

Индивидуальный предприниматель Дубровина Дарья Евгеньевна
Свидетельство о государственной регистрации физического лица в качестве
индивидуального предпринимателя серия 77 №017724073 от 23.10.2015г.
ОГРНИП 315774600357613 ИНН 771373105788

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «25» августа 2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Студия каллиграфии»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7–10 лет
Срок реализации: 1 год (34 часа)

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Панкратова Ольга Игоревна

Москва, 2025

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия каллиграфии» (далее – Программа) адресована обучающимся 7–10 лет, проявляющим интерес к каллиграфии как искусству. Программа реализуется в рамках дополнительного образования на базе ИП Дубровина Дарья Евгеньевна (Центр дополнительного образования «СОКОЛ КЛАСС!»).

Каллиграфия — искусство писать чётким красивым почерком. Занятия каллиграфией развивают кругозор и мышление обучающихся, повышают интеллектуальный уровень, воспитывают чувство уважения к русскому языку. Каллиграфия применима как арт-терапия: помогает ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе.

Программа составлена с учётом основных положений следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20...» действует до 1 января 2027 года.

1.1. Направленность программы

Программа «Студия каллиграфии» имеет художественную направленность.

1.2. Уровень освоения программы

Программа реализуется на ознакомительном уровне. Содержание программы предполагает использование доступных форм организации материала и минимальную сложность для освоения. Учащиеся знакомятся с различными каллиграфическими шрифтами и инструментами, осваивают базовые упражнения.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития мелкой моторики, аккуратности и усидчивости у детей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, активизируются зоны головного мозга, развивается трёхмерное видение и механизм анализа причинно-следственных связей. Каллиграфия формирует веру в себя и желание достигать целей.

1.4. Новизна программы

Особенность программы — сочетание изучения истории каллиграфии с практическими упражнениями по рукописному шрифту, работой с различными инструментами (кисть, широкое и узкое перо), создание творческих работ на цветном фоне.

1.5. Отличительные особенности программы

- тренировка мелкой моторики руки;
- развитие оптического контроля и аккуратности;
- знакомство с разнообразными каллиграфическими инструментами;
- творческий подход: создание законченных художественных работ.

1.6. Адресат программы

Программа адресована обучающимся 7–10 лет. Занятия проводятся в группах до 15 человек.

1.7. Объём и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 34 академических часа. Срок реализации — 1 учебный год.

1.8. Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся в форме практических занятий по каллиграфии с элементами игры. Каждое занятие включает игровую, творческую и практическую части.

1.9. Режим занятий. Наполняемость группы

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 60 минут (с перерывом внутри занятия 10 минут). Количество детей в группе: до 15 человек.

1.10. Цель и задачи программы

Цель: научить писать правильно, красиво, аккуратно; формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными техниками написания (кисть, широкое и узкое перо);
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению наклона, рациональному соединению букв;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв, пропорции строчных и заглавных букв.

Развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев;
- развивать глазомер, орфографическую зоркость, связную речь;
- учить планировать и предвидеть результат работы.

Воспитательные:

- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость;
- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира.

1.11. Планируемые результаты

Обучающиеся

будут знать:

- основные каллиграфические инструменты и приёмы работы с ними;
- основные типы шрифта (антиква, гротеск, рукописный).

будут уметь:

- выполнять базовые каллиграфические упражнения;
- работать с плоским пером, кистью, узким пером.

приобретут и освоят:

- навыки создания каллиграфических работ на цветном фоне;
- опыт работы с различными каллиграфическими инструментами.

РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тематического модуля	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Знакомство со шрифтами. Рукописное письмо	3	1	2	Первичная диагностика
2	Буквы. Творческие проекты	3	1	2	Выставка работ
3	Создание собственного шрифта. Цвет и фоны	3	1	2	Выставка работ
4	Знакомство с плоским пером. Животные на холсте	4	1	3	Практическая работа
5	Основные типы шрифта. Декоративные элементы	4	1	3	Практическая работа
6	Новогодние проекты. Цветобуквы	3	1	2	Промежуточная аттестация
7	Сердечки. Буквица. Праздничные открытки	4	1	3	Практическая работа
8	Весенние проекты. Цветобуква В	4	1	3	Практическая работа
9	Семейное дерево. Флористические узоры	2	—	2	Практическая работа
10	Знакомство с узким пером. Ритм и соединения	2	—	2	Практическая работа
11	Итоговые проекты. Объединение техник	2	—	2	Итоговая аттестация
ИТОГО		34	8	26	

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает 34 тематических занятий, объединённых в 11 модулей. Ниже представлено содержание по темам.

Тема 1. «Копируем шрифт»

Теория:

Знакомство с различными шрифтами. Инструменты и материалы каллиграфа.

Практика:

Выбор понравившегося шрифта и его воспроизведение. Свободный выбор инструментов.

