

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор

В.В. Блюдина

«____» _____ 2024 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПО.08.01. Введение в профессию***

***общеобразовательного учебного цикла,
реализующего федеральный государственный
образовательный стандарт основного общего
образования***

***специальность
52.02.02 Искусство танца
(по видам)***

Самара, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **УПО.08.01. Введение в профессию** разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».

Разработчик:
Добросовец И.В., преподаватель.

Рассмотрено и согласовано на заседании ПЦК *преподавателей специальных дисциплин*. Протокол № 4 от 14.06.2024 г.

Председатель ПЦК
_____ / Новосёлова А.Я. /

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	6
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	9
6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета УПО.08.01. Введение в профессию ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) основного общего образования

Рабочая программа учебного предмета УПО.08.01. Введение в профессию является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Содержание программы направлено на достижение следующей **цели**: создание условий для развития у обучающихся целостности освоения искусства хореографии.

На изучение предмета УПО.08.01. Введение в профессию по 52.02.02 Искусство танца (по видам) отводится 51 часа в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

В профильную составляющую входит профессионально направленное содержание, необходимое для формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

В программе по предмету УПО.08.01. Введение в профессию, реализуемой при подготовке студентов по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), профильной составляющей являются разделы: Понятие «Артист балета»; История танца; Балетный театр в России; Воспитание артиста балета; Театр и балет.

В программе теоретические сведения дополняются демонстрациями и практическими занятиями.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение предмета УПО.08.01. Введение в профессию.

Контроль качества освоения предмета УПО.08.01. Введение в профессию проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в 1/8 классе.

Промежуточная аттестация в виде контрольного урока по предмету проводится за счет времени, отведенного на её освоение.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение учебного предмета УПО.08.01. Введение в профессию на уровне среднего профессионального образования должно обеспечить:

- развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;
- знакомство обучающихся с многообразием балетных жанров;
- понимание характерных особенностей классического и народного танца;
- приобретение знаний, умений и навыков анализировать стиль и манеру исполнительского искусства;
- приобретение умения обобщать и осмыслять полученные в процессе обучения сведения и разбираться в сложных явлениях, происходящих в искусстве балета;
- знакомство с творчеством великих балетмейстеров и исполнителей, с этапами развития русской, советской и западноевропейской хореографии;
- понимание той роли, которую играет искусство в общественной жизни общества на каждом его историческом этапе;
- развитие эстетического и художественного вкуса у обучающихся;
- развитие образного мышления;
- расширение кругозора;
- развитие культурного уровня;
- развитие собственным исполнительским участием прекрасного искусства танца;
- формирование культуры поведения и чувства прекрасного;
- формирование чувства такта, благородства, уважения друг к другу;
- формирование трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности, то есть общечеловеческих качеств;
- формирование передового человека своего времени с высокой культурой и глубокими знаниями, а также основ нравственности и красоты.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет УПО.08.01. Введение в профессию изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный стандарт основного общего образования.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1/8 класс

Наименование раздела	Количество часов, отведенных на освоение программного материала		
	Всего учебных занятий	в том числе	
		аудиторные	самостоятельная работа
Раздел 1. Понятие «Артист балета».	1	1	-
Тема 1.1. Что такое профессия. Профессия «Артист балета».	1	1	-
Раздел 2. История танца.	12	7	5
Тема 2.1. Танец в первобытном обществе.	1	1	-
Тема 2.2. Танец в Древней Греции.	1	1	-
Тема 2.3. Хореографическое искусство Средневековья.	2	1	1
Тема 2.4. Танцевальное искусство эпохи Возрождения.	2	1	1
Тема 2.5. Танцевальное искусство эпохи Классицизма.	2	1	1
Тема 2.6. Танцевальное искусство эпохи Просвещения.	2	1	1
Тема 2.7. Танцевальное искусство эпохи Романтизма.	2	1	1
Раздел 3. Балетный театр в России.	12	8	4
Тема 3.1. Возникновение и становление балетного театра в России.	3	2	1

