

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью общей культуры человека. Произведения данного искусства отражают традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, способствуют сохранению исторической памяти.

Ценность произведений состоит в том, что они являются памятниками духовной культуры, передают и сохраняют историческую связь времен. Именно духовная значимость предметов декоративно-прикладного искусства особенно возрастает в наше время, отвечает идеалам общества.

Декоративно-прикладное искусство становится популярным в наше время, являясь одним из факторов гармоничного развития личности.

На занятиях обучающиеся учатся воплощать художественный замысел в создаваемых изделиях, развивают фантазию, наблюдательность, воображение, мышление.

В связи с этим возникла необходимость разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая лаборатория», имеющей художественную направленность, статус многоуровневой (стартовый, базовый уровни сложности).

Программа составлена с учётом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20...» (действует до 1 января 2027 года).

1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ» имеет художественную направленность.

1.2. Уровень освоения

Программа является многоуровневой: стартовый уровень — 1-й год обучения; базовый уровень — 2-й и 3-й годы обучения. При успешном завершении стартового уровня по результатам промежуточной аттестации обучающийся переводится на базовый уровень. Добор на 2-й и 3-й годы обучения осуществляется по результатам практического задания.

1.3. Актуальность

Декоративно-прикладное искусство является одной из форм гармоничного развития личности ребёнка. В современных условиях наблюдается расширяющийся интерес к различным видам рукоделия, что создаёт благоприятные условия для раннего самоопределения детей. Декоративно-прикладное искусство несёт духовную значимость как памятник традиционной культуры народов России и мира, способствует воспитанию уважения к историческому наследию.

1.4. Новизна

В процессе обучения по программе «ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ» обучающиеся знакомятся с основами различных видов рукоделия: оригами, бисероплетение, шитьё, вышивка ленточками, квиллинг, киригами. Программа создаёт условия для последовательного многолетнего освоения разнообразных техник декоративно-прикладного искусства, обеспечивая преемственность между уровнями.

1.5. Отличительные особенности

Программа реализуется на трёх уровнях сложности, что обеспечивает индивидуальный образовательный маршрут для каждого обучающегося. Теоретической базой программы послужили исследования Л.С. Выготского и В.В. Давыдова о роли декоративно-прикладного искусства в развитии нервных процессов и мышления детей. Практическая направленность программы выражается в участии обучающихся в конкурсах различного уровня и ежегодной выставке творческих работ.

1.6. Адресат программы

Программа предназначена для детей 7–11 лет. При составлении программы учитываются психофизиологические особенности данного возраста: развитие памяти, мышления, внимания, воображения. Группы комплектуются по возрастным категориям без

специального предварительного отбора (1-й год). Обучающиеся способны свободно общаться, работать в сотрудничестве, проявляют ответственность и внимательность.

1.7. Объём и сроки освоения

Общий объём программы составляет 408 академических часа в течение 3 учебных лет. Каждый год обучения рассчитан на 136 академических часа. Срок реализации программы: 01.09.2025 — 31.05.2026 (первый учебный год).

1.8. Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся в групповой форме, что создаёт благоприятный соревновательный фон и способствует развитию коммуникативных навыков. Используются следующие формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- конкурс;
- игра (в том числе ролевые игры);
- экскурсия.

Допускается использование электронных образовательных ресурсов, мессенджеров и мультимедийных презентаций.

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательной 10-минутной динамической паузой. Итого за учебный год — 136 часов. Педагог может корректировать количество часов по отдельным разделам в зависимости от уровня освоения программы обучающимися.

1.10. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения техник декоративно-прикладного искусства.

Обучающие задачи:

- овладеть основами различных видов техник работы с бумагой, тканью, бисером, ленточками (шитьё, оригами, киригами, квиллинг, бисероплетение, вышивка ленточками);
- использовать основные термины в практической деятельности;

- работать по схемам и технологическим картам;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства;
- использовать знания декоративно-прикладного искусства в школе на уроках технологии, ИЗО, математики, литературы.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию;
- развивать общий кругозор и наблюдательность;
- развивать внимание.

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- воспитывать стремление качественно выполнять работу;
- воспитывать дисциплинированность и уверенность в себе;
- формировать духовно-нравственные качества: любовь к народу и искусству, уважительное отношение друг к другу.

