

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

---

В.В. Блюдина  
Приказ № 135-ОД  
от 30.08.2024 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
УПО.07.01. Элементарная теория музыки***

***общеобразовательного учебного цикла,  
реализующего федеральный государственный  
образовательный стандарт основного общего  
образования***

***специальность  
52.02.02 Искусство танца  
(по видам)***

Самара, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **УПО.07.01. Элементарная теория музыки** разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».

Разработчик:  
Кошелева Н.В., преподаватель.

Рассмотрено и согласовано на заседании ПЦК дисциплин гуманитарного цикла. Протокол № 4 от 14.06.2024 г.

Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_/Храмова Л.Н./

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>4</b>
<b>2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>6</b>
<b>3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....</b>	<b>7</b>
<b>4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....</b>	<b>8</b>
<b>5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>9</b>
<b>6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....</b>	<b>11</b>
<b>7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>16</b>

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета УПО.07.01. Элементарная теория музыки ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) основного общего образования

Рабочая программа учебного предмета УПО.07.01. Элементарная теория музыки является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Содержание программы направлено на достижение следующей **цели**: создание условий для развития у обучающихся стабильного интереса к музыке путем формирования умений и навыков, способствующих раскрытию индивидуальных способностей.

На изучение предмета УПО.07.01. Элементарная теория музыки по 52.02.02 Искусство танца (по видам) отводится 44 часа в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

В профильную составляющую входит профессионально направленное содержание, необходимое для формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

В программе по предмету УПО.07.01. Элементарная теория музыки, реализуемой при подготовке студентов по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), профильной составляющей являются темы: Звук и его свойства; Звук. Его высота; Ритм. Метр. Темп; Интервалы; Обращение интервалов; Аккорды; Обращения аккордов; Лад; Мажор и минор; Мелодия. Динамика. Фактура.

В программе теоретические сведения дополняются демонстрациями и практическими занятиями.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение предмета УПО.07.01. Элементарная теория музыки.

Контроль качества освоения предмета УПО.07.01. Элементарная теория музыки проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в 1/8 классе.

Промежуточная аттестация в виде контрольного урока по предмету проводится за счет времени, отведенного на её освоение.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение учебного предмета УПО.07.01. Элементарная теория музыки на уровне среднего профессионального образования должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование профессиональных компетенций;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством;
- создание базы знаний по предмету основы музыкальной грамоты;
- формирование соответствующего понятийного аппарата;
- формирование навыков применения полученных знаний на практике;
- всестороннее развитие музыкального слуха обучающихся во всех его многообразных проявлениях, чувства ритма, интонационных способностей, музыкального мышления и памяти;
- развитие творческого потенциала и творческой активности обучающихся;
- формирование музыкально-эстетической культуры обучающихся.

### ***3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

Учебный предмет УПО.07.01. Элементарная теория музыки изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный стандарт основного общего образования.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*1/8 класс*

Наименование раздела	Количество часов, отведенных на освоение программного материала		
	Всего учебных занятий	в том числе	
		аудиторные	самостоятельная работа
Тема 1. Звук и его свойства.	3	2	1
Тема 2. Звук. Его высота.	5	3	1
Тема 3. Ритм. Метр. Темп.	5	3	1
Тема 4. Интервалы.	5	4	1
Тема 5. Обращение интервалов.	4	4	1
Тема 6. Аккорды.	5	4	1
Тема 7. Обращения аккордов.	4	4	1
Тема 8. Лад.	5	4	1
Тема 9. Мажор и минор.	3	2	1
Тема 10. Мелодия. Динамика. Фактура.	5	4	1
<b>Промежуточная аттестация. Контрольный урок</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>Итого:</b>	<b>44</b>	<b>34</b>	<b>10</b>



## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)
1	2	3
<b>1/8 класс</b>		
<b>Тема 1.</b> Звук и его свойства	<b>Содержание учебного материала.</b>	2
	1   Звук как физическое явление. Свойства звука.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по теме.</b>	
<b>Тема 2.</b> Звук. Его высота.	1   Выполнение заданий преподавателя по теме.	1
	<b>Содержание учебного материала.</b>	4
	1   Музыкальная система. Ноты. Регистр. Ключи.	
	2   Понятие тона и полутона. Знаки альтерации.	
	3   Контрольная работа №1.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по теме.</b>	
1   Выполнение заданий преподавателя по теме.	1	
<b>Тема 3.</b> Ритм. Метр. Темп.	<b>Содержание учебного материала.</b>	4
	1   Длительность. Правописание длительностей. Пауза. Знаки увеличения длительности.	
	2   Ритмический рисунок. Размер. Значение ритма и метра в музыке.	
	3   Темп.	
	4   Контрольная работа № 2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по разделу.</b>	
	1   Выполнение заданий преподавателя по теме.	
<b>Тема 4.</b> Интервалы.	<b>Содержание учебного материала.</b>	4
	1   Интервалы. Понятие тоновой и ступеневой величины интервала.	
	2   Названия интервалов. Их виды.	
	3   Слуховое восприятие интервалов.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по теме.</b>	
<b>Тема 5.</b> Обращение интервалов.	1   Выполнение заданий преподавателя по теме.	1
	<b>Содержание учебного материала.</b>	3
	1   Обращение простых интервалов.	
	2   Консонанс и диссонанс.	
	3   Применение интервалов в музыке.	
	4   Контрольная работа № 3	
<b>Самостоятельная работа обучающихся по теме.</b>	1	

	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
<b>Тема 6.</b> Аккорды.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4
	1	Созвучие. Аккорд. Гармония.	
	2	Трезвучия и их виды.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по теме.</b>		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
<b>Тема 7.</b> Обращение аккордов.	<b>Содержание учебного материала.</b>		3
	1	Обращение аккордов.	
	2	Применение аккордов в музыке.	
	3	Контрольная работа № 4.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по теме.</b>		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
<b>Тема 8.</b> Лад.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4
	1	Лад и его элементы.	
	2	Понятие устойчивости и неустойчивости.	
	3	Лад как средство музыкальной выразительности.	
	4	Контрольная работа № 5.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по теме.</b>		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
<b>Тема 9.</b> Мажор и Минор.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2
	1	Мажор и минор. Интервальное строение мажора и минора.	
	2	Виды мажора и минора.	
	3	Тональности мажора и минора.	
	4	Общие понятия о других ладах.	
	5	Контрольная работа № 6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по теме.</b>		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
<b>Тема 10.</b> Мелодия. Динамика. Фактура.	<b>Содержание учебного материала.</b>		4
	1	Мелодическое движение.	
	2	Динамические оттенки.	
	3	Понятие о фактуре.	
	4	Контрольная работа № 7	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся по теме.</b>	
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
<b>Промежуточная аттестация. Контрольный урок.</b>			<b>1</b>
			<b>Всего: 44</b>

## **6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины УПО.07.01. Элементарная теория музыки**

**Личностные результаты.** Достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты.** В результате изучения элементарной теории музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность, а именно:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты.** Предметные результаты освоения программы по элементарной теории музыки должны обеспечивать:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Освоение содержания учебной дисциплины УПО.07.01. Элементарная теория музыки обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам))
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– действие смыслообразования, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется;</li><li>– обучающийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для меня учение, изучаемый предмет, материал, и уметь находить ответ на него;</li><li>– действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.</li></ul>	ОК 1-10, 12
<p><b>регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li><li>– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li><li>– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,</li></ul>	

<p>осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</li> <li>– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.</li> </ul>	
<p><b>познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;</li> <li>– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</li> <li>– смысловое чтение;</li> <li>– формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</li> <li>– развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</li> </ul>	
<p><b>коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</li> <li>– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</li> <li>– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).</li> </ul>	

## **7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: парты, стулья, стол учителя, доска, шкаф для учебно-методической литературы, учебно-методическая литература.

Технические средства обучения: компьютер с доступом к сети Интернет, проектор, принтер, аудиовоспроизводящая аппаратура.

### **Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **Основные источники**

1. Способин И.В. Элементарная теория музыки. Учебное пособие.- М. : Кифара, 2019.
2. Калмыков Б., фридкин Г. Сольфеджио Одноголосие. – М. : Музыка, 2014.

### **Дополнительные источники**

1. Шишкина Г.П. Основы музыкальной грамоты. Ноты. – М.: Феникс-Премьер, 2020.
2. Шишкина Г.П. Основы музыкальной грамоты. Знаки. – М.: Феникс-Премьер, 2020.
3. Шишкина Г.П. Основы музыкальной грамоты. Звуки. – М.: Феникс-Премьер, 2020.
4. Шишкина Г.П. Основы музыкальной грамоты. Длительности. – М.: Феникс-Премьер, 2020.



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
<b>Основание:</b>	
<b>Подпись лица внесшего изменения</b>	