

Учебно-тематический план

Тематический план 1-го года обучения специальности

Разделы	Всего часов	Теория	Практика
Знакомство с инструментом	2	1	1
Донотный период	4	1	3
Изучение нотной грамоты	5	2	3
Постановка рук	7	-	7
Развитие технических навыков	16	-	16
Ансамблевое музицирование	14		14
Работа над эмоционально-художественным развитием	14	2	12
Зачеты и выступления	2	-	2
Итого:	64	6	58

Тематический план 2-го года обучения специальности

Разделы	Всего часов	Теория	Практика
Работа над развитием навыков чтения нотного текста	16	2	14
Работа над развитием координации	7	1	6
Работа над аппликатурой	8	2	6
Работа над звуковым решением произведения	8	2	6
Работа над игровыми приемами и упражнениями	10	1	9
Ансамблевое музицирование	12	-	12
Зачеты и выступления	3	-	3
Итого:	64	8	56

Тематический план 3-го года обучения специальности

Разделы	Всего часов	Теория	Практика
---------	-------------	--------	----------

Работа над развитием навыков чтения нотного текста	16	2	14
Работа над аппликатурой	7	1	6
Работа над звукоизвлечением	7	2	5
Работа над полифонией	7	2	5
Работа над игровыми приемами и упражнениями	7	2	5
Работа над развитием технических навыков	6	2	4
Ансамблевое музицирование	14	-	14
Зачеты и выступления	4	-	4
Итого:	64	11	53

Тематический план 4-го года обучения
специальности

Разделы	Всего часов	Теория	Практика
Работа над развитием навыков чтения нотного текста	16	2	14
Продолжение Работы над развитием технических навыков	7	1	6
Работа над педалью	5	1	4
Работа над полифонией	7	2	5
Работа над крупной формой	7	2	5
Работа над художественным образом произведения	6	2	4
Ансамблевое музицирование	12	-	12
Зачеты и выступления	4	-	4
Итого:	64	10	54