

Министерство культуры Самарской области  
Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
**«Самарское хореографическое училище (колледж)»**

СОГЛАСОВАНО

Акт согласования с  
наименование предприятия/организации  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
В.В. Блюдина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**среднего профессионального образования в области искусств,**  
**интегрированная с образовательными программами**  
**основного общего и среднего общего образования**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**52.02.02 Искусство танца (по видам)**

Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального  
коллектива, преподаватель

Рассмотрено на заседании педагогического совета. Протокол № 7 от 14 июня 2024 года

Составитель: Носырева О.В., заместитель директора по учебно-методической работе, Новоселова А.Я., заместитель директора по профессиональному модулю, Косарева Ю.С., методист.

АКТУАЛИЗИРОВАНО  
Приказ директора Учреждения  
№ от «\_\_»\_\_\_\_\_20 г.

АКТУАЛИЗИРОВАНО  
Приказ директора Учреждения  
№ от «\_\_»\_\_\_\_\_20 г.

АКТУАЛИЗИРОВАНО  
Приказ директора Учреждения  
№ от «\_\_»\_\_\_\_\_20 г.

Дата актуализации	Результаты актуализации

## Оглавление

1.	Общие положения .....	4
1.1.	Определение.....	4
1.2.	Используемые сокращения.....	5
1.3.	Нормативные правовые основы разработки основной образовательной программы .....	5
1.4.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы.....	7
1.5.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.....	7
1.6.	Общая характеристика основной образовательной программы .....	9
1.7.	Общие подходы к организации внеурочной деятельности .....	11
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной образовательной программы .....	13
2.1.	Области профессиональной деятельности выпускников .....	13
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	13
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускников .....	14
3.	Требования к результатам освоения ОПОП.....	14
4.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса .....	17
4.1.	Учебный план.....	17
4.2.	Календарный график.....	17
4.3.	Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК .....	17
4.4.	Программа формирования универсальных учебных действий .....	18
4.5.	Рабочая программа воспитания.....	18
4.6.	План внеурочной деятельности .....	19
4.7.	Календарный план воспитательной работы .....	19
5.	Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ.....	19
6.	Требования к условиям реализации ИОП в ОИ .....	22
6.1.	Язык образования.....	22
6.2.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов .....	22
6.3.	Образовательные технологии, применяемые в Учреждении .....	22
6.3.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса .....	22
6.3.2.	Методы организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки .....	23
6.3.3.	Организация практики студентов .....	25
6.4.	Кадровое обеспечение .....	26
6.5.	Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств.....	27
7.	Планируемые результаты.....	31

# 1. Общие положения

## 1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа в области искусства, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности и используется при реализации ИОП в ОИ в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Самарское хореографическое училище (колледж)» (далее – Училище) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

ИОП в ОИ представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Цель реализации ИОП в ОИ - создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

ИОП в ОИ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути

реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

## **1.2. Используемые сокращения**

В основной образовательной программе используются следующие сокращения:

Учреждение - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Самарское хореографическое училище (колледж)»;

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ИОП в ОИ - образовательная программа среднего профессионального образования в области искусства, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

ОУ - образовательное учреждение;

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа по специальности;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ОД - общеобразовательные дисциплины;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс;

ОД - общеобразовательная дисциплина;

УД - учебная дисциплина.

## **1.3. Нормативные правовые основы разработки основной образовательной программы**

Основная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами

- основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) разработана в соответствии с:
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
  - Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 33 от 30 января 2015 г. (с изм. и доп.);
  - Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 (с изм. и доп.);
  - Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 г. (с изм. и доп.);
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. и доп.);
  - Приказом Министерства образования и науки от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. и доп.);
  - Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2022 г. N 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов» (с изм. и доп.);
  - Профессиональным стандартом "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г. N 66403);
  - Примерной основной образовательной программой основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370);

- Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 371);
- Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (опубл. на сайте Минпросвещения России 14 апреля 2021 г.);
- Уставом Учреждения, утвержденного распоряжением министерства культуры Самарской области от 24 августа 2018 г. № 303-р, приказом министерства образования и науки Самарской области от 7 сентября 2018 г. № 303-од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 27 сентября 2018 г. № 1436;
- Локальными актами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)».

