадцать месяцев» Т е о р и я. Литературная сказка.

Е.А.Пермяк. Сказка «Берёзовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки

А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца» Т е о р и я. Литературная сказка. Быль

Леонид Пантелеев. «Маринка» Т е о р и я. Рассказ.

Итоговый урок по курсу родной литературы в 6 классе. Картина мира и художественное произведение. Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений.

6 класс:

Слово как средство создания образа.

Фольклор. Т е о р и я. Фольклор. Жанры фольклора. Русская народная сказка «Семь Симеонов».

Древнерусская литература. Т е о р и я. Древнерусская литература. Жанры древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Из литературы XIX века

А.С.Пушкин «Повести Белкина». «Выстрел». «Метель» Т е о р и я. Повесть.

Н.В.Гоголь «Коляска» Т е о р и я. Повесть

А.Н.Плещеев. Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры. Художественные особенности.

Из литературы XX века

И.А.Бунин «Танька» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция.

Г.Н.Троепольский «Белый Бим, Чёрное ухо» Т е о р и я. Повесть.

А.Н.Рыбаков. Трилогия о Кроше. «Приключения Кроша» Т е о р и я. Повесть. Трилогия.

Великая Отечественная война в творчестве русских писателей. К.Д.Воробьёв «Убиты под Москвой» Т е о р и я. Повесть

Итоговый урок по курсу родной литературы в 7 классе. Картина мира и художественное произведение. Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений.

6 класс:

Литература и традиция.

Фольклор. Т е о р и я. Фольклорные традиции. Русская народная сказка «Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звёзды»

Древнерусская литература. Т е о р и я. Древнерусская литература и её традиции. «Поучение Владимира Мономаха»

Из литературы XVIII века

Н.М.Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла» Т е о р и я. Повесть. Сказка.

Из литературы XIX века

А.С.Пушкин «Братья разбойники», «Кавказский пленник» Т е о р и я. Поэма. Романтические традиции в русской литературе.

А.С.Пушкин «Повести Белкина». «Станционный смотритель» Т е о р и я. Повесть. Реализм в литературе. Образ и тема «маленького человека».

Е.А.Баратынский «Водопад». «Чудный град порой сольётся» Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры. Художественные особенности. Отражение мира чувств человека. Звукопись.

Н.В.Гоголь. Петербургские повести. «Портрет» Т е о р и я. Повесть.

И.С.Тургенев. Рассказы книги «Записки охотника». Образы крестьян в рассказе И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч»

Н.С.Лесков «Человек на часах» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция.

Из литературы XX века

Максим Горький «Макар Чудра» Т е о р и я. Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Герои неоромантизма.

А.И.Куприн «Гамбринус» «Живое и мёртвое в рассказе».

Н.С.Гумилёв «Золотой рыцарь»

А.С.Грин «Бегущая по волнам» Т е о р и я. Повесть.

Облик Родины в стихотворении Н.М.Рубцова «Видения на холме» Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры. Художественные особенности. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях.

А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире» Т е о р и я. Рассказ.

В.М.Шукшин. Рассказ «Дядя Ермолай»

В.А.Осеева «Динка». Т е о р и я. Повесть. Становление личности девочки-подростка.

Великая Отечественная война в творчестве русских писателей. В.П.Васильев «А зори здесь тихие»

В.К.Железников «Чучело»

Итоговый урок по курсу родной литературы в 8 классе. Картина мира и художественное произведение. Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений.

6 класс:

Великая сила литературы. Жанры и литературные роды

Древнерусская литература. Т е о р и я. Древнерусская литература. Летопись. «Великое наследие» (Д.С.Лихачёв) «Повесть временных лет» и её традиции.

Из литературы XVIII века

Н.М.Карамзин Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»

Из литературы XIX века

В.А.Жуковский «Людмила» Т е о р и я. Жанр баллады. Национальные черты в образах героев баллад.

А.С.Пушкин «Медный всадник» Т е о р и я. Поэма.

А.Н.Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры. Художественные особенности.Поэтические традиции XIX века

А.А.Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

И.С.Тургенев «Ася» Т е о р и я. Повесть. Необыкновенная красота и тонкий лиризм, герои, их характеры и судьбы, сложность человеческих взаимоотношений.

Ф.М.Достоевский. Повесть «Бедные люди»

А.П.Чехов «Студент» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция.