1.11. Планируемые результаты (общие по программе)

Предметные результаты:

- знать виды техник (оригами, киригами, квиллинг, бисероплетение, вышивка ленточками);
- уметь работать по схемам и технологическим картам;
- создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные результаты:

- навыки работы в команде;
- умение анализировать свою деятельность;
- мотивация к здоровому образу жизни;
- чувство сопричастности к традициям различных культур.

Личностные результаты:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- духовно-нравственные качества личности.

РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения (стартовый уровень, 136 часов)

№	Тема / Раздел	Всего	Теория	Практ.	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, игра-знакомство
2	Бумагопластика	46	11	35	
2.1	Оригами	26	6	20	Наблюдение, практ. задание
2.2	Киригами	20	5	15	Практическое задание
3	Виды аппликаций	30	7	23	
3.1	Плоскостная аппликация	6	1	5	Практическое задание
3.2	Аппликация из геометрических форм	4	1	3	Практическое задание
3.3	Аппликация в технике оригами	16	4	12	Практическое задание
3.4	Аппликация в технике торцевания	4	1	3	Практическое задание
4	Объёмные поделки	22	4	18	
4.1	Поделки на основе геометрических тел	6	1	5	Практическое задание
4.2	Поделки из бумаги	10	2	8	Практическое задание
4.3	Плетение из полос бумаги	6	1	5	Практическое задание
5	Новогодние украшения	20	5	15	Промежуточная аттестация
5.1	Украшения на ёлку	12	3	9	Практическое задание

5.2	Карнавальные маски	4	1	3	Практическое задание
5.3	Гирлянды	4	1	3	Промежуточная аттестация
6	Поздравительные открытки	10	2	8	
6.1	Плоскостные открытки	4	1	3	Практическое задание
6.2	Полуобъёмные открытки	6	1	5	Практическое задание
7	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Наблюдение
8	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Наблюдение
9	Конкурсная деятельность	6	1	5	Конкурсная работа
10	Отчётное мероприятие	2	1	1	Выставка
11	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация
	ИТОГО	136	36	100	

2-й год обучения (базовый уровень, 136 часов)

№	Тема / Раздел	Всего	Теория	Практ.	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, тест
2	Бумагопластика	50	10	40	
2.1	Оригами. Киригами	18	4	14	Практическое задание
2.2	Цветы из бумаги	10	2	8	Практическое задание
2.3	Объёмные работы из бумаги	10	2	8	Практическое задание
2.4	Квиллинг	12	2	10	Практическое задание

3	Работа с тканью	26	6	20	
3.1	Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация на ткани	4	1	3	Практическое задание
3.2	Аксессуары. Декоративные предметы быта	6	1	5	Промежуточная аттестация
3.3	Мягкая игрушка	16	4	12	Практическое задание
4	Бисероплетение	36	7	29	
4.1	Виды низания. Схемы. Сувениры	22	4	18	Практическое задание
4.2	Цветы. Композиция из бисера	14	3	11	Практическое задание
5	Работа с ленточками	12	2	10	
5.1	Фенечки из ленточек	6	1	5	Практическое задание
5.2	Цветы из ленточек	6	1	5	Практическое задание
6	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Наблюдение
7	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Наблюдение
8	Конкурсная деятельность	10	1	9	Конкурсная работа; промежуточная аттестация
9	Отчётное мероприятие	2	1	1	Выставка
10	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация
	ИТОГО	136	30	106	

3-й год обучения (базовый уровень, 136 часов)

№	Тема / Раздел	Всего	Теория	Практ.	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Бумагопластика	34	9	25	
2.1	Оригами. Киригами	16	4	12	Практическое задание
2.2	Квиллинг	10	3	7	Практическое задание
2.3	Цветы из бумаги	8	2	6	Практическое задание
3	Работа с тканью	20	5	15	
3.1	Аксессуары. Декоративные предметы быта	8	2	6	Практическое задание
3.2	Мягкая игрушка	12	3	9	Промежуточная аттестация
4	Бисероплетение	48	12	36	
4.1	Украшения из бисера	32	8	24	Практическое задание
4.2	Цветы. Композиции	16	4	12	Практическое задание
5	Азбука вышивания ленточками	16	4	12	
5.1	Швы, узлы, стежки. Композиция	16	4	12	Практическое задание
6	Мероприятия воспитательно- познавательного характера	4	1	3	Наблюдение
7	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Беседа
8	Конкурсная деятельность	12	2	10	Конкурсная работа

9	Итоговая аттестация	2	1	1	Тестирование, практ. задание
10	Отчётное мероприятие	2	1	1	Выставка
11	Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов
	ИТОГО	136	36	100	

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

1. Вводное занятие

Теория: инструктаж по технике безопасности, знакомство с программой, целями и задачами обучения, материалами и инструментами. Практика: игра-знакомство. Форма контроля: входная диагностика (беседа, игра).