#### **1.4. Цели и задачи реализации основной образовательной программы**

ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

#### **1.5. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы**

Учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Перед началом разработки ИОП в ОИ Учреждение определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся,

соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание образовательной программы, разрабатываемой Учреждением совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ИОП в ОИ:

Учреждение с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использует для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей обучающихся программы учебных предметов, входящих в предметные области "Искусство" и "Технология", и курсов внеурочной деятельности;

Учреждение использует объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

Учреждение ежегодно актуализирует ИОП в ОИ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам);

Учреждение в рабочих учебных программах всех учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей четко формулирует требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

Учреждение использует средства психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи обучающихся;

Учреждение обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

Учреждение обеспечивает обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

Учреждение формирует социокультурную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения



здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие школьного и студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

Учреждение в целях реализации компетентного подхода предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

### **1.6. Общая характеристика основной образовательной программы**

Нормативный срок получения СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) в очной форме обучения, трудоемкость и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

#### **Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников**

Наименование ИОП в ОИ	Квалификации		Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
	Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Наименование		
Искусство танца (по видам)	52	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель	4 года 10 месяцев	9450

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ: образовательная программа реализуется на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования.

При приеме на обучение по ОПОП СПО Учреждением проводятся вступительные испытания для проверки наличия у поступающих творческих

<sup>1</sup> Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего (полного) общего образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

способностей. Формы вступительных испытаний определяются Правилами приема в Учреждение.

**Формы получения образования:** допускается только в профессиональной образовательной организации.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или ее отдельных компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

**Формы обучения:** очная.

Дистанционная форма получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) возможна только в период объявления чрезвычайной ситуации или чрезвычайного положения в Самарской области или в Российской Федерации.

Основная образовательная программа содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная). Выделение обязательной и вариативной части проводилось в общеобразовательном цикле в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а в профессиональном цикле в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 9450 академических часов, в том числе обязательных учебных занятий 7780 часов. Основная образовательная программа содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная). Выделение обязательной и вариативной части проводилось в общеобразовательном цикле в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а в профессиональном цикле в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Максимальная учебная нагрузка общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ОО, составляет 2702 часа, из них обязательных учебных

занятий 1930 часов.

Максимальная учебная нагрузка общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО, составляет 1966 часов, из них обязательных учебных занятий 1404 часа.

Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ составляет 800 часов максимальной учебной нагрузки, в том числе 724 обязательных учебных занятий, что дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно получаемой специальности, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

### **1.7. Общие подходы к организации внеурочной деятельности**

Система внеурочной деятельности включает в себя: программу курса внеурочной деятельности, жизнь студенческих сообществ; систему воспитательных мероприятий.

Для реализации требований ФГОС СОО в ИОП в ОИ реализована внеурочная деятельность в составе курса внеурочной деятельности «Индивидуальный проект». В соответствии с требованиями ФГОС СОО индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно в течение одного года.

Наименование циклов	Количество часов по ФГОС		Количество часов по УП		Вариативная часть <sup>2</sup>	
	Всего максимально учебной нагрузки	В том числе обязательных учебных занятий	Всего максимальной учебной нагрузки	В том числе обязательных учебных занятий	Всего максимальной учебной нагрузки	В том числе обязательных учебных занятий
ОД.01 Общеобразовательный цикл, реализующий ФГОС ООО	2702	1930				
ОД.02 Общеобразовательный цикл, реализующий ФГОС СОО	1966	1404				
ОУП.01 Обязательные учебные предметы		756				
ПУП.02 Профильные учебные предметы		648				
Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ	3982	3722				
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	432	288				
П.00 Профессиональный учебный цикл	3550	3434				
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	404	344				
ПМ.00 Профессиональные модули	3146	3090				
Вариативная часть учебных циклов	800	724				
Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ	9450	7780				

<sup>2</sup> Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ должна составлять около 80 процентов от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть (около 20 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определены Учреждением.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Конкретное соотношение объемов обязательной части и вариативной части образовательной программы определено в соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной образовательной программы**

### **2.1. Области профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура и искусство.

Область профессиональной деятельности выпускников:

исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях;

хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Выпускник, получивший квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель», готов к следующим видам деятельности:

творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).

педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **3. Требования к результатам освоения ОПОП**

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **Творческо-исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем

хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**дополнительные компетенции:**

ПК 1.8. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства классического, народно-сценического, современного танца, актерского мастерства.

ПК 1.9. Исполнять современный танец.

**Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся



самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

#### **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

##### **4.1. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана Учреждение руководствуется целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

При формировании учебного плана цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий Учреждение основывается на методической целесообразности и исторических традициях подготовки профессиональных кадров в области хореографического искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Учебный план представлен в приложении.

##### **4.2. Календарный график**

Календарный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Календарный график представлен в приложении.

##### **4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК**

К программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО, представлены аннотации, которые позволяют получить представление о

структуре и содержании самих программ. К аннотациям прилагается список сокращений названий учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности для удобства ведения учебной документации.

Аннотации к рабочим программам представлены в приложении.

#### **4.4. Программа формирования универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий – метапредметная программа, предусматривающая интеграцию деятельности всех участников образовательного процесса, и направленная на:

- реализацию требований ФГОС ООО к личностным и метапредметным результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования и реализацию системно-деятельностного подхода;

- формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы;

- овладение информационно-коммуникационной компетентностью.

Программа формирования универсальных учебных действий представлена в приложении.

#### **4.5. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности, реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания, предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, а также историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении.

#### **4.6. План внеурочной деятельности**

План внеурочной деятельности определяет перечень компонентов внеучебной образовательной деятельности, организованных в разных формах (клубной, секционной, кружковой, тренинговой, в общественно-полезных и социальных практиках) за пределами урочных занятий. Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки.

План внеурочной деятельности представлен в приложении.

#### **4.7. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы включает в себя значимые мероприятия воспитательного характера.

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении.

### **5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ**

ИОП в ОИ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание

по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 50 обучающихся.

Учреждение использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

Учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень

специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, электронные пианино, народные инструменты и др.);

видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику;

звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику;

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;

концертный зал на 300 посадочных мест с оборудованной сценической площадкой;

раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей; специализированное медицинское подразделение;

буфет-раздаточную.

В Учреждении обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:**

#### Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
- искусствоведения;
- музыкально-теоретических дисциплин; грима;
- видео- и звукозаписи.

#### Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

### Залы:

- спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем);
- балетные залы площадью не менее 75 кв. м (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;
- учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв. м, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

## **6. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ**

### **6.1. Язык образования**

Реализация ИОП в ОИ осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **6.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе Училище проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные. При приеме на данную специальность Училище проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- проверка физических, пластических и координационных данных;
- проверка музыкально-ритмических данных.

### **6.3. Образовательные технологии, применяемые в Учреждении**

#### **6.3.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- урок;
- лекция;

- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам), самостоятельная работа обучающегося;

- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- концерты профессиональной практики;
- учебная практика;
- реферат;
- курсовая работа;
- выпускная квалификационная работа.

### **6.3.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Урок** - основная форма учебного процесса в освоении основных образовательных программ федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Урок характеризуется единством дидактической цели, объединяющей содержание деятельности учителя и учащихся, определённой структурой, диктуемой каждый раз конкретными условиями и закономерностями усвоения учебного материала. Как часть учебного процесса урок может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нём; контроль и самоконтроль учителя и учащихся. При этом, на каждом уроке целенаправленно решаются и задачи воспитания.

Различают обычно следующие основные типы уроков:

- организации восприятия и усвоения новых знаний;
- формирования навыков и умений;
- формирования опыта творческой деятельности (или проблемный урок);
- т. н. комбинирующий урок (объединяющий 2 или 3 первых типа).

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлена на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются практические занятия, семинары, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа, написание рефератов.

**Практические занятия.** Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (театров, концертных организаций), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов ученических и студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа



представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающегося подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

### **6.3.3. Организация практики студентов**

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, обеспечивающей практико-ориентированную подготовку обучающихся.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (творческо-исполнительская, педагогическая), которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика и производственная практика (творческо-исполнительская, педагогическая) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики регламентируется Учреждением самостоятельно.

#### **6.4. Кадровое обеспечение**

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей

обучающихся;

- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одаренных детей, просвещение).

## **6.5. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств**

### **6.5.2. Формы аттестации**

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам

(междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);

государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец";

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

### **6.5.3. Организация и формы представления и учета результатов текущего контроля**

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации регламентируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для проведения текущего контроля используются следующие формы:

- опрос (групповой, фронтальный, индивидуальный, письменный и др.);
- тестирование;
- оценка выполнения задания практического занятия;
- оценка выполнения задания лабораторного занятия;
- оценка контрольной работы;
- оценка самостоятельной работы в различных формах;
- другие формы текущей аттестации в соответствии с

УМК предмета, дисциплины, МДК.