Из литературы XX века

Поэзия поэтов XX века (А.А.Блок, С.А.Есенин) Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры. Художественные особенности. Поэтические традиции XX века

И.А.Бунин Рассказ «Лапти». Смерть ради жизни.

В.А.Каверин «Два капитана» Т е о р и я. Роман. «Будь судьбы своей капитаном».

Е.И.Носов «Живое пламя» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей.

В.Г.Распутин «Женский разговор» Нравственные уроки в рассказе В.Распутина «Женский разговор».

С.А.Иванов «Его среди нас нет»

М.А.Булгаков «Роковые яйца» Т е о р и я. Повесть. Сатира. Жестокий опыт или рождение новой жизни.

Е.В.Габова «Не пускайте Рыжую на озеро» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Великая Отечественная война в творчестве русских писателей. Ю.В.Бондарев «Горячий снег» Т е о р и я. Роман. «Уроки, заданные человечеству войной»**.**

Итоговый урок по курсу родной литературы в 9 классе. Картина мира и художественное произведение. Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений.

Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература»

Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе	
		Развитие речи	Контрольные работы
5 класс			
Родная литература - национально-культурная ценность народа.	1	-	-
Фольклор	3	-	-
Духовная литература	1	-	-
Из литературы XIX века	8	-	1
Из литературы XX века	4,5	-	1
ИТОГО	**17,5**	**0**	**2**
6 класс			
Литература – художественное отражение жизни.	2	-	1
Фольклор	1	-	-
Древнерусская литература	2	-	-
Из литературы XIX века	3	-	1
Из литературы XX века	9,5	-	1
ИТОГО	**17,5**	**0**	**3**
7 класс			
Слово как средство создания образа.	2	-	1
Фольклор	1	-	-
Древнерусская литература	2	-	-

Из литературы XIX века	5	-	1
Из литературы XX века	7,5	1	1
ИТОГО	**17,5**	**1**	**3**
8 класс			
Литература и время	2	-	1
Фольклор	1	-	-
Древнерусская литература	1	-	-
Из литературы XVIII века.	1	-	-
Из литературы XIX века	11	1	1
Из литературы XX века	20	2	1
ИТОГО	**36**	**3**	**3**
9 класс			
Великая сила литературы. Жанры и литературные роды	1	-	1
Древнерусская литература	1	-	-
Из литературы XVIII века.	1	-	-
Из литературы XIX века	6	2	1
Из литературы XX века	8,5	2	1
ИТОГО	**17,5**	**4**	**3**

Приложение №1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно - тематическое планирование. 5 класс. *(17,5 ч.)*

№ урока	**Тема**	**Кол-во часов**	**Тип урока**	**Характеристика основных видов деятельности ученика**	**Планируемый результат** Предметные Метапредметные Личностные	**Сроки Материально – техническое обеспечение**	**Примечание**
1.Введение 1ч							
1	Родная литература - национально-культурная ценность народа.	1	Урок – беседа	Извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания.	П: адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; М: овладение различными типами пересказа; Л: овладение навыками литературных игр;	1неделя	
2.Фольклор 3 ч.							
2	Народная сказка. «Два Ивана солдатских сына»	1	Урок изучения нового материала. Беседа	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информа-ционного поиска	П: знание изученных текстов; М : овладение различными типами пересказа; умение формулировать доказательные выводы. Л: формирование собственного круга чтения.	3 неделя Мультимедийная презентация	

3	Былины – эпические песни русского народа. «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	1	Обучение чтению. Беседа	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия.	П: знание изученных текстов; М: овладение различными типами пересказа; умение формулировать доказательные выводы. Л: формирование собственного круга чтения.	5 неделя Мультимедийная презентация	
3. Духовная литература 1 ч.							
4	Русские жития. «Святые мученики князья Борис и Глеб»	1	Комбинированный урок	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	П: овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); М: овладение различными типами пересказа; Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;	7 неделя Мультимедийная презентация	
5	Проверочная работа по теме «Фольклор и духовная литература »	1	Урок контроля	Контроль, оценка; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: знание изученных текстов; М: обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному	9 неделя	
4.Из литературы XIX века 8 ч.							
6-7	Литературные сказки. В.А.Жуковский	2	Комбинированный урок	Осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой	П: определение жанрово-композиционных особенностей сказки М: овладение различными способами пересказа;	11-13 неделя Мультимедийная	

