

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 8 «СОЛНЫШКО» Г.СЛЮДЯНКА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«ЛЭПБУК – НОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Музыкальный руководитель
Ревякина Е.Ю



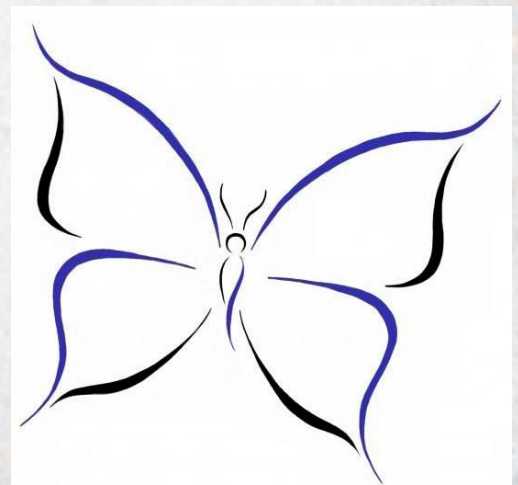
Аннотация

Методическая разработка содержит практический материал для работы с одним ребенком или подгруппой детей на основе «лэпбука» с целью изучения нового и закрепления ранее изученного материала, а также углубленного изучения материала на определенную тему.

Материал адресован музыкальным руководителям, родителям и воспитателям детского сада в организации совместной и самостоятельной деятельности в ходе изучения и закрепления конкретных тем.

*Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества.*

В.А. Сухомлинский



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение нового стандарта к дошкольному образованию существенно изменило подход к организации музыкальной деятельности. Перед нами стоит задача воспитания активного и любознательного поколения, решить которую можно лишь с поиском нестандартных форм сотрудничества с воспитанниками.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог детского сада. Результатом такого поиска в нашем случае стала тематическая папка или «лэпбук».

«Лэпбук» (lapbook англ. – «lap» – колени, «book» - книга- дословно «наколенная книга») - это самодельная **интерактивная папка** с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению.

В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом «лэпбук» - это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Мы его используем в совместной деятельности по музицированию, слушанию музыки, для выполнения заданий по знакомству с нотной грамотой, музыкальными инструментами, в проектной деятельности как организацию определенного этапа проекта и как форму организации «Музыкального центра» на группе.



АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность данной темы в том, что создание «лэпбука» поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Работа с «лэпбуком» отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность взрослого в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

«Лэпбук» отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде.



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКА В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

Цель – обеспечение активности ребенка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно – эстетического развития дошкольника.

Задачи:

1. Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.
2. Развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
3. Способствовать развитию мыслительных процессов (анализа, синтеза, логического мышления).
4. Побуждать детей самостоятельно, по своему желанию собирать и организовывать информацию.
5. Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях

КАК ИЗГОТОВИТЬ ЛЭПБУК ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

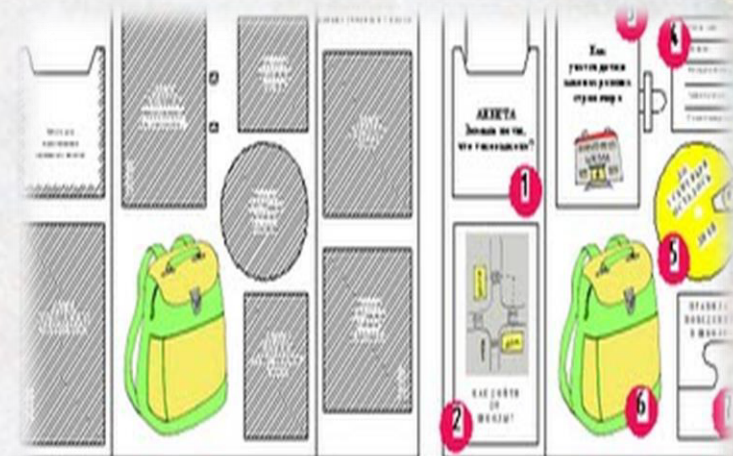
1. Определение темы, типа лэпбука, назначение, для какого возраста детей будет использован
2. Выбор формата, ориентация, количество страниц, изготовление чертежа – разметки лэпбука, форма и количество кармашков, окошек, мини – книжек и их расположение

3. Планирование содержания методической разработки (лэпбука)

4. Изготовление всех намеченных элементов

5. Объединение изготовленных элементов в единую папку- лэпбук

6. Применение лэпбука в работе с детьми



План – схема лэпбука

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛЭПУКА «В МИРЕ МУЗЫКИ»

Для создания лэпбука вам понадобятся такие материалы:

- картонная папка-основа (ее можно купить готовую, а можно сделать своими руками)
- обычная бумага
- цветная бумага для принтера
- ножницы
- клеевой карандаш
- степлер, скотч
- цветные карандаши, фломастеры
- материал для декорирования
- дидактический материал для наполнения папок и кармашков



СОДЕРЖАНИЕ

Лэпбук «В мире музыки» состоит из вводной страницы, 7 основных разделов и заключительной страницы.



