

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Программа «Беседы об искусстве» составлена на основании учебников В.С.Кузина и Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство» -1 -4 классы. ООО «Дрофа», 2004г. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Целью учебного предмета является:

-художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Материал программы разбит на блоки. По окончании изучения каждого блока проводится проверка знаний учащихся в виде устного опроса, письменного или устного тестирования, КВН, урока-зачета и др. Проводятся экскурсии в краеведческий музей и выставки изобразительного и декоративно – прикладного искусства, экспонирующиеся в галерее РДК.

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Виды изобразительного искусства
2. Жанры изобразительного искусства.
3. История в лицах.
4. Выдающиеся русские художники.
5. Мировое достояние.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Формой проведения занятий по программе является урок. Освоение программы осуществляется во время урока и подготовки домашнего задания.

Программа «Беседы об искусстве» обеспечивает приобретение следующих знаний, умений и навыков:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение навыками восприятия художественного образа.
4. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Программа предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольного урока (зачета), который проводится во 2-м полугодии 1,2,3 классов. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных критериев