	«Сказка о царе Берендее»			информации из текста.	Л: формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.	презентация	
8	П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сюжет и его особенности.	1	Комбинированный урок	Осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста.	П: определение жанрово-композиционных особенностей сказки М: умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; Л :формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	15 неделя Мультимедийная презентация Видеофильм	
9	**Контрольная работа за первое полугодие.**	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	17 неделя	
10	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	19 неделя	
11	Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	21 неделя	

					Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми		
12	Родная природа в стихах поэтов XIX века (П.А. Вяземский, Н.А.Некрасов)	1	Урок – практикум	Выделение необходимой информации; структурирование знаний.	П: научиться определять стихотворные размеры М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Л: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	23 неделя Мультимедийная презентация	
5.Из литературы XX века 5 ч.							
13	А.П.Гайдар. Сказка «Горячий камень»	1	Комбинированный урок	Выборочный пересказ, выразительное чтение, вопросы и задания	П: научиться определять особенности сюжета и композиции сказки М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	25 неделя Мультимедийная презентация	
14	Проверочная работа по теме «Литература XIX века».	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	27 неделя	

15	К.Г.Паустовский Рассказы о природе («Заячьи лапы», «Кот - ворюга»)	1	Урок - беседа	Смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	29 неделя Мультимедийная презентация	
16	**Контрольная работа.**	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	31 неделя	
17	Итоговый урок по курсу литературы в 5 классе.	1,5	Урок повторения и обобщения	Анализ; синтез; построение логической цепи рассуждений.	П: знание содержания прочитанных литературных произведений, знание изученных теоретико-литературные понятия. М: научиться давать определения понятиям. Строить рассуждения, излагать содержание прочитанного текста выборочно. Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе диалог с другими людьми	33 неделя	

Всего: 17,5 часов Контрольных работ: 2 часа

Календарно - тематическое планирование. 6 класс. (17,5 ч.)

№ урока	**Тема**	**Кол-во часов**	**Тип урока**	**Характеристика основных видов деятельности ученика**	**Планируемый результат** Предметные Метапредметные Личностные	**Сроки Материально – техническое обеспечение**	**Примечание**
1.Введение 2 ч.							
1	Литература – художественное отражение жизни. Повторение курса 5 класса.	1	Урок – беседа	Извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания.	П: адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; М: овладение различными типами пересказа; Л: овладение навыками литературных игр;	1неделя	
2	**Входная контрольная работа**	1	Урок контроля	Контроль, оценка; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: знание изученных текстов; М: обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;	3 неделя	
2.Фольклор 1 ч.							
3	Былина «Садко»	1	Обучение чтению. Беседа	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение	П: знание изученных текстов; М: овладение различными типами пересказа; умение формулировать доказательные выводы.	5 неделя Мультимедийная	

				цели, функций участников, способов взаимодействия.	Л: формирование собственного круга чтения.	презентация	
3. Древнерусская литература 2 ч.							
4	Повесть временных лет. «Повесть о взятии Олегом Царьграда»	1	Комбинированный урок	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	П : знание основных норм русского литературного языка, умение создавать письменные высказывания М : выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; Л : осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	7 неделя	
5	Проверочная работа по темам «Фольклор. Древнерусская литература »	1	Урок контроля	Контроль, оценка; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: знание изученных текстов; М: обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному	9 неделя	
4.Из литературы XIX века 3 ч.							
6	Поэма. М.Ю.Лермонтов «Беглец»	1	Урок – практикум	Анализ; синтез; осознанное построение речевого высказывания;	П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	11 неделя	
7	Повесть Н.В.Гоголя «Повесть о том, как поссор	1	Комбинированный урок	Осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста.	П: определение жанрово-композиционных особенностей повести М: овладение различными способами пересказа; Л: формирование навыков исследования текста	13 неделя Мультимедийная презентация	

	ились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем				с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.		
8	**Контрольная работа за первое полугодие.**	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	15 неделя	
5.Из литературы XX века 10 ч.							
9	Рассказы. А.П.Платонов «Корова». Л.А.Кассиль «Батарейный заяц»	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	17 неделя	
10	Литературная сказка. С.Я.Маршак. Сказка-пьеса «Двенадцать месяцев»	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции сказки М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	19 неделя	

