

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01. УП.1.3. Декоративно-прикладная композиция

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладная композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств. Данная учебная программа разработана для обучения в школе искусств для обучающихся в возрасте 7-17 лет.

Учебный предмет «Декоративно-прикладная композиция» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению декоративных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие детей.

Художественно-творческое развитие обучающихся осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории. «Декоративно-прикладная композиция» как вид учебной творческой работы вооружает обучающихся художественными знаниями, развивает разнообразие творческих умений и навыков, определяет органическое единство эстетического и других видов воспитания детей и подростков, в частности, патриотического – воспитание уважительного отношения к истории и культуре своей страны.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса. Программа обеспечивает передачу эстетических знаний, развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре, пробуждение эстетической восприимчивости и закрепление ее в творческом опыте воспитанников.

В основу разработки программы «Декоративно-прикладная композиция» взяты программно-методические материалы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладная композиция» составляет 4 года. При реализации программы с 4 –летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-4 классах – 1 час.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Декоративно-прикладная композиция» и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Занятия проходят аудиторно.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Декоративно-прикладная композиция» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства

Задачи учебного предмета:

- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- использование линии, ритма, силуэта, цвета, пропорции, формы, композиции как средств художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- овладение процессом стилизации природных форм в декоративные.
- развитие навыков работы с различными материалами и в различных техниках.
- умение создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

Обоснование структуры программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
 - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
 - практический;
 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.