Первую – вводную страницу мы назвали «Музыка и дети», а заключительную – «Мы любим музыку» .

Она сделана как небольшой фотоколлаж. На ней дети могут увидеть себя, своих друзей, а также посчитать звездочки на переплете.

Первый основной раздел «Детям о русских народных музыкальных инструментах»

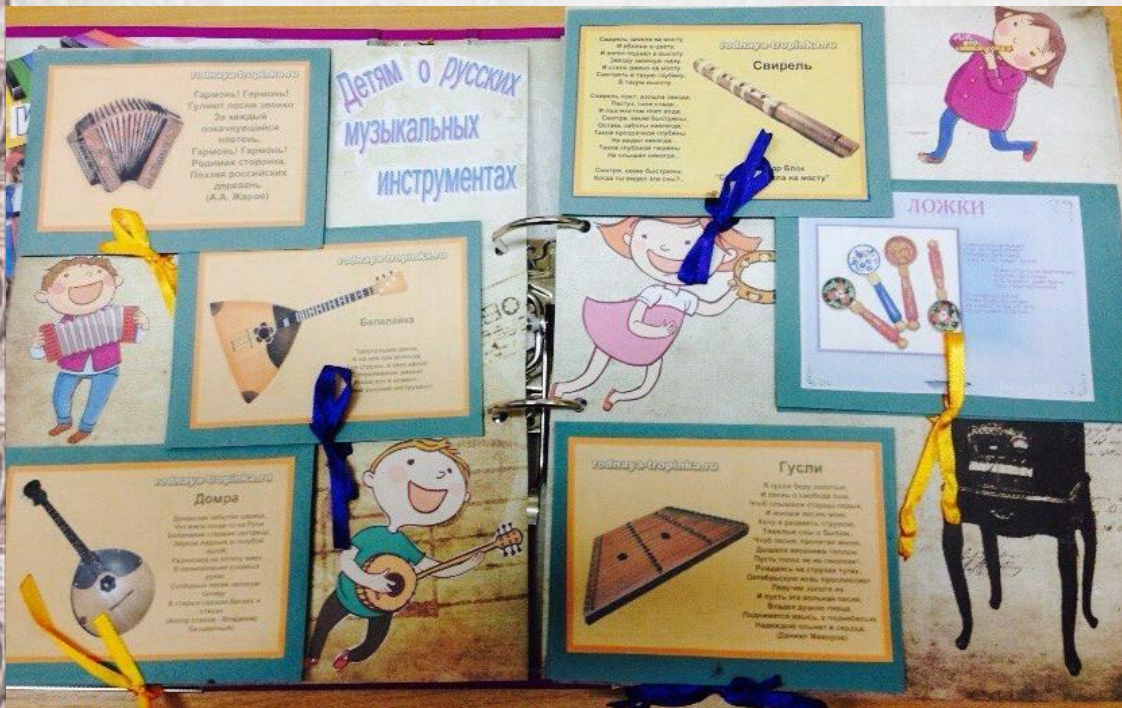
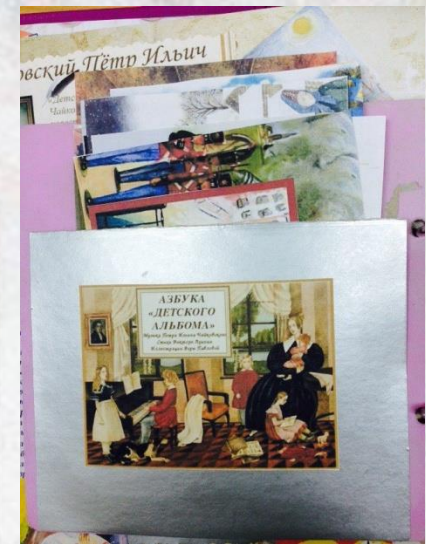
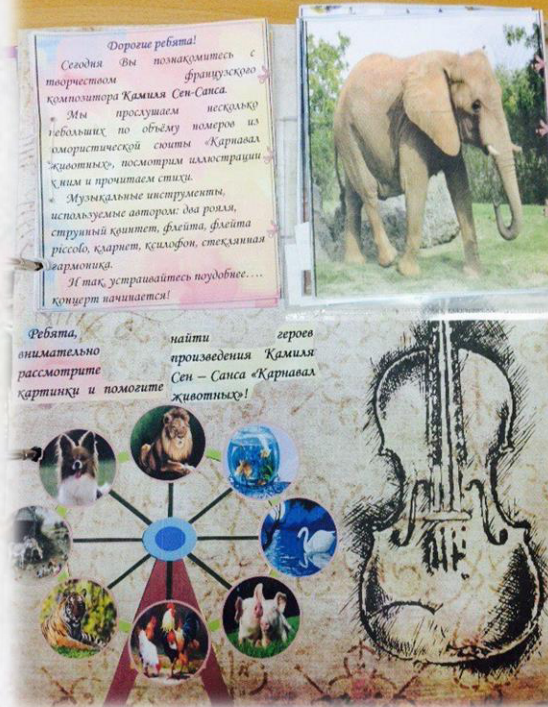