11	Е.А.Пермяк. Сказка «Берёзовая роща»	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции сказки М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	21 неделя	
12	Повесть А.П.Гайдара «Тимур и его команда»	1	Комбинированный урок	Выборочный пересказ, выразительное чтение, вопросы и задания	П: научиться определять особенности сюжета и композиции повести М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	23 неделя Кинофильм	
13	Проверочная работа по теме «Литература XX века».	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	25 неделя	
14-15	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»	2	Урок - беседа	Смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации	П: научиться определять особенности сюжета и композиции сказки М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	27-29 неделя Мультимедийная презентация	
16	**Контрольная работа.**	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием	33 неделя	

					Л: формирование навыков диагностической деятельности.		
17	Итоговый урок по курсу литературы в 6 классе.	1,5	Урок повторения и обобщения	Анализ; синтез; построение логической цепи рассуждений.	П: знание содержания прочитанных литературных произведений, знание изученных теоретико-литературные понятия. М: научиться давать определения понятиям. Строить рассуждения, излагать содержание прочитанного текста выборочно. Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	31 неделя	

Всего: 17,5 часов Контрольных работ: 3 часа

Календарно - тематическое планирование. 7 класс. (17,5 ч.)

№ урока	**Тема**	**Кол-во часов**	**Тип урока**	**Характеристика основных видов деятельности ученика**	**Планируемый результат** Предметные Метапредметные Личностные	**Сроки Материально – техническое обеспечение**	**Примечание**
1.Введение 2 ч.							
1	Слово как средство создания образа. Повторение курса 6 класса.	1	Урок – беседа	Извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания.	П: адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; М: овладение различными типами пересказа; Л: овладение навыками литературных игр;	1неделя	
2	**Входная контрольная работа**	1	Урок контроля	Контроль, оценка; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: знание изученных текстов; М: обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;	3 неделя	
2.Фольклор 1 ч.							
3	Русская народная сказка «Семь Симеонов»	1	Обучение чтению. Беседа	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия.	П: знание изученных текстов; М: овладение различными типами пересказа; умение формулировать доказательные выводы. Л: формирование собственного круга чтения.	5 неделя Мультимедийная презентация	
3. Древнерусская литература 2 ч.							

4-5	Жанры древнерусской литературы. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	2	Комбинированный урок	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	П: овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); М: овладение различными типами пересказа; Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;	7-9 неделя	
4.Из литературы XIX века 5 ч.							
6-7	А.С.Пушкин «Повести Белкина». «Выстрел». «Метель»	2	Комбинированный урок	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	П: овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); М: овладение различными типами пересказа; Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;	11-13 неделя Мультимедийная презентация	
8	Н.В.Гоголь «Коляска»	1	Комбинированный урок	Осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста.	П: определение жанрово-композиционных особенностей произведения М: умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; Л :формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	15 неделя Мультимедийная презентация	

9	**Контрольная работа за первое полугодие.**	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	17 неделя	
10	Изобразительные средства поэтического языка. Поэзия А.Н.Плещеева.	1	Урок-практикум	Смысловое чтение; анализ; осознанное построение высказывания	П: овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;	19 неделя Мультимедийная презентация	
5.Из литературы XX века 7 ч.+ 1 ч. р.р.							
11	И.А.Бунин «Танька»	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	21 неделя	
12	Г.Н.Троепольский «Белый Бим, Чёрное ухо»	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции повести М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	23 неделя	

13	**Р.Р.** Сочинение на тему «Любовь к животным»	1	Урок развития речи	Самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера.	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть письменной речи Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	25 неделя	
14	Проверочная работа по теме «Литература XX века».	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	27 неделя	
15	А.Н.Рыбаков. Трилогия о Кроше.	1	Комбинированный урок	Строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	П: научиться элементам анализа прозаического текста М: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	29 неделя	
16	**Контрольная работа.**	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	33 неделя	
17	Итоговый урок по курсу	1,5	Урок повторен	Анализ; синтез; построение логической цепи рассуждений.	П: знание содержания прочитанных литературных произведений, знание изученных	31 неделя Мультимедий	

	литературы в 7 классе.		ия и обобщения		теоретико-литературные понятия. М: научиться давать определения понятиям. Строить рассуждения, излагать содержание прочитанного текста выборочно. Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	ная презентация	

Всего: 17,5 часов Контрольных работ: 3 часа

Календарно - тематическое планирование. 8 класс. (36ч.)(33 ч. + 3 ч. Р.Р.)