Тема 2. «Пробуем рукописный шрифт»

Теория:

Принципы письма «толстый-тонкий штрих» и «дыхание руки».

Практика:

Прописывание рукописного шрифта.

Тема 3. «Наши буквы»

Практика:

Создание различных вариантов начертания любимой буквы.

Тема 4. «Волшебный лес»

Практика:

Основное упражнение каллиграфа — рисование волшебного леса с тренировочными элементами.

Тема 5. «Создание собственного шрифта»

Практика:

Создание собственного шрифта на основе изученных образцов.

Тема 6. «Вводим цвет — фоны»

Практика:

Создание различных фонов. Работа с цветом и декором.

Тема 7. «Имя на холсте»

Практика:

Подготовка красивого фона, написание имени собственным или понравившимся шрифтом.

Тема 8. «Знакомство с плоским пером»

Теория:

Виды плоского пера.

Практика:

Исследование возможностей плоского пера (ровный штрих, тонкий штрих ребром, волна, спираль).

Темы 9–10. «Животные на холсте» и «Животные на открытках»

Практика:

Фантастические животные на цветном фоне. Создание открыток.

Тема 11. «Знакомство с основными типами шрифта»

Теория:

Антиква, гротеск и рукописный шрифт.

Практика:

Прописывание алфавита сдвоенными карандашами.

Темы 12–17. Декоративные каллиграфические работы к праздникам

«Звезда» / «Календарь на декабрь» / «Мишки с пожеланиями» / «Открытки новогодние» / «Календарь январь» / «Принимай подарки».

Практика:

Декоративные каллиграфические работы к праздникам, написание пожеланий.

Темы 18–22. Цветобуквы, буквица, праздничные открытки

«Цветобуква Р» / «Календарь на февраль» / «Мама, Малина — Цветобуква» / «Сердечки валентинки» / «Буквица».

Практика:

Работа с цветобуквами, буквицей, праздничные открытки.

Темы 23–28. Весенние каллиграфические проекты

«С днём защитника Отечества» / «Календарь март» / «Весна, 8 марта» / «Мимоза» / «Весна Цветобуква В» / «Котик в чашке».

Практика:

Весенние каллиграфические проекты.

Темы 29–30. «Семейное дерево» / «Флора — фея растений»

Практика:

Семейная реликвия с каллиграфическими надписями. Флористические узоры.

Темы 31–33. Знакомство с узким пером

«Знакомство с узким пером» / «Ритм, наклон, соединения» / «Композиция, антиква и гротеск».

Теория:

Базовые упражнения с узким пером. Ритм и наклон.

Практика:

Прописывание имени на красивом фоне.

Тема 34. «Колоски»

Практика:

Прописывание флоришей с помощью тонкого пера.

Темы 35–36. «Объединение». Подведение итогов

Практика:

Создание итоговой композиции с помощью разных инструментов (кисть, тонкое и широкое перо).

РАЗДЕЛ 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогическая диагностика знаний, умений и навыков обучающихся проводится 3 раза в год:

- первичная — в сентябре (выявляет текущий уровень развития);
- промежуточная — в январе (подводит итоги 1-го полугодия);
- итоговая — в мае (оценивает результаты освоения программы).

Педагогическая диагностика проводится в форме:

- наблюдения за ребёнком во время занятия;
- анализа продуктов деятельности (работы, выполненные задания);
- бесед с родителями.

Оценка производится по качественным критериям: уровень усвоенных знаний, уровень понимания и овладения учебным материалом.

Задачи	Критерии	Показатели	Уровень	Методы
Задачи обучения	Сформированность каллиграфических навыков	Соответствие теоретических и практических знаний программным требованиям	Низкий — менее 50% / Средний — 51–85% / Высокий — 86–100%	Анализ работ, наблюдение
Задачи развития	Сформированность мелкой моторики и творческих способностей	Уровень развития	Низкий — менее 50% / Средний — 51–85% / Высокий — 86–100%	Наблюдение

РАЗДЕЛ 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе ИП Дубровина Дарья Евгеньевна (Центр дополнительного образования «СОКОЛ КЛАСС!»). Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- мультимедийный проектор;
- доска;
- ноутбук;
- звуковые колонки.

Учебно-наглядные пособия:

- альбомы или листы для рисования; тетради в косую линейку;
- карандаши цветные и простые; линейки; фломастеры;
- ручки Pilot «Parallel Pen»;
- кисти круглые (колонок или синтетика, размер 2–6);
- бумага А4 и А3 (акварельная);
- аквабраш (фирм Pentel, Sakura или KOI, размер М);
- брашпен чёрный; тушь;
- держатель для пера прямой;
- тонкое острое перо (Nikko G или Zebra G);
- плоское плакатное перо (Leonard 10, 3 разных размера).

