

Аннотация к программе учебного предмета ПО.1.УП.03. Композиция станковая

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Данная учебная программа разработана для обучения в школе искусств для обучающихся в возрасте от 7 (8) лет

Учебный предмет «Композиция станковая» занимает важное место в области предметов изобразительного искусства. Программа учебного предмета направлена на создание условий для понимания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках на выявление и развитие у учащихся образного мышления и творческих способностей, а также создание основы для профессиональных навыков и знаний.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живописи» и «Рисунок». Изучение основных законов композиции помогает грамотно использовать средства изобразительного искусства, позволяет добиваться создания более выразительных рисунков, живописных работ, сюжетных композиций, творческих работ по декоративно – прикладному искусству.

Целью программы «Композиция станковая» является:

- широкое понимание композиции не только как выполнения сюжетно-тематического произведения, но как сознательная деятельность по организации всех элементов изображения для реализации определенного замысла.
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей.
- выявление талантов у детей в области изобразительного искусства.
- формирование у детей начальных знаний, умений и навыков в области

художественного творчества.

Задачи учебного предмета :

научить основам художественной грамоты,

-сформировать стойкий интерес к художественной деятельности,

- познакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции,

- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках,

- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки,

-научить планировать последовательности выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы,

- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка,

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение,

- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в форме аудиторных занятий. Форма занятий – мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10 учащихся. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Традиционная форма обучения является уроком. Практическая работа включает выполнение композиционной работы в ходе творческих поисков эскизов

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 3 (4) года. При реализации программы с 3 –летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-3 классах – 1 час, в 4 кл-2 часа в неделю

Обоснование структуры программы учебного времени Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного времени;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы

«Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- объяснительно – иллюстративный (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