№ урока	**Тема**	**Кол-во часов**	**Тип урока**	**Характеристика основных видов деятельности ученика**	**Планируемый результат** Предметные Метапредметные Личностные	**Сроки Материально – техническое обеспечение**	**Примечание**
1.Введение 2 ч							
1	Литература и традиция. Повторение курса 7 класса.	1	Урок – беседа	Кратко повторить изученное в 7 классе, проверить, что прочитано за лето; определить основную тему курса на год; познакомить со структурой учебника.	П: научиться пользоваться учебником, определять композиционно – сюжетные, изобразительно – выразительные особенности произведения М: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Л: формирование стартовой мотивации к обучению	1неделя	
2	**Входная контрольная работа**	1	Урок контроля	Контроль, оценка; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: знание изученных текстов; М: обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;	2 неделя	
2.Фольклор 1 ч.							
3	Фольклорные традиции. Русская народная сказка «Во лбу солнце, на	1	Комбинированный урок	Анализ; синтез; построение логической цепи рассуждений.	П: научиться определять жанрово – композиционные особенности произведений фольклора М : уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Л : формирование устойчивой мотивации к	3 неделя Мультимедийная презентация	

	затылке месяц, по бокам звёзды»				учению и самосовершенствованию.		
3. Древнерусская литература 1 ч.							
4	Древнерусская литература и её традиции. «Поучение Владимира Мономаха»	1	Урок изучения нового материала	Характеризуют художественную уникальность жанровой системы литературы Древней Руси.	П: научиться определять особенности жанра М: уметь извлекать необходимую информацию, в том числе с помощью компьютерных средств Л: формирование навыков исследовательской деятельности	4 неделя	
4.Из литературы XVIII века 1 ч.							
5	Повесть-сказка. Н.М.Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла»		Комбинированный урок	Анализируют текст с позиций жанра, выявляют особенности языка произведения	П: научиться определять особенности сюжета и композиции произведения М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	5 неделя	
5.Из литературы XIX века (10ч.+1 ч. р.р.)							
6	Романтические традиции в русской литературе. Романтические поэмы А.С.Пушкина. «Братья разбойники»	1	Комбинированный урок	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	П: овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); М: овладение различными типами пересказа; Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;	6 неделя Мультимедийная презентация	
7	А.С.Пушкин	1	Беседа	Целеполагание; планирование;	П: овладение элементарными навыками анализа	7 неделя	

	«Кавказский пленник»			структурирование информации. Выразительное чтение	содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); М: овладение различными типами пересказа; Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;		
8	Реализм в литературе. А.С.Пушкин «Повести Белкина». «Станционный смотритель»	1	Комбинированный урок	Осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста.	П: определение жанрово-композиционных особенностей повести М: овладение различными способами пересказа; Л: формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.	8 неделя Мультимедийная презентация	
9	Проверочная работа по теме «Литература и традиция »	1	Урок контроля	Контроль, оценка; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: знание изученных текстов; М: обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования Л: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному	9 неделя	
10	Е.А.Баратынский «Водопад». «Чудный град порой сольётся»	1	Комбинированный урок	Выразительно читают произведения, выявляют средства художественной изобразительности	П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	10 неделя	

11-12	Н.В.Гоголь. Петербургские повести. «Портрет»	2	Комбинированный урок	Осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста.	П: определение жанрово-композиционных особенностей повести М: овладение различными способами пересказа; Л: формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.	11-12 неделя	
13	**Р.Р.** Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Портрет»	1	Урок развития речи	Развивают творческие способности, учатся выражать свои мысли, совершенствуют навыки письменной речи, высказывают собственное мнение	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	13 неделя	
14	И.С.Тургенев «Записки охотника». Образы крестьян в рассказе «Хорь и Калиныч»	1	Комбинированный урок	Осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста.	П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	14 неделя	
15	Н.С.Лесков «Человек на часах»	1	Комбинированный урок	Осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста.	П: научиться аргументировать свой ответ М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Л: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	15 неделя	

