



УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГБПОУ
«Самарское хореографическое
училище (колледж)»

Р. В. Молошник
от 13.04.2020г. № 64/2-ОД

Порядок приема

в структурное подразделение ГБПОУ «Самарское хореографическое
училище (колледж)» на обучение по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе

в области искусства «Хореографическое творчество»
в условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации.

Порядок приема в структурное подразделение ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» «Школа Самарского хореографического училища (колледжа)» (далее – Школа), разработан в целях создания условий для проведения приемной кампании 2020-2021 учебного года в условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации.

1. Общие положения

1.1 Правила приема детей Школу определяются образовательным учреждением самостоятельно.

1.2 Настоящий Порядок приема вступает в силу с момента подписания.

1.3 При приеме детей в Школу, поступающим предоставляется право на ознакомление с Уставом образовательного учреждения, со свидетельством о государственной регистрации, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебной документацией, другими документами на осуществление образовательной деятельности.

2. Организация и правила отбора детей

2.1 При приеме в Школу родители (законные представители) представляют следующие документы:

- заявление родителей (или законных