2.1. Оригами

Теория: история возникновения бумаги, виды и свойства бумаги, понятие «оригами», базовые формы оригами. Практика: выполнение базовых форм и изготовление поделок на их основе.

2.2. Киригами

Теория: понятие «киригами», отличие от оригами, инструменты. Практика: скручивание, сгибание, вырезание листа бумаги; поделки на основе техники оригами с применением надрезов.

3.1. Плоскостная аппликация

Теория: понятия «шаблон», «трафарет», «симметрия», виды аппликаций. Практика: подготовка деталей, компоновка и оформление аппликации.

3.2. Аппликация из геометрических форм

Теория: геометрические формы и их свойства. Практика: создание аппликаций на основе геометрических форм.

3.3. Аппликация в технике оригами

Теория: композиционное построение сюжета. Практика: создание сюжетных аппликаций-композиций в технике оригами.

3.4. Аппликация в технике торцевания

Теория: понятие «торцевание», виды бумаги для торцевания. Практика: торцевание на картоне по нанесённому рисунку.

4.1. Поделки на основе геометрических тел

Теория: понятие «геометрическое тело», приёмы объёмных работ. Практика: изготовление объёмных игрушек на основе геометрических тел.

4.2. Поделки из бумаги

Теория: варианты поделок из бумаги, основные приёмы работы. Практика: изготовление различных поделок из бумаги.

4.3. Плетение из полос бумаги

Теория: историческая справка, понятие «плетение». Практика: плетение сердечек, корзиночек из полос бумаги.

5.1. Украшения на ёлку

Теория: разновидности украшений из бумаги, понятие «декорирование». Практика: изготовление ёлочных украшений из бумаги.

5.2. Карнавальные маски

Теория: понятие «карнавал», виды карнавальных масок. Практика: изготовление масок по образцам, декорирование.

5.3. Гирлянды

Теория: виды гирлянд. Практика: изготовление гирлянд различными приёмами. Промежуточная аттестация.

6.1. Плоскостные открытки

Теория: назначение и разновидности открыток. Практика: изготовление плоскостных поздравительных открыток, декорирование.

6.2. Полуобъёмные открытки

Теория: понятие «полуобъёмные открытки». Практика: выполнение полуобъёмных открыток.

7. Воспитательно-познавательные мероприятия

Беседы о достопримечательностях Москвы. Практическое задание: аппликация «Три медведя».

8. Формирование ЗОЖ

Беседы о правилах дорожного движения. Практическое задание: аппликация «Весёлый светофорчик».

9. Конкурсная деятельность

Знакомство с положениями конкурсов, выполнение конкурсных работ, отбор лучших работ для участия в конкурсах.

10. Отчётное мероприятие

Участие в ежегодной выставке «Ступеньки творчества».

11. Итоговое занятие

Анализ работ за год, выставка, конкурс «Лучший дизайнер».

2-й год обучения

1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности, повторение пройденного материала 1-го года обучения.

2.1. Оригами. Киригами

Теория: международные условные знаки оригами, новые базовые формы, сюжетные композиции. Практика: изготовление цветов, фигурок животных, сюжетных композиций.

2.2. Цветы из бумаги

Теория: понятие «гофрированная бумага», приёмы изготовления цветов. Практика: изготовление цветов по технологическим картам.

2.3. Объёмные работы из бумаги

Теория: понятия «органайзер», «иккебана». Практика: изготовление органайзера и икебаны из бумаги.

2.4. Квиллинг

Теория: история квиллинга, инструменты, базовые элементы. Практика: изготовление цветов, фигурок животных, композиций в технике квиллинг.

3.1. Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация на ткани

Теория: техника безопасности при работе с иглой, классификация ткани и её свойства, виды ручных швов. Практика: аппликация на ткани из фетра.