16	**Контрольная работа за первое полугодие.**	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	16 неделя	
6.Из литературы XX века (18ч.+2 ч. р.р.)							
17	Литературные традиции в XX веке. Максим Горький «Макар Чудра»	1	Комбинированный урок	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно – эмоциональное содержание; составляют цитатный план.	П: научиться аргументировать свой ответ М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	17 неделя Видеоурок Кинофильм	
18-19	А.И.Куприн «Гамбринус»	2	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	18-19 неделя	
20	**Р.Р.** Сочинение-Эссе по рассказу А.И.Куприна «Гамбринус» «Человека можно искалечить, но	1	Урок развития речи	Развивают творческие способности, учатся выражать свои мысли, совершенствуют навыки письменной речи, высказывают собственное мнение	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	20 неделя	

	искусство всё перетерпит и всё победит»						
21	Рассказ Н.С.Гумилёва «Золотой рыцарь»	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	21 неделя Мультимедийная презентация	
22-23	А.С.Грин «Бегущая по волнам»	2	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции повести М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	22-23 неделя Кинофильм	
24	Проверочная работа по теме «Литература XX века».	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	24 неделя	
25	Облик Родины в стихотворении Н.М.Рубцова «Видения на	1	Урок – практикум	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют средства художественной изобразительности, выявляют тему,	П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Л: формирование устойчивой мотивации к	25 неделя	

	холме»			идею произведений.	самосовершенствованию		
26	А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире»	1	Урок - беседа	Смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации	П: научиться определять особенности сюжета и композиции произведения М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	26 неделя Мультимедийная презентация	
27	«Чудики» В.М.Шукшина. Рассказ «Дядя Ермолай»	1	Урок – практикум	Анализ текста	П: научиться элементам анализа прозаического текста М: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	27 неделя	
28-29	Становление личности девочки-подростка в книге В.А.Осеевой «Динка»	2	Комбинированный урок	Выборочный пересказ, вопросы и задания	П: научиться определять особенности сюжета и композиции повести М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	28-29 неделя Мультимедийная презентация	
30-31	Великая Отечественная война в творчестве русских писателей.	2	Комбинированный урок	Выборочный пересказ, вопросы и задания	П: научиться определять особенности сюжета и композиции повести М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести	30-31 неделя Мультимедийная презентация Кинофильм	

	В.П.Васильев «А зори здесь тихие»				диалог с другими людьми		
32	Итоговый урок по курсу литературы в 8 классе.	1	Урок повторения и обобщения	Анализ; синтез; построение логической цепи рассуждений.	П: знание содержания прочитанных литературных произведений, знание изученных теоретико-литературные понятия. М: научиться давать определения понятиям. Строить рассуждения, излагать содержание прочитанного текста выборочно. Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	32 неделя	
33	**Контрольная работа.**	1	Урок контроля	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	33 неделя	
34	**Р.Р.** Сочинение по повести В.П.Васильева «А зори здесь тихие»	1	Урок развития речи	Развивают творческие способности, учатся выражать свои мысли, совершенствуют навыки письменной речи, высказывают собственное мнение	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	34 неделя	
35-36	В.К.Железнико в «Чучело»	2	Комбинированный урок	Выборочный пересказ, вопросы и задания	П: научиться определять особенности сюжета и композиции повести М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	35-36 неделя Мультимедийная презентация	

					Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Кинофильм	

Всего: 36 часов По развитию речи: 3 часа Контрольных работ: 3 часа

Календарно - тематическое планирование. 9 класс. (17ч.)(15 ч. + 2 ч. Р.Р.)

№ урока	**Тема**	**Кол-во часов**	**Тип урока**	**Характеристика основных видов деятельности ученика**	**Планируемый результат** Предметные Метапредметные Личностные	**Сроки Материально – техническое обеспечение**	**Примечание**
1.Введение 1 ч.							
1	Великая сила литературы. Жанры и литературные роды. Повторение курса 8 класса	1	Урок – беседа	Извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания.	П: адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; М: овладение различными типами пересказа; Л: овладение навыками литературных игр;	1неделя	
2. Древнерусская литература 1 ч.							
2	«Великое наследие» (Д.С.Лихачёв) «Повесть временных лет»	1	Комбинированный урок	Читают выразительно фрагменты произведения древнерусской литературы, характеризуют героя, выявляют характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения человека.	П: научиться определять идейно – эмоциональный пафос «Повести временных лет» М: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	3 неделя	
3.Из литературы XVIII века 1 ч.							

