

Индивидуальный предприниматель Дубровина Дарья Евгеньевна  
Свидетельство о государственной регистрации физического лица в качестве  
индивидуального предпринимателя серия 77 №017724073 от 23.10.2015г.  
ОГРНИП 315774600357613 ИНН 771373105788

---

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «25» августа 2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

### «ИСКУССТВО РЕЧИ»

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень освоения: ознакомительный  
Возраст учащихся: 8–12 лет  
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель:  
Свиридова Варвара Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Москва, 2025

## **РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИСКУССТВО РЕЧИ» (далее – Программа) адресована обучающимся 8–12 лет, проявляющим интерес к ораторскому мастерству и публичным выступлениям. Программа реализуется в рамках дополнительного образования на базе ИП Дубровина Дарья Евгеньевна (Центр дополнительного образования «СОКОЛ КЛАСС!»).

Программа составлена с учётом основных положений следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20...» действует до 1 января 2027 года.

### **1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство речи» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **1.2. Уровень освоения программы**

Программа реализуется на ознакомительном уровне. Содержание программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала и его минимальную сложность для освоения. Обучающиеся осваивают базовые знания об ораторском искусстве и риторике, формируют умения структурировано и грамотно выражать свои мысли, приобретают опыт публичных выступлений.

### **1.3. Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у детей навыков публичного выступления и грамотной речи, которые востребованы в современном обществе. Программа развивает коммуникативную компетентность обучающихся, способствует их социальной адаптации и успешному взаимодействию в различных жизненных ситуациях.

### **1.4. Новизна программы**

Программа обеспечивает освоение обучающимися таких понятий как: текст, пафос, этос, логос, речевая разминка. Особенность программы — освоение истории ораторского искусства от Античности до современности в сочетании с практическими упражнениями по развитию речи, работой в группах и самостоятельной деятельностью.

### **1.5. Отличительные особенности программы**

Особенностями программы являются:

- формирование умений и навыков структурировано и грамотно выражать свои мысли;
- практический опыт публичных выступлений перед аудиторией;
- освоение приёмов примера и сравнения, визуализации и аллегории;
- применение игровых форм обучения и электронных образовательных технологий.

### **1.6. Адресат программы**

Программа адресована обучающимся 8–12 лет. Принцип комплектования групп — все желающие. Занятия проводятся на русском языке. Количественный состав группы — до 15 человек.

### **1.7. Объём и сроки освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство речи» рассчитана на 68 академических часов. Срок реализации — 1 учебный год.

### **1.8. Формы организации образовательного процесса**

Обучение осуществляется в очной форме. Занятия проходят в форме бесед, практикумов, с применением элементов игрового обучения, электронных образовательных технологий, форм организации проектной деятельности.

### **1.9. Режим занятий. Наполняемость группы**

Занятия проводятся 1 день в неделю по 2 академических часа (1 академический час — 45 минут, с перерывом между ними 15 минут). Количество детей в учебной группе: до 15 человек.

### **1.10. Цель и задачи программы**

Цель: формирование у обучающихся базовых компетенций в области ораторского мастерства и риторики; приобретение первичных знаний о правильной и выразительной речи; развитие устойчивого интереса к самопрезентации.

#### **Задачи:**

Предметные:

- овладение понятиями: текст, пафос, этос, логос, речевая разминка;
- овладение приёмами примера и сравнения, визуализации и аллегории.

Метапредметные:

- развитие творческого опыта, формирование способности к определению целей и задач;
- формирование опыта осуществления действий в соответствии с поставленной задачей;
- развитие способностей находить варианты решения различных творческих задач.

Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к культуре речи и традициям отечественного красноречия;
- воспитание культуры публичного выступления и коммуникативной этики.

### **1.11. Планируемые результаты**

Обучающие

будут знать:

- основные приёмы успешного публичного выступления;
- историю ораторского искусства от Античности до наших дней.

будут уметь:

- грамотно выражать собственные мысли;
- делать речевую разминку.

приобретут и освоят:

- опыт публичного выступления;
- приёмы психологического воздействия на аудиторию;
- навыки выразительного чтения и самостоятельной организации мысли в устной форме.

## РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тематического модуля	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение	2	1	1	Опрос
2	Риторика как учение о мысли и речи	10	5	5	Творческий проект
3	Ораторское искусство в Древней Греции, Древнего Рима	12	6	6	Практическое выступление
4	Русское красноречие XI–XIX вв.	10	5	5	Практическое выступление
5	Каналы восприятия информации. Учение о словесном выражении	12	6	6	Анализ текста
6	Общие особенности подготовки публичного выступления	12	6	6	Публичное выступление
7	Цели языкового общения и факторы успешной коммуникации	8	4	4	Защита проекта
8	Итоговое занятие	2	—	2	Итоговое выступление
	ИТОГО	68	33	35	

## **РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание программы распределено по тематическим модулям, каждый из которых включает теоретическую и практическую части.