Текущий контроль практики проводится в форме оценки выполнения работ на практике руководителем практики.

### **6.5.4. Организация и формы представления и учета результатов промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация проводится в следующих формах:

- дифференцированный зачет;
- экзамен;

- экзамен по модулю;
- защита индивидуального проекта;
- контрольный урок.

Конкретные формы промежуточной аттестации и ее периодичность определяются учебным планом.

Организация и порядок проведения промежуточной аттестации определяется Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

#### **6.5.5. Организация, критерии оценки и формы представления и учета результатов оценки учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся**

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся в рамках ИОП в ОИ представлена в виде выполнения и защиты индивидуального проекта.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися в течение всего времени реализации общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный стандарт среднего общего образования.

#### **6.5.6. Организация, содержание и критерии оценки результатов государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);
- государственный экзамен по МДК "Классический танец";
- государственный экзамен по МДК "Народно-сценический танец";
- государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в

соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

## **7. Планируемые результаты**

### **7.3.2.1. Планируемые результаты общеобразовательного цикла, реализующего ФГОС ООО.**

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

**личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно- смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

**метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

**предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-

проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных



компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения

учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять

его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования.

#### **7.3.2.2. Планируемые результаты общеобразовательного цикла, реализующего ФГОС СОО**

ФГОС СОО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

**личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно- смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

**метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно- исследовательской, проектной и социальной деятельности;

**предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной

терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения

общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе

совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом уровне.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение

преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

### 7.3.2.3. Планируемые результаты освоения учебных циклов ИОП в ОИ.

Индекс	Наименование предметных областей, циклов, разделов, модулей	Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов	Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков)	Код формируемой компетенции
ПО.01	Русский язык и литература	УПО.01.01. Русский язык	Изучение предметной области "Русский язык и литература" должно обеспечить: включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	ОК 10
		УПО.01.02. Литература		
ПО.02	Родной язык и родная литература	УПО.02.01. Родной язык	Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечивать: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение	ОК 10



			базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	
<b>ПО.03</b>	Иностранные языки	УПО.03.01. Иностранный язык	Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечивать: приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами; осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом; формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.	<b>ОК 10</b>
		УПО.03.02. Второй иностранный язык (французский)		
<b>ПО.04</b>	Общественнонаучные предметы	УПО.04.01. История России	Изучение предметной области "Общественнонаучные предметы" должно обеспечить: формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации; владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды; осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире; приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений. При изучении общественнонаучных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.	<b>ОК 10, 12</b>
		УПО.04.02. Всеобщая история		

		УПО.04.03. Обществознание		
		УПО.04.04. География		
<b>ПО.05</b>	Математика и информатика	УПО.05.01. Математика	Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить: осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека; формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки; понимание роли информационных процессов в современном мире; формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.	<b>ОК 10</b>
		УПО.05.02. Алгебра		
		УПО.05.03. Геометрия		
		УПО.05.04. Информатика		
<b>ПО.06</b>	Естественнонаучные предметы	УПО.06.01. Физика	Изучение предметной области "Естественнонаучные предметы" должно обеспечить: формирование целостной научной картины мира; понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества; овладение научным подходом к решению различных задач; овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты; овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни; воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде; овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; осознание значимости концепции устойчивого развития; формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.	<b>ОК 10</b>

		УПО.06.02. Биология		
		УПО.06.03. Химия		
<b>ПО.07</b>	Искусство	УПО.07.01 Элементарная теория музыки	Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить: осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармонию взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование профессиональных компетенций; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению; овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.	<b>ОК 10, ПК 1.5</b>
		УПО.07.02. Основы игры на музыкальном инструменте		
<b>ПО.08</b>	Технология	УПО.08.01. Введение в профессию	Изучение предметной области "Технология" должно обеспечить: развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач; активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий; совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.	<b>ОК 10</b>
<b>ПО.09</b>	Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	УПО.09.01. Гимнастика	Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области; формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как	<b>ОК 10, ПК 1.6</b>