3	Н.М.Карамзин Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»	1	Комбинированный урок	Осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	5 неделя	
4.Из литературы XIX века (5ч.+1 ч. р.р.)							
4	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. «Людмила»	1	Урок изучения нового материала Беседа	Целеполагание; планирование; структурирование информации. Выразительное чтение	П:научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады М: уметь моделировать монологическое высказывание и аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров при выработке решения в совместной деятельности Л: формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.	7 неделя	
5	А.С.Пушкин. Поэма «Медный всадник»	1	Комбинированный урок	Осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста.	П: определение жанрово-композиционных особенностей поэмы М: овладение различными способами пересказа; Л: формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.	9 неделя	

6	А.Н.Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…»	1	Комбинированный урок	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют средства художественной изобразительности, выявляют тему, идею произведения, формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками	П: научиться характеризовать средства выразительности М: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного Л: формирование навыков исследовательской деятельности	11 неделя	
7	И.С.Тургенев. Повесть «Ася»	1	Комбинированный урок	Выразительно читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	П: научиться определять духовные и нравственные качества героев, идейный замысел повести М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	13 неделя	
8	Ф.М.Достоевский. Повесть «Бедные люди»	1	Комбинированный урок	Выразительно читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	П: научиться определять духовные и нравственные качества героев, идейный замысел повести М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	15 неделя	

9	Рассказы А.П.Чехова «Студент»	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	17 неделя	
5.Из литературы XX века (7 ч.+1 ч. р.р.)							
10	Поэзия поэтов XX века (А.А.Блок, С.А.Есенин)	1	Урок – практикум	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют средства художественной изобразительности, выявляют тему, идею произведений.	П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	19 неделя	
11	Роман В.А.Каверина «Два капитана»	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться элементам анализа прозаического текста М: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	21 неделя	
12	Рассказы Е.И.Носова «Живое пламя»	1	Урок - беседа	Смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	23 неделя	

13	Нравственные уроки в рассказе В.Распутина «Женский разговор»	1	Урок - беседа	Смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	25 неделя	
14	М.А.Булгаков «Роковые яйца»	1	Комбинированный урок	Анализ текста	П: научиться элементам анализа прозаического текста М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой	27 неделя	
15	Рассказы Е.В.Габовой.	1	Урок – практикум	Анализ; синтез; осознанное построение речевого высказывания;	П: научиться элементам анализа прозаического текста М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	29 неделя	
16	Великая Отечественная война в творчестве русских писателей. Тема войны в произведениях	1	Комбинированный урок	Структурирование информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться элементам анализа прозаического текста М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	31 неделя Мультимедийная презентация	

17	Итоговый урок по курсу литературы в 9 классе.	1	Урок повторения и обобщения	Анализ; синтез; построение логической цепи рассуждений.	П: знание содержания прочитанных литературных произведений, знание изученных теоретико-литературные понятия. М: научиться давать определения понятиям. Строить рассуждения, излагать содержание прочитанного текста выборочно. Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	33 неделя	

Всего: 17 часов Контрольных работ: 3 часа

Приложение №2

Система оценки достижений учащихся

Образовательные достижения учащихся подлежат текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации. Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по пятибалльной системе.

Формами текущего контроля являются входная и полугодовая контрольные работы, проверочные работы, тестирование, устные и письменные работы (сочинения, развёрнутые ответы на вопросы); **формами итогового контроля** – годовая промежуточная аттестация.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ

Сочинение - форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста сочинений

класс	Объем текста для сочинения
5	0,5 – 1,0 страницы
6	1,0 – 1,5 страницы
7	1,5 – 2,0 страницы

8	2,0 – 3,0 страницы
9	3,0 – 4,0 страницы

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Техника чтения

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140 – 170
6	140	170 – 210
7	140 – 150	210 – 250
8	150	250 – 260
9	150	260 – 280

КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Отметка «5»

Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

Отметка «4»

Оценивается ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

Отметка «3»

Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыком разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствии уровня чтения нормам, установленным для данного текста.

Отметка «2»

Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной техникой чтения, бедность выразительность средств языка.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %; «3» - 60 – 77 %; «2»- менее 59%

Оценка проектной и исследовательской деятельности учащихся

Критерии оценки проектной работы:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Максимальная оценка по каждому критерию - 3 балла.

Оценивание проектных работ: - менее 6 первичных баллов – отметка «2»; - 6 первичных баллов - отметка «3»; - 7—9 первичных баллов – отметка «4» - 10—12 первичных баллов - отметка «5»