Тема 3.2. Русская хореографическая школа.	3	2	1
Тема 3.3. «Русские сезоны» С. Дягилева и их влияние на мировой балет.	3	2	1
Тема 3.4. Артист балета в современном мире.	3	2	1
Раздел 4. Воспитание артиста балета.	2	2	-
Тема 4.1. Эстетическое воспитание артиста балета.	1	1	-
Тема 4.2. Здоровье артиста балета.	1	1	-
Раздел 5. Театр и балет.	25	17	8
Тема 5.1. Театры мира	3	2	1
Тема 5.2. Театры России.	3	2	1
Тема 5.3. Театральный этикет.	2	1	1
Тема 5.4. Иерархия балетной труппы.	3	2	1
Тема 5.5. Самарский театр оперы и балета.	3	2	1
Тема 5.6. Работа театра в годы Великой Отечественной войны. Д.Д. Шостакович Симфония №7	3	2	1
Тема 5.7. Балетмейстеры САТОБ	2	1	1
Тема 5.8. Балетный репертуар САТОБ	2	1	1
Тема 5.9. Артисты балета САТОБ	1	1	-
Тема 5.10. Театр сегодня.	1	1	-
Промежуточная аттестация. Контрольный урок	1	1	-
Итого:	51	34	17

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)
1	2	3
1/8 класс		
Раздел 1. Понятие «Артист балета».	Содержание учебного материала.	1
	1 Что такое профессия. Профессия «Артист балета»	
	Самостоятельная работа обучающихся по разделу.	-
	1 -//-	
Раздел 2. История танца.	Содержание учебного материала.	7
	1 Танец в первобытном обществе.	
	2 Танец в Древней Греции.	
	3 Хореографическое искусство Средневековья.	
	4 Танцевальное искусство эпохи Возрождения.	
	5 Танцевальное искусство эпохи Классицизма.	
	6 Танцевальное искусство эпохи Просвещения.	
	7 Танцевальное искусство эпохи Романтизма.	
	Самостоятельная работа обучающихся по разделу.	5
	1 Выполнение заданий преподавателя по разделу.	
Раздел 3. Балетный театр в России.	Содержание учебного материала.	8
	1 Возникновение и становление балетного театра в России.	
	2 Русская хореографическая школа.	
	3 «Русские сезоны» С. Дягилева и их влияние на мировой балет.	

	4	Артист балета в современном мире.	
	Самостоятельная работа обучающихся по разделу.		
	1	Выполнение заданий преподавателя по разделу.	4
Раздел 4. Воспитание артиста балета.	Содержание учебного материала.		
	1	Эстетическое воспитание артиста балета.	2
	2	Здоровье артиста балета.	
	Самостоятельная работа обучающихся по разделу.		
	1	-//-	-
Раздел 5. Театр и балет.	Содержание учебного материала.		
	1	Театры мира	
	2	Театры России.	
	3	Театральный этикет.	
	4	Иерархия балетной труппы.	
	5	Самарский театр оперы и балета.	
	6	Работа театра в годы Великой Отечественной войны. Д.Д. Шостакович Симфония №7	
	7	Балетмейстеры САТОБ	
	8	Балетный репертуар САТОБ	
	9	Артисты балета САТОБ	
	10	Театр сегодня.	
	Самостоятельная работа обучающихся по разделу.		
1	Выполнение заданий преподавателя по разделу.	8	
Промежуточная аттестация. Контрольный урок			1
			Всего: 51

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины УПО.08.01. Введение в профессию

Личностные результаты. Достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование понятия о назначении и взаимосвязях объектов окружающей человека социальной действительности (от личности и ее ближайшего окружения до страны и мира), о свободах личности и окружающего ее общества для комфортности личного и общественного пространства в жизнедеятельности человека и его межличностных отношениях, о субъективном и историческом времени в сознании человека;
- формирование понятия об обществе и человеке в нем, об основных правах и свободах человека в демократическом обществе, о значении взаимопомощи и дружбы между людьми и народами, о социальных нормах отношений и поведения, о роли различных социальных объектов в жизни человека (от семьи до государственных органов), о социальной обусловленности и значимости внутреннего духовного мира человека, о труде и выборе профессии как условии сохранения и поддержания качества жизни общества и человека в нем, о правилах безопасности для сохранения жизни, физического и психосоциального здоровья человека;
- формирование понятия об отношениях человека и природы, о сущности, месте и роли человека в природной среде, о сохранении биосферы, об адаптации человека к природным условиям и использовании своих знаний для построения разумных отношений с окружающей средой, о природе как источнике производственной активности и основе материального труда человека;
- формирование понятия о научной картине мира, о сущности закономерностей развития природы и общества, о понимании этих закономерностей как условия формирования осознанной жизненной позиции личности, её социально-политических, нравственных и эстетических взглядов и идеалов;

– формирование понятия о художественно-эстетической картине мира как личном видении действительности, выраженном языком искусства, о роли искусства в жизни человека и общества, о важности различения прекрасного и безобразного в жизни человека, об образном мышлении человека, о значимости художественной культуры народов России и стран мира.