3.2. Аксессуары. Декоративные предметы быта

Теория: понятия, виды аксессуаров и предметов быта, технологические карты. Практика: изготовление аксессуаров и декоративных предметов. Промежуточная аттестация.

3.3. Мягкая игрушка

Теория: инструменты и материалы, разновидности мягкой игрушки, технология изготовления цельнокроеных игрушек, игрушек из помпонов, игрушек-напальчников. Практика: изготовление мягких игрушек, кукольный театр.

4.1. Бисероплетение. Сувениры

Теория: история бисероплетения, инструменты, виды бисера, основные техники, простейшие виды низания. Практика: плоскостные сувениры из бисера.

4.2. Цветы из бисера. Композиция

Теория: виды низания цветов, цветовая гамма. Практика: изготовление цветов из бисера, составление композиций.

5.1. Фенечки из ленточек

Теория: виды плетения из ленточек, два основных способа. Практика: изготовление фенечек из атласных ленточек.

5.2. Цветы из ленточек

Теория: приёмы изготовления цветов из ленточек, применение в изделии. Практика: изготовление цветов из ленточек.

6. Воспитательные мероприятия

Беседа о волевых качествах; тема «Путь в освоении космоса». Практическое задание: аппликация о космосе в технике оригами.

7. Формирование ЗОЖ

Беседа о правилах поведения в общественных местах, режиме дня. Обсуждение мультфильма «Ну, погоди!».

8. Конкурсная деятельность

Тесты, практические задания, участие в конкурсах различного уровня. Промежуточная аттестация.

9. Отчётное мероприятие

Отбор работ для участия в ежегодной выставке «Ступеньки творчества».

10. Итоговое занятие

Анализ работ за год, игра-конкурс «Путешествие в страну Чудес».

3-й год обучения

1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика: самостоятельная работа по техникам, освоенным в предыдущие годы.

2.1. Оригами модульное. Киригами

Теория: понятие «модульное оригами», виды модулей. Практика: изготовление модулей и сборка объёмных изделий из модулей.

2.2. Объёмный квиллинг

Теория: понятие «объёмный квиллинг», особенности работы. Практика: выполнение элементов и сборка объёмных работ в технике квиллинг.

2.3. Цветы из бумаги

Теория и практика: цветы в технике оригами и из гофрированной бумаги, изготовление лепестков по шаблонам.

3.1. Аксессуары и декоративные предметы быта

Теория: технологические карты изготовления косметички, грелки на чайник. Практика: подготовительные работы и декорирование.

3.2. Мягкая игрушка

Теория: асимметрия в конструкции игрушки, динамика движения. Практика: раскладка асимметричных шаблонов, раскрой и сшивание игрушки в динамике. Промежуточная аттестация.

4.1. Украшения из бисера

Теория: круговое, сетчатое, мозаичное плетение. Практика: изготовление объёмных сувениров и украшений по схемам.

4.2. Цветы и композиции из бисера

Теория: техники «С перегородкой», «Французское плетение», «Игольчатое плетение». Практика: составление цветочных и смешанных композиций из бисера.

5.1. Азбука вышивания ленточками

Теория: виды швов, узлов и стежков; построение композиции для вышивки. Практика: вышивка по канве ленточками.

6. Воспитательные мероприятия

Викторина и творческие работы воспитательно-познавательного характера (4 часа).

7. Формирование ЗОЖ

Беседа о здоровом образе жизни. Практическое задание по теме.

8. Конкурсная деятельность

Самостоятельная работа, участие в выставке и конкурсах различного уровня.

9. Итоговая аттестация

Тестирование по теоретическому материалу, контрольное практическое задание, мониторинг образовательных результатов.

10. Отчётное мероприятие

Отбор лучших работ для ежегодной выставки «Ступеньки творчества».

11. Итоговое занятие

Подведение итогов трёхлетнего обучения. Игра по изученным техникам.

РАЗДЕЛ 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Диагностика результатов обучения проводится три раза в год:

- Входная диагностика (начало учебного года) — беседа, педагогическое наблюдение, тест;
- Промежуточная аттестация (середина учебного года, после зимних каникул) — контрольный опрос, мониторинг уровня обучения;
- Итоговая аттестация (конец учебного года) — тестирование, выставка, контрольное практическое задание.