5.2. Методическое обеспечение

При реализации программы используются методы:

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Структура каждого занятия включает две части: творческую/игровую и практическую.

5.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим знаниями в области каллиграфии и изобразительного искусства.

РАЗДЕЛ 6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература для педагога

1. Агаркова Н. Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников // Начальная школа. — 1999. — № 4.
2. Безруких М. М. Учимся писать вместе. — М., 1994.
3. Желтковская Л. Я., Соколова Е. Н. Формирование каллиграфических навыков младших школьников. — М., 1987.
4. Мазина В.Д. «Альбом для письма кистью №1» - 2024.
5. Мазина В.Д. «Альбом для письма кистью №2» - 2024.
6. Мазина В.Д. «Альбом для письма кистью №3» - 2024.
7. Мазина В.Д. «Альбом для письма кистью №4» - 2024.
8. Мазина В.Д. «Нейроразвитие детей от 3 до 12 лет: игра, речь, моторика, почерк». – АСТ, 2024.

Интернет-ресурсы

9. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>

РАЗДЕЛ 7. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебно-календарный график Программа «Студия каллиграфии», 2025–2026 учебный год

Общее количество часов: 34 Количество занятий: 34 Периодичность: 1 раз в неделю

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место	Форма контроля
1	02.09.2025	Копируем шрифт	Практикум	1	Очно	Первичная диагностика
2	09.09.2025	Пробуем рукописный шрифт	Практикум	1	Очно	Наблюдение
3	16.09.2023	Наши буквы	Практикум	1	Очно	Анализ работ
4	23.09.2029	Волшебный лес	Практикум	1	Очно	Анализ работ
5	30.09.2025	Создание собственного шрифта	Практикум	1	Очно	Анализ работ
6	07.10.2025	Вводим цвет — фоны	Практикум	1	Очно	Анализ работ
7	14.10.2025	Имя на холсте	Практикум	1	Очно	Анализ работ
8	21.10.2025	Знакомство с плоским пером	Практикум	1	Очно	Анализ работ
9	4.11.2025	Животные на холсте	Практикум	1	Очно	Анализ работ
10	11.11.2025	Животные на открытках	Практикум	1	Очно	Анализ работ
11	18.11.2025	Знакомство с основными типами шрифта	Лекция-практикум	1	Очно	Анализ работ
12	25.11.2025	Звезда	Практикум	1	Очно	Анализ работ
13	02.12.2025	Календарь на декабрь	Практикум	1	Очно	Анализ работ
14	09.12.2025	Мишки с пожеланиями	Практикум	1	Очно	Анализ работ

15	16.12.2025	Открытки новогодние	Практикум	1	Очно	Анализ работ
16	23.12.2025	Календарь январь	Практикум	1	Очно	Анализ работ
17	13.01.2026	Принимай подарки	Практикум	1	Очно	Промежуточная аттестация
18	20.01.2026	Цветобуква Р. Рождество	Практикум	1	Очно	Анализ работ
19	27.01.2026	Календарь февраль	Практикум	1	Очно	Анализ работ
20	03.02.2026	Мама, Малина — Цветобуква	Практикум	1	Очно	Анализ работ
21	10.02.2026	Сердечки валентинки	Практикум	1	Очно	Анализ работ
22	24.02.2026	Буквица	Практикум	1	Очно	Анализ работ
23	03.03.2026	С днём защитника Отечества	Практикум	1	Очно	Анализ работ
24	10.03.2026	Календарь март	Практикум	1	Очно	Анализ работ
25	17.03.2026	Любви много не бывает	Практикум	1	Очно	Анализ работ
26	24.03.2026	Весна, 8 марта	Практикум	1	Очно	Анализ работ
27	31.03.2026	Мимоза	Практикум	1	Очно	Анализ работ
28	14.04.2026	Весна Цветобуква В	Практикум	1	Очно	Анализ работ
29	21.04.2026	Котик в чашке	Практикум	1	Очно	Анализ работ
30	28.04.2026	Семейное дерево	Практикум	1	Очно	Анализ работ

31	05.05.2026	Флора — фая растений	Практикум	1	Очно	Анализ работ
32	12.05.2026	Знакомство с узким пером	Практикум	1	Очно	Анализ работ
33	19.05.2026	Колоски	Практикум	1	Очно	Анализ работ
34	26.05.2026	Объединение. Подведение итогов	Итоговое занятие	1	Очно	Итоговая аттестация

Приложение 2. Протокол учёта результатов освоения программы «Студия каллиграфии»

ФИО педагога: _____

Учебный год: _____

Критерии	I полугодие			II полугодие		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
Уровень сформированности каллиграфических навыков						
Уровень соответствия практических умений программным требованиям						
Уровень сформированности мелкой моторики						
Уровень развития аккуратности и усидчивости						
Уровень сформированности творческой активности						
Уровень сформированности эстетического восприятия						