

Аннотация

к Образовательной программе художественного отделения (ДООП срок обучения 4года)

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства (ДООП) «Основы изобразительной грамоты» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой самореализации учащихся с учетом их возможностей и мотивации.

Актуальность программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» в образовательном процессе детских школ искусств обусловлена потребностью детей и родителей в занятиях изобразительным искусством, необходимостью именно в возрасте 7-10 лет обеспечить массовое художественно-эстетическое развитие детей, когда формируются основные знания, умения и навыки, закладываются основы личности человека и гражданина. Особенность решения данной задачи определяется интеграцией в изобразительном творчестве различных предметов – живописи, графики, лепки, декоративно-прикладного творчества, бесед об искусстве и, вместе с тем, доступностью каждого из них благодаря опоре на программные требования. Широкое пространство художественно-творческой деятельности способствует активизации художественного мышления ученика и развитию его художественных способностей в независимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.

Простота и доступность данной деятельности определяет расширение круга вовлеченных в нее детей.

ДООП «Основы изобразительной грамоты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности.

Срок освоения образовательной программы составляет 3 (4) года . Она предназначена для детей в возрасте 7(8) – 9(11) лет. По программе могут заниматься все дети данного возраста без предъявления требований к художественной подготовке, кроме того, программа может служить подготовкой к дальнейшему обучению учащихся по предпрофессиональной программе изобразительной или декоративно-прикладной направленности.

ДООП «Основы изобразительной грамоты» обеспечивает освоение базового уровня изобразительного искусства.

Основной задачей данного уровня обучения является вовлечение учащихся в процесс художественного творчества, приносящий радость общения с прекрасным и ощущение собственной значимости. По окончании срока освоения программы выпускники, успешно освоившие программу и прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДООП «Основы изобразительной грамоты». Учащимся, выдается свидетельство об окончании программы «Основы изобразительной грамоты».

Форма обучения по программе – очная. Состав группы учащихся – постоянный. Обучение ведется в соответствии с учебным планом, рабочими программами учебных предметов.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельная работа;
- подготовка к школьным праздникам и мероприятиям;
- посещение выставок, музея и др.;
- участие обучающихся в конкурсно – выставочной деятельности, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

Время на самостоятельную работу обучающихся в неделю определяется с учетом затрат на подготовку домашнего задания в общеобразовательной школе.

Программа не предусматривает регулярность и систематичность самостоятельных занятий.

Количество занятий в неделю не превышает пяти часов.

Общее количество часов за весь период обучения составляет 680 часов.

Основная цель образовательной программы – приобщение обучающихся к изобразительной деятельности на основе изучения различных предметов художественно-творческой подготовки и на этой основе формирование художественного кругозора обучающихся, их эстетической и нравственной культуры.

Заявленная выше цель достигается на основе решения ряда конкретных задач.

Образовательные (предметные) задачи:

- изучение художественных возможностей различных живописных, графических и других материалов
- получение базовых знаний по изобразительной грамоте, которые включают в себя такие понятия как линия, штрих, тон, колорит, гамма, композиция, статика, динамика, ритм и др.
- умение уверенно владеть карандашом, кистью, ножницами, резакон, пером и другими инструментами
- приобретение опыта практической художественно-творческой деятельности: навыки рисования с натуры и по представлению различных предметов, животных, людей; выделение в композиции главного, доведение до конца начатой работы; использование средств выразительности в живописи и графике; различать виды и жанры изобразительного искусства; умение лепить из пластилина, теста, глины; знание народных ремёсел: Дымково, Городец, Хохлома, Гжель и др., знакомство с некоторыми видами народных ремёсел (роспись по дереву, народная игрушка и др.)

Метапредметные задачи:

- развитие у обучающихся интереса к изобразительной деятельности, художественного вкуса;
- развитие фантазии и воображения, мышления, трудолюбия, аккуратности – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

Личностные задачи:

- духовное развитие обучающихся путем приобщения их к художественному творчеству;
- эстетическое развитие в процессе познания красоты произведений изобразительного искусства;
- воспитание любви к изобразительному искусству через освоение шедевров отечественной и мировой художественной культуры, лучших образцов народного творчества, организацию творческой практики обучающихся путем проведения культурно-образовательных акций и проектов.