### **Раздел 1. Введение**

Теория: Знакомство с программой. Понятие риторики и ораторского мастерства.

Практика: Речевая разминка. Чтение скороговорок. Знакомство участников.

### **Раздел 2. Риторика как учение о мысли и речи**

Темы 2.1–2.6: Зачем нужна риторика? / Античная риторика / Личность оратора / Развитие риторики в мире / Разница между риторикой и ораторским мастерством / Важные правила оратора.

Теория: Знакомство с теорией риторики и ораторского мастерства.

Практика: Выполнение упражнений по развитию речи. Работа в группах. Самостоятельная работа.

### **Раздел 3. Ораторское искусство в Древней Греции, Древнего Рима**

Темы 3.1–3.6: Выдающиеся ораторы / Риторический канон / Логичность аргументации речи / Средства речевой выразительности / Жанры публичной речи / Подготовка и произнесение публичной речи.

Теория: Знакомство с историей ораторского искусства Древней Греции и Рима.

Практика: Выполнение упражнений. Подготовка и произнесение речи по образцам.

### **Раздел 4. Русское красноречие XI–XIX вв.**

Темы 4.1–4.6: Из истории / Как взаимодействовать с аудиторией / Что учитывать при произнесении речи / Приёмы привлечения внимания / Как успокоиться перед выступлением / Юмор в устном выступлении.

Теория: История русского ораторского искусства от Древней Руси до XIX века.

Практика: Работа с текстами. Практические выступления. Упражнения по взаимодействию с аудиторией.

### **Раздел 5. Каналы восприятия информации. Учение о словесном выражении**

Темы 5.1–5.6: Невербальные средства общения / Искусство публичного спора / Основы речевого воздействия / Убеждение и манипуляции / Специфика манипулятивного воздействия / Демагогия как средство речевого воздействия.

Теория: Каналы восприятия информации. Невербальная коммуникация. Основы речевого воздействия.

Практика: Анализ текстов. Практические упражнения по риторическому воздействию и публичному спору.

### **Раздел 6. Общие особенности подготовки публичного выступления**

Темы 6.1–6.6: Беседа как форма общения / Речевая агрессия / Коммуникативное согласие / Речевой этикет / Проблема культурной грамотности / Риторический анализ текста.

Теория: Особенности подготовки публичного выступления. Речевой этикет. Культурная грамотность.

Практика: Публичные выступления обучающихся. Риторический анализ текстов. Ролевые игры.

### **Раздел 7. Цели языкового общения**

Темы 7.1–7.4: Речевой портрет говорящего / Крылатые выражения / Базовые риторические термины / Афоризмы.

Теория: Цели языкового общения. Факторы успешной коммуникации. Риторические термины.

Практика: Работа с крылатыми выражениями и афоризмами. Составление речевого портрета.

### **Раздел 8. Итоговое занятие**

Практика: Подведение итогов работы. Публичное выступление.

## РАЗДЕЛ 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогический контроль осуществляется на всех этапах реализации программы «Искусство речи».

Используемые формы контроля:

- входная диагностика (начало учебного года) — наблюдение, речевая разминка;
- текущий контроль — контрольные опросы, наблюдения, анализ выполнения практических заданий;
- промежуточная аттестация — практическое выступление (середина учебного года);
- итоговая аттестация — публичное выступление (конец учебного года).

<b>Задачи</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Уровень</b>	<b>Методы</b>
Задачи обучения	Сформированность знаний о риторике и ораторском мастерстве	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Низкий — менее 50% / Средний — 51–85% / Высокий — 86–100%	Тестирование, опрос
Задачи развития	Сформированность умений публичного выступления	Уровень развития коммуникативных способностей	Низкий / Средний / Высокий	Наблюдение, анализ выступлений

## **РАЗДЕЛ 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Материально-техническое обеспечение**

Занятия по программе проводятся на базе ИП Дубровина Дарья Евгеньевна (Центр дополнительного образования «СОКОЛ КЛАСС!») . Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- мультимедийный проектор;
- доска;
- ноутбук;
- звуковые колонки.

### **5.2. Методическое обеспечение**

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные: объяснение, рассказ, беседа, диспут;
- наглядные: демонстрация презентаций, видеоматериалов;
- практические: упражнения по развитию речи, ролевые игры, публичные выступления;
- методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование.

### **5.3. Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в области риторики и ораторского мастерства.

## **РАЗДЕЛ 6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

### **Литература для педагога**

1. Аннушкин В. И. Риторика. — М.: Флинта, 2016.
2. Вагапова Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. — М.: Цитадель, 2001.
3. Зарецкая Е. Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации. — М.: Дело, 2002.

### **Литература для обучающихся**

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М.: Логос, 2003.
2. Ладыженская Т. А. Речь. Речь. Речь. — М.: Педагогика, 1990.

### **Интернет-ресурсы**

1. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
2. Сайт «Грамота.ру»: <http://www.gramota.ru>

## РАЗДЕЛ 7. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Учебно-календарный график

#### Программа «Искусство речи», 2025–2026 учебный год

Общее количество часов: 68 Количество занятий: 34 Периодичность: 1 раз в неделю

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место	Форма контроля
1	01.09.2025	Введение	Беседа	2	Очно	Опрос
2	08.09.2025	Зачем нужна риторика?	Лекция-беседа	2	Очно	Контрольные вопросы
3	15.09.2025	Античная риторика как основа ораторского искусства	Лекция	2	Очно	Контрольные вопросы
4	22.09.2025	Личность оратора и искусство красноречия	Практикум	2	Очно	Упражнения
5	29.09.2025	Развитие риторики в мире	Лекция-беседа	2	Очно	Контрольные вопросы
6	06.10.2025	В чём разница между риторикой и ораторским мастерством?	Беседа	1	Очно	Упражнения
6	06.10.2025	Важные правила любого оратора	Практикум	1	Очно	Упражнения
7	13.10.2025	Выдающиеся ораторы	Лекция	2	Очно	Контрольные вопросы
8	20.10.2025	Риторический канон	Лекция-практикум	2	Очно	Упражнения
9	10.11.2025	Логичность аргументации речи	Практикум	2	Очно	Упражнения

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место	Форма контроля
10	17.11.2025	Средства речевой выразительности	Практикум	2	Очно	Выступление
11	24.11.2025	Жанры публичной речи	Лекция-беседа	2	Очно	Контрольные вопросы
12	01.12.2025	Подготовка и произнесение публичной речи	Практикум	2	Очно	Выступление
13	08.12.2025	Из истории русского красноречия	Лекция	2	Очно	Контрольные вопросы
14	15.12.2025	Как взаимодействовать с аудиторией?	Практикум	2	Очно	Упражнения
15	22.12.2025	Что следует учитывать при произнесении речи	Практикум	2	Очно	Упражнения
16	12.01.2026	Приёмы привлечения внимания	Практикум	1	Очно	Упражнения
16	12.01.2026	Как успокоиться перед публичным выступлением?	Беседа-практикум	1	Очно	Упражнения
17	19.01.2026	Юмор в устном публичном выступлении	Практикум	2	Очно	Выступление
18	26.01.2026	Невербальные средства общения	Лекция-практикум	2	Очно	Упражнения
19	02.02.2026	Искусство публичного спора	Практикум	2	Очно	Дискуссия
20	09.02.2026	Основы речевого воздействия	Лекция	2	Очно	Контрольные вопросы

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Место</b>	<b>Форма контроля</b>
21	23.02.2026	Убеждение и манипуляции	Беседа	2	Очно	Контрольные вопросы
22	02.03.2026	Специфика манипулятивного воздействия	Лекция-беседа	2	Очно	Упражнения
23	09.03.2026	Демагогия как средство речевого воздействия	Лекция	2	Очно	Контрольные вопросы
24	16.03.2026	Беседа как форма общения	Практикум	2	Очно	Упражнения
25	23.03.2026	Речевая агрессия и способы её преодоления	Беседа	2	Очно	Упражнения
26	30.03.2026	Коммуникативное согласие	Практикум	2	Очно	Упражнения
27	13.04.2026	Речевой этикет	Практикум	2	Очно	Упражнения
28	20.04.2026	Проблема культурной грамотности	Беседа	2	Очно	Контрольные вопросы
29	27.04.2026	Риторический анализ текста	Практикум	2	Очно	Анализ
30	04.05.2026	Речевой портрет говорящего	Практикум	2	Очно	Упражнения
31	11.05.2026	Крылатые выражения	Беседа	2	Очно	Контрольные вопросы

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Место</b>	<b>Форма контроля</b>
32	18.05.2026	Базовые риторические термины	Лекция-беседа	2	Очно	Контрольные вопросы
33	25.05.2026	Афоризмы, которые нужно использовать	Практикум	2	Очно	Упражнения
34	01.06.2026	Итоговое занятие. Публичное выступление	Итоговое занятие	2	Очно	Итоговое выступление

**Приложение 2. Протокол учёта результатов освоения программы «Искусство речи»**

<b>ФИО педагога:</b>	
<b>Учебный год:</b>	2025–2026

<b>Критерий</b>	<b>I полугодие</b>			<b>II полугодие</b>		
	<b>Низкий</b>	<b>Средни й</b>	<b>Высоки й</b>	<b>Низкий</b>	<b>Средни й</b>	<b>Высоки й</b>
Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям						
Уровень соответствия практических умений программным требованиям						
Уровень сформированности коммуникативных навыков						
Уровень сформированности ораторских умений						
Уровень сформированности творческой активности						