Рис.2

Данный раздел знакомит детей с исконно - русскими музыкальными инструментами.

Информация представлена в виде книжечек. На титульной странице изображен сам инструмент, а внутри (представлено на рис.2) краткая история происхождения инструмента и как на нем играть.

Второй основной раздел «Слушаем музыку»



Данный раздел включает в себя диски для восприятия музыки.

Это:

«Детский альбом» П.И. Чайковского и «Карнавал животных» К. Сен – Санса и красочные иллюстрации к ним с кратким описанием и интересными заданиями к прослушанным произведениям

Третий основной раздел «Песня. Танец. Марш»



Кит первый: песня.

Песен разных множество на свете.

Люди с незапамятных времён
Колыбельные слогали детям
И былинки – подливам поклоном;

Сладкие женски и частушки;
О нелёгкой женской доле плач.
Песни – кто да грустно, песни –
шутки,
Об удачах, из – за неудач.

Песни – как заглянем в Польшу.

Интересно: здесь какие танцы?
ренний полонез живёт всех дольше:
Бал трёхдольным маршем
открывался.

Музыки торжественно звучащие
И гостей блестящие веренища,
Двигалась, изящно приседала.
Церемонию величавые лица.

Полонез на праздниках народных
Не прилаженного, другого нрава:
Плавающие движения – споконвей.
Церемонии – к чему здесь, право?

Свой характер у эстрадных песен.
Но, при всём разнообразии их,
В каждой песне прелесть и интерес
Должен быть мелодии мотив.

А куплет – делится на две части:
Повторяются слова – припев,
А затем у песни настоящей
Каждый раз по – новому пролет.

Паневаге, быть может, часто

Полька (5) – родом вовсе не из
Польши.

Чехия. В деревне – бал. Начало.
Крут из пар становится все больше.
Музыка задорно зазвучала.

Устоять на месте – невозможно.
В танце сами двигаются ноги:
Мелкий половинный шаг –
иселожный.

В земли дальние нащупа дороги,
Бойко покорны другие страны.



Данный раздел знакомит детей с различными жанрами музыки.

Включает в себя: музыкальное лото «Три кита музыки»,

Музыкально – дидактическую игру «Что делают в домике ?»,

музыкально – дидактическую игру «Поющая гусеница»,

А также стихи про эти жанры

и аудио – диск с коллекцией игротанцев,

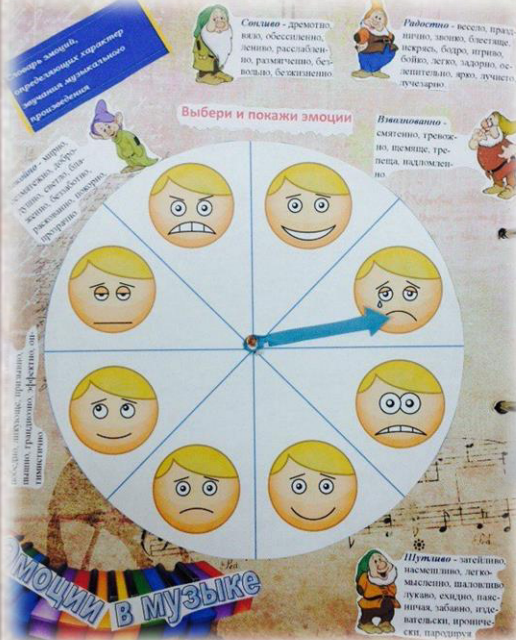
маршей и детских песен в хорошем исполнении

Четвертый основной раздел «Оркестр»

В этом разделе ребенок знакомится с оркестром, классификацией музыкальных инструментов, отгадывает загадки, помогает сказочным героям найти свой муз. инструмент. Также при помощи взрослого дети могут послушать любимые сказки в сопровождении симфонического оркестра, а также отправиться в гости к музыкальным инструментам, посмотрев серию мультфильмов.