			<p>естественной основы безопасности жизни;</p> <p>понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;</p> <p>развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности Искусство танца (по видам);</p> <p>установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.</p>	
		УПО.09.02. Классический танец		
		УПО.09.03. Ритмика		
		УПО.09.04. Основы безопасности жизнедеятельности		
<b>ОУП.01</b>	Русский язык и литература	ОУП.01.01. Русский язык	<p>Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся</p>	<b>ОК 11, ПК 1.7</b>

			явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	
		ОУП.01.02. Литература		
	Родной язык и родная литература	ОУП.01.03. Родная литература	Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	<b>ОК 11, ПК 1.7</b>
	Иностранные языки	ОУП.01.04. Иностранный язык	Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран	<b>ОК 11, ПК 1.7</b>

			<p>изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>	
	Общественные науки	ОУП.01.05. Обществознание	<p>Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:</p> <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.</p>	ОК 2, 6, 7, 11, 12, 13
	Математика и информатика	ОУП.01.06. Математика и информатика	<p>Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</p> <p>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</p> <p>сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</p> <p>сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;</p> <p>сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;</p> <p>сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе; понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий;</p> <p>принятие этических аспектов информационных технологий; осознание</p>	ОК 5, 11

			ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации.	
	Естественные науки	ОУП.01.07. Естествознание	Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.	ОК 3, 4, 9, 11
		ОУП.01.08. Астрономия		
	Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности	ОУП.01.09. Основы безопасности жизнедеятельности	Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.	ОК 11, ПК 1.7
<b>ПУП.02</b>	Профильные учебные предметы	ПУП.02.01. История	В результате изучения профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и	ОК 11, ПК 1.5

			<p>явлений;  участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;  знать:  основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;  периодизацию всемирной и отечественной истории;  современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;  историческую обусловленность современных общественных процессов;  особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>	
		ПУП.02.02. История мировой культуры	<p>уметь:  узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга;  выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  самостоятельного художественного творчества;  знать:  основные виды и жанры искусства;  изученные направления и стили мировой художественной культуры;  шедевры мировой художественной культуры;  особенности языка различных видов искусства;</p>	<b>ОК 11, ПК 1.7</b>
		ПУП.02.03. Музыкальная литература	<p>уметь:  ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;  характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;  знать:  основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;  особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;  творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;  программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);</p>	<b>ОК 11, ПК 1.5</b>



			основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;	
		ПУП.02.04. История театра	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;</p> <p>характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;</p> <p>характеризовать основные этапы развития зарубежного и отечественного театра;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;</p> <p>основные этапы развития отечественного и зарубежного театра;</p> <p>имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;</p>	<b>ОК 8, 11, ПК 1.4, 1.7</b>
		ПУП.02.05. История хореографического искусства	<p>уметь:</p> <p>анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития хореографического искусства;</p> <p>основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;</p> <p>имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;</p> <p>основные этапы становления и развития зарубежного и русского балета;</p> <p>основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;</p> <p>имена выдающихся представителей русского и зарубежного балета, их творческое наследие;</p>	<b>ОК 8, 11, ПК 1.4, 1.7</b>
		ПУП.02.06. Основы игры на музыкальном инструменте	<p>знать: основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения;</p> <p>уметь:</p> <p>исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки;</p> <p>владеть навыками чтения с листа;</p>	<b>ОК 1, 2, 8, 11 ПК 1.6</b>
		ПУП.02.07. Физическая культура. Тренаж (по видам)	<p>уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;</p>	<b>ОК 2, 8, 11 ПК 1.6, 1.7</b>

			<p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения; знать: роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.</p>	
<b>ОГСЭ.00</b>	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГСЭ.01. Основы философии	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>	<b>ОК 1, 8, 9, 12</b> <b>ПК 1.7</b>
		ОГСЭ.02. История	<p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p>	<b>ОК 1, 8, 9, 12</b> <b>ПК 1.7</b>

			содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;	
		ОГСЭ.03. Иностранный язык	<p>уметь:</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>	<b>ОК 6, ПК 1.7</b>
		ОГСЭ.04. Психология общения	<p>уметь:</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>знать:</p> <p>социально-психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности;</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности;</p> <p>цели, функции, виды и уровни общения;</p> <p>роли и ролевые ожидания в общении;</p> <p>виды социальных взаимодействий;</p> <p>механизмы взаимопонимания в общении;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</p> <p>этические принципы общения;</p> <p>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p>	<b>ОК 6, ПК 2.2, 2.5</b>
<b>ОП.00</b>	Общепрофессиональные дисциплины	ОП.01. Актерское мастерство	<p>В результате изучения общепрофессиональных дисциплин обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>работать над художественно-сценическим образом;</p> <p>перевоплощаться в сценический образ;</p> <p>воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;</p> <p>применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;</p> <p>знать:</p> <p>принципы построения художественно-сценического образа;</p> <p>основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;</p> <p>средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ;</p>	<b>ОК 1-4, 6-9, ПК 1.4-1.7</b>
		ОП.02. Тренаж (по видам)	<p>уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с</p>	<b>ОК 2, 8 ПК 1.6</b>

			<p>учетом индивидуальных особенностей организма;  осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;  соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;  знать:  роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;  требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;  основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;</p>	
		ОП.03. Грим	<p>уметь:  гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;  знать:  виды и технику грима;  театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве;</p>	<b>ОК 1-4, ПК 1.4, 1.6, 1.7</b>
		ОП.04. Охрана труда артиста танца	<p>уметь:  укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;  знать:  основные составляющие здорового образа жизни;  основы диагностики профессиональных травм;  способы предотвращения профессионального травматизма;  требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета ансамбля;  основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;</p>	<b>ОК 2, 3 ПК 1.6</b>
		ОП.05 Безопасность жизнедеятельности	<p>уметь:  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;  знать:  принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия</p>	<b>ОК 2, 3, ПК 1.6</b>

			<p>терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p>	
<b>ПМ.01</b>	Творческо-исполнительская деятельность	<p>МДК.01.01. Классический танец;</p> <p>МДК.01.02. Народно-сценический танец;</p> <p>МДК.01.03. Историко-бытовой танец;</p> <p>МДК.01.04. Современная хореография;</p> <p>МДК.01.05. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов;</p> <p>МДК.01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар</p>	<p>Народно-сценический танец</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p> <p>подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;</p> <p>работы в танцевальном коллективе;</p> <p>участия в репетиционной работе;</p> <p>создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;</p> <p>исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;</p> <p>уметь:</p> <p>создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;</p> <p>исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;</p> <p>исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p> <p>передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;</p> <p>распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;</p> <p>адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;</p> <p>видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;</p> <p>понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над</p>	<b>ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.7</b>

			<p>хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров; знать: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; танцевальную (хореографическую) терминологию; элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; основные танцевальные стили и жанры танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.</p>	
		<p>МДК.01.01. Классический танец; МДК.01.02. Народно-сценический танец; МДК.01.03. Дуэтный танец; МДК. 01.04. Танец модерн; МДК.01.05. Степ; МДК.01.06. Джазовый танец; МДК.01.07. Техники contemporary dance; МДК.01.08. Образцы наследия</p>	<p>Современный танец В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: исполнения на сцене различных стилей и направлений современной хореографии, наиболее известных произведений хореографического репертуара; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в</p>	<p><b>ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.7</b></p>