Метапредметные результаты. В результате изучения дисциплины Введение в профессию на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность, а именно:

- ставить познавательную задачу на основе задачи практической деятельности;
- ставить познавательную задачу, обосновывая ее ссылками на собственные интересы, мотивы, внешние условия;
- распределять время на решение учебных задач;
- выбирать способ решения задачи из известных или выделять часть известного алгоритма для решения конкретной учебной задачи;
- обосновывать выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- планировать и реализовывать способ достижения краткосрочной цели собственного обучения с опорой на собственный опыт достижения аналогичных целей;
- создавать элементарные знаковые системы в соответствии с поставленной задачей, договариваться об их использовании в коммуникации и использовать их;
- самостоятельно контролировать свои действия по решению учебной задачи, промежуточные и конечные результаты ее решения на основе изученных правил и общих закономерностей;
- делать оценочные выводы (отбирать алгоритмы и объекты по заданным критериям для применения в конкретной ситуации);
- указывать, какая информация (о чем) требуется для решения поставленной задачи деятельности;
- характеризовать\оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
- реализовывать предложенный преподавателем способ проверки достоверности информации\способ разрешения противоречий, содержащихся в источниках информации;

- считывать информацию, представленную с использованием ранее неизвестных знаков (символов) при наличии источника, содержащего их толкование;
- извлекать информацию по заданному вопросу из статистического источника, исторического источника, художественной литературы;
- проводить мониторинг СМИ по плану в соответствии с поставленной задачей;
- находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых система Интернета;
- обобщать (резюмировать) полученную информацию;
- делать вывод на основе полученной информации\делать вывод (присоединяется к одному из выводов) на основе полученной информации и приводить несколько аргументов или данных для его подтверждения\приводить аргументы, подтверждающие вывод.

Предметные результаты. Предметные результаты освоения программы по Введению в профессию должны обеспечивать:

- знание основных дат, этапов и ключевых событий в истории театров; выдающихся деятелей; важнейших достижений культуры и системы ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития;
- сформированность умений определять последовательность, длительность событий, явлений, процессов;
- сформированность умений анализировать информацию, представленную в различных формах (в том числе в форме таблиц, схем, графиков, диаграмм); представлять историческую информацию в форме таблиц, схем;
- сформированность умений объяснять смысл изученных понятий и терминов.

Освоение содержания учебной дисциплины УПО.08.01. Введение в профессию обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и

нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам))
личностные: – действие смыслообразования, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется; – обучающийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для меня учение, изучаемый предмет, материал, и уметь находить ответ на него; – действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный	ОК 1-10, 12

<p>моральный выбор.</p>	
<p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; – умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; – умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; – умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; – владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. 	
<p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы; – умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; – смысловое чтение; – формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации; – развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. 	
<p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; – умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; – формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). 	

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета для групповых занятий.

Оборудование учебного кабинета: парты, стулья, стол учителя, доска, шкаф для учебно-методической литературы, учебно-методическая литература.

Технические средства обучения: компьютер с доступом к сети Интернет, проектор, принтер, аудиовоспроизводящая аппаратура.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Перечень Интернет-ресурсов

1. Интерактивный выбор профессии». Форма доступа: <http://www.futurejob.ru/>
2. Интернет-портал «Российское образование». Раздел «Абитуриентам». Форма доступа: <https://edunews.ru/entrants/>
3. Информационный портал «Работа в России». Форма доступа: <https://trudvsem.ru/>
4. Официальный информационный портал Единого государственного экзамена. Поступающим в вузы и ссузы. Форма доступа: http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/entering/min_points_for/index.php
5. Портал «Учёба.ру». Форма доступа: <https://samara.ucheba.ru/>
6. Профорientационный портал «Моё образование». Форма доступа: <https://moeobrazovanie.ru/>
7. Резапкина Галина Владимировна. Методический кабинет профорientации. Форма доступа: <http://metodkabi.net.ru/>
8. Сайт «Выбор профессии: ваш верный помощник в выборе профессии». Форма доступа: <http://vse-professii.ru/>
9. Сайт Министерства труда, занятости и миграционной политики Самарской области. Форма доступа: <https://trud.samregion.ru/>
10. Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии». Форма доступа: <https://proforientator.ru/>
11. Электронный музей профессий «ПрофВыбор.ру». Форма доступа: <http://www.profivbor.ru/>
12. <https://cposo.ru>

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ

В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	