

Аннотация на программу по учебному предмету

«специальность»(баян). Модуль 4.

Рабочая программа по учебному предмету «специальность» (баян) имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Цель программы:

обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на баяне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- Ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте - баяне
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- Воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения.
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на баяне.

Форма проведения учебных занятий индивидуальная, которая позволяет построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

По итогам исполнения программы на зачёте выставляется оценка по пятибалльной системе:

Оценка «5» (отлично):

предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Оценка «4» (хорошо):

программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.

Оценка «3» (удовлетворительно):

программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.