Пятый основной раздел «Эмоции в музыке»



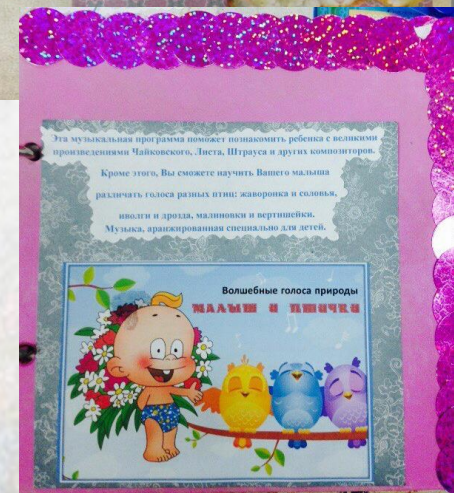
Этот раздел знакомит ребенка с различными эмоциями через игру **«Выбери и покажи»**, а веселые гномики помогут расширить словарь ребенка терминами для определения характера музыки.



Шестой основной раздел «Природа и музыка»

Музыка, аранжированная специально для детей, поможет познакомиться с различными птичьими голосами через произведения композиторов – классиков.

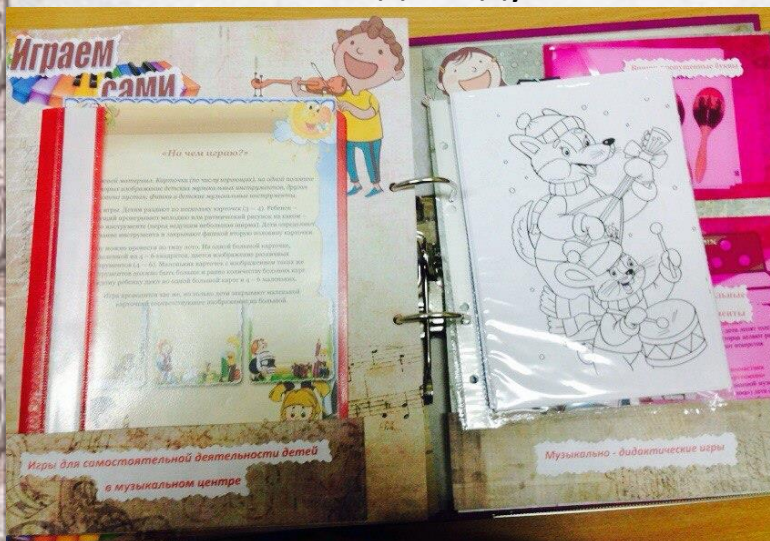
А на другом аудио – диске представлены музыкальные сказки про природные явления и чудесные колыбельные.



Шестой основной раздел «Играем сами»

В этот раздел входят игры для самостоятельной деятельности детей, без помощи взрослого: «Собери картинку» (на развитие восприятия и воссоздающего воображения); игры для самостоятельной деятельности в музыкальном центре; творческие задания на воспроизведение и сочинения ритма, музыки, озвучивание «нарисованных» музыкальных инструментов – металлофона, гитары, пианино; задания на закрепление знаний о музыкальных инструментах с раскрасками; игра «Впиши пропущенное слово», «Кто кричит?, Что звучит?» (на развитие тембрового, динамического, звуковысотного слуха, логики, мышления); музыкально – дидактическая игра «Почини музыкальный инструмент».

Возможно как индивидуальное, так и групповое применение.



Результаты

1. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление). Наблюдения показывают, что и взрослым такая форма обучения тоже понравится.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает «лэпбук» и с радостью повторяет пройденное, рассматривая книжку.

3. Ребенок дошкольного возраста научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к обучению в школе.

4. «Лэпбук» хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому.

5. Создание «лэпбука» является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей.

Результаты использования «лэпбука»:

- стал полнее реализовываться деятельностный подход в музыкальном воспитании дошкольников
- - обеспечено сотрудничество и сотворчество детей и взрослых
- - у воспитанников значительно повысился интерес к музыкальной деятельности за счет использования новой формы организации учебного материала
- - улучшились результаты освоения Программы
- - дети развиваются в соответствии со своими индивидуальными возможностями.

- Таким образом, использование лэпбука открывает новые возможности в музыкальном воспитании дошкольников.

Подводя итог, мы можем сказать, что создание «лэпбука» решает ряд задач современного образования, давая детям не только знания о теме, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации.

«Лэпбук» — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