		<p>ансамблей танца, хореографических коллективов; МДК.01.09. Индивидуальная техника, сценический репертуар</p>	<p>хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;</p> <p>уметь:</p> <p>создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его жанровых и стилистических особенностей;</p> <p>исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и современного танцев;</p> <p>исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p> <p>передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;</p> <p>владеть законами сцены и композиции, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;</p> <p>адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;</p> <p>видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;</p> <p>понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;</p> <p>анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;</p> <p>учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;</p> <p>владеть техникой исполнения и стилевыми особенностями классического, народно-сценического и современного танцев (по видам и направлениям);</p> <p>владеть правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;</p> <p>исполнять экзерсис у станка и на середине зала;</p> <p>исполнять различные виды и приемы поз, прыжков, вращений, танцевальные комбинации;</p> <p>исполнять сложные формы adagio и большие прыжки;</p> <p>владеть техникой народно-сценического танца (сольного и парного), правильным характером, стилем и манерой исполнения, правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;</p> <p>использовать лексику современного танца для создания хореографического произведения;</p> <p>владеть исполнительской техникой различных стилей джазового танца: афро, блюз-джаз, бродвейский джаз, фолк, мюзикл, степ;</p> <p>владеть на базовом уровне исполнительскими техниками танца модерн (по выбору): "Лимон-техник" (Limon-based), "Грэхем-техник" (Graham Technique), "Хортон-техник" (Lester Horton Technique), "Хоукинс-техник" (Hawkins</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Technique), "Каннингем-техник" (Cunningham Technique), техники Европейского танцевального театра Р. Лабана, М. Вигман, К. Йосса, П. Бауш; владеть стилями и техникой исполнения современного социального (бытового танца) - брейк, хип-хоп, хауз и другими;</p> <p>импровизировать в танце и владеть навыками актерской игры;</p> <p>импровизировать и владеть навыками актерской работы в свободном пространстве;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития современного танца, художественные особенности творчества наиболее известных хореографов и исполнителей современного танца;</p> <p>основные методы анализа движения - импровизация, анализ Р. фон Лабана, метод И. Бартеньефф;</p> <p>принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</p> <p>принципы построения урока классического балета и народно-сценического танца;</p> <p>терминологию техник джазового танца, название и историю происхождения джазового танца, принципы построения урока джазового танца;</p> <p>терминологию техник танца модерн, название и историю их происхождения, принципы исполнения и построения уроков;</p> <p>основные технические принципы и принципы построения уроков (по выбору) основных техник постмодерна;</p> <p>основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения;</p> <p>особенности хореографической образности в современном танце;</p> <p>образцы классического и современного танцевального репертуара;</p> <p>основные методы репетиционной работы;</p> <p>принципы самостоятельной работы над партией.</p>	
		<p>МДК 01.01. Классический танец;</p> <p>МДК.01.02. Народно-сценический танец;</p> <p>МДК.01.03. Бальный танец. Европейская программа;</p> <p>МДК.01.04. Дуэтный танец;</p> <p>МДК.01.05. Бальный танец. Латиноамериканская программа;</p> <p>МДК.01.06. Танец модерн;</p> <p>МДК.01.07. Джазовый танец;</p> <p>МДК.01.08. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов</p>	<p>Спортивный бальный танец</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара;</p> <p>подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;</p> <p>работы в танцевальном коллективе;</p> <p>участия в репетиционной работе;</p> <p>создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;</p> <p>исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;</p> <p>уметь:</p> <p>исполнять элементы и основные комбинации классического танца;</p> <p>исполнять бальные танцы европейской программы: венский вальс, медленный</p>	<p><b>ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.7</b></p>



			<p>вальс, фокстрот, танго, квикстеп;          владеть техникой европейского танца (особенности постановки корпуса и ног, правильная работа тела, координация движения);          исполнять бальные танцы латиноамериканской программы: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв;          владеть техникой латиноамериканских танцев (особенности постановки и баланс корпуса, позиции ног, правильная работа тела, координация движений);          исполнять исторические бальные танцы (Средневековье, Возрождение, XVI - XIX вв.), чувствовать стиль эпохи, особенности костюма и его влияние на характер движения;          исполнять бытовые и бальные танцы XX века;          владеть техникой историко-бытового танца, правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;          исполнять шаги, поклоны, pas, элементы и композиции бытовых танцев;          владеть техникой партерной и воздушной поддержки, навыками сценического общения, исполнять танцевальные комбинации с использованием поддержек;          знать:          базовые элементы европейского танца, варианты составления танцевальных вариаций, подготовительные упражнения для координации движений, основные ошибки, методы их устранения;          базовые элементы латиноамериканских танцев, варианты составления танцевальных вариаций;          основные источники изучения историко-бытовых танцев, базовые элементы, терминологию и названия танцев;          терминологию классического танца и дуэтного танца.</p>	
<b>ПМ.02</b>	Педагогическая деятельность	МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:          иметь практический опыт:          планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;          работы с учебно-методической литературой и документацией;          уметь:          использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;          организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;          организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;          организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;          использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;          пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;          использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;          знать:          творческие и педагогические школы;          наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);</p>	<b>ПК 2.1-2.7</b>

			<p>хореографический репертуар различных возрастных групп;          профессиональную терминологию;          психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;          современные методики обучения хореографическим дисциплинам;          порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;          требования к личности педагога;          основы теории воспитания и образования;          закономерности общения;          учебно-педагогическую и методическую литературу;          технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.</p>	
		МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
<b>УП.00</b>	Учебная практика			<b>ОК 1-9, ПК 1.1-1.7, 2.1-2.7</b>
<b>ПП.00</b>	Производственная практика (по профилю специальности)			<b>ОК 1-9, ПК 1.1-1.7, 2.1-2.7</b>