Критерии оценивания результатов освоения программы:

Задачи	Критерии	Показатели	Уровень	Методы
Задачи обучения	Сформированность знаний о техниках ДПИ, умений работать по схемам, создавать изделия	Уровень соответствия теоретических знаний и практических умений программным требованиям	Низкий — менее 50%; Средний — 51–85%; Высокий — 86–100%	Тестирование, контрольный опрос
Задачи развития	Сформированность творческих способностей, внимания, воображения	Уровень развития творческой активности и навыков	Низкий / Средний / Высокий	Педагогическое наблюдение, выставка
Задачи воспитания	Сформированность трудолюбия, аккуратности, уважения	Уровень воспитанности по программным критериям	Низкий / Средний / Высокий	Педагогическое наблюдение

РАЗДЕЛ 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета:

- персональный компьютер — 1 шт.;
- телевизор — 1 шт.;
- магнитно-маркерная доска — 1 шт.;
- стол учительский — 1 шт., стулья;
- столы и стулья ученические.

Материалы для 1-го года обучения (до 15 обучающихся):

- бумага белая офисная, бумага цветная;
- цветной и белый картон;
- клеящий карандаш;
- ножницы;
- линейка;
- гофрированный цветной картон;
- клей ПВА, кисти;
- фломастеры;
- элементы декора.

Материалы для 2-го года обучения (до 15 обучающихся):

- бумага цветная, картон, клей, ножницы;
- бисер, проволока;
- иголки, нитки, лоскутки ткани, фетр;
- атласные ленты, наперсток;
- полоски для квиллинга, инструмент для квиллинга;
- гофрированная бумага;
- канва для вышивания.

Материалы для 3-го года обучения (до 15 обучающихся):

- аналогично 2-му году обучения;

- дополнительно: материалы для объёмного бисероплетения;
- канва для вышивания ленточками размером 50×50 см.

5.2. Методическое обеспечение

Методы обучения:

- словесные: объяснение, беседа, рассказ, опрос;
- наглядные: образцы изделий, технологические карты, схемы, презентации;
- практические: изготовление изделий, дидактические игры, конкурсы;
- методы воспитания: поощрение, убеждение, стимулирование.

Формы организации: групповая, индивидуально-групповая. Допускается использование электронных образовательных ресурсов и мессенджеров.

5.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями, необходимыми для реализации данной программы.

РАЗДЕЛ 6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература для педагога

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М.: ИНТОР, 1996.
3. Голдина В.Б. Оригами для детей. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Лебедева Н.В. Бисероплетение. Уроки мастерства. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. — Ярославль: Академия развития, 2008.
6. Чиотти Д. Квиллинг: искусство бумажных завитков. — М.: Контэнт, 2012.

Интернет-ресурсы

1. Сайт «Страна Мастеров»: <https://stranamasterov.ru>
2. Образовательный портал «Инфоурок»: <https://infourok.ru>
3. Образовательный портал «Педагогическое сообщество России»: <https://pedsovet.org>

РАЗДЕЛ 7. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Планируемые результаты по годам обучения

1-й год обучения

- Знать: правила техники безопасности; свойства бумаги; базовые формы оригами; виды аппликаций.
- Уметь: соблюдать технику безопасности; работать с инструментами и материалами.
- Воспитаны: аккуратность, нормы речевого этикета.
- Развиты: усидчивость, навыки работы с бумагой.

2-й год обучения

- Знать: ТБ при работе с шилом и иглой; свойства гофробумаги; схемы бисероплетения; усложнённые формы оригами и квиллинга.
- Уметь: работать по схемам; создавать усложнённые изделия; составлять композиции.
- Развиты: кругозор, чувство цвета.
- Воспитано: уважение к труду и к окружающим.

3-й год обучения

- Знать: технику модульного оригами; объёмный квиллинг; «Французское плетение» из бисера.
- Уметь: создавать объёмные изделия в динамике; составлять сложные тематические композиции.
- Сформировано: эстетическое восприятие, художественный вкус.

Приложение 2. Протокол учёта результатов

Критерии оценивания	I п/г Низ.	I п/г Ср.	I п/г Выс.	II п/г Низ.	II п/г Ср.	II п/г Выс.
Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям						
Уровень освоения практических умений и навыков						
Уровень сформированности творческих способностей						
Уровень развития внимания и усидчивости						
Уровень сформированности культуры труда						
Уровень воспитанности (трудолюбие, аккуратность, уважение)						