

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01. УП.1.3.Основы живописи

Программа учебного предмета «Основы живописи» разработана на основе и с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Основы живописи» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям: цветовой круг, основные цвета, теплая и холодная цветовая гамма, контраст. Знакомство с разнообразными техническими приемами работы в живописи.

Программа «Основы живописи» тесно связана со всеми учебными предметами дополнительной общеразвивающей образовательной Программы. В каждой из этих рабочих программ присутствуют взаимопроникающие элементы. Поэтому в программе «Основы живописи» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, владения тоном, передача световоздушной среды.

Учебный предмет «Основы живописи» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по работе с красками, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие детей.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Основы живописи» составляет 3 года. При реализации программы с 3 –летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-3 классах – по 1 часу в неделю.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Основы живописи» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к дальнейшему освоению предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

-изучение художественных возможностей различных живописных, графических и других материалов;

- знакомство с основными законами, правилами и приемами живописи;
- получение базовых знаний по изобразительной грамоте, которые включают в себя такие понятия как линия, тон, колорит, ритм и другие;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- умение уверенно владеть карандашом, кистью и другими инструментами;
- развитие навыков работы с различными материалами и в различных техниках;
- приобретение опыта практической художественно-творческой деятельности: навыки рисования с натуры и по представлению различных предметов, животных, людей;
- выделение в композиции главного, доведение до конца начатой работы;
- использование средств выразительности в живописи.

Обоснование структуры программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».