

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01. УП.01.Основы графики

Программа учебного предмета «Основы графики» разработана с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Актуальность:

В программе используются все современные средства активизации творческой деятельности: технологии мастерских, применяются разнообразные художественные материалы и техники. В программе предложена система практических заданий по основам графики, их выполнение является обязательным и наглядно иллюстрирует умения и навыки, приобретенные на уроках по основам графики. Систематическое выполнение предложенных в программе практических заданий окажет необходимую помощь учащимся школы в процессе их творческой деятельности. Данная программа способствует художественно-эстетическому развитию личности ребенка, раскрытию творческого потенциала, приобретению в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- знакомство с линией, ее разновидностями и выразительными свойствами;
- знакомство с разными материалами графики;
- использование нейтрального фона и цветной линии в графике;
- знакомство с пятном, силуэтом, штрихом, контуром и их возможностями;
- знакомство с понятием – формат;
- знакомство с различными материалами и техническими приемами в графической работе.

Направление: учебно-образовательное

Методы и формы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества

Формы организации образовательного процесса обусловлены, прежде всего, профилем деятельности – художественно-изобразительным. Занятия ведутся в групповой форме.

Формы организации учебного занятия также вполне традиционны, что определено особенностями профиля программы: урок- практическое занятие, лекция, творческая мастерская.

Внеурочные формы организации работы предполагают участие детей в различных творческих мероприятиях, проводимых в форме выставки, конкурса

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты», со сроком обучения 3года срок реализации учебного предмета «Основы графики» составляет 3года.