

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «Гитара»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Программа учебного предмета «Гитара» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Гитара» – 5 (6) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», рассчитанной на 5-6-летний курс обучения, и 8 (9) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», рассчитанной на 8-9-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Гитара» по 8-летнему сроку обучения: 1-6 классы – 2 часа в неделю, 7-9 классы – 2,5 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Гитара» по 5-летнему сроку обучения: 1-3 классы – 2 часа в неделю, 4-6 классы – 2,5 часа в неделю.

Аудиторные занятия – индивидуальные.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление творческих способностей учащихся и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у одаренных учащихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Результатом освоения предмета «Гитара» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

- ☐ знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ☐ сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности гитары для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- ☐ знание музыкальной терминологии;
- ☐ знание репертуара для гитары, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- ☐ умение грамотно исполнять музыкальные произведения соло;
- ☐ знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- ☐ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- ☐ наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- ☐ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- ☐ навыки импровизации на народном инструменте, чтение с листа несложных музыкальных произведений;
- ☐ навыки подбора по слуху;
- ☐ первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ☐ наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ☐ навыки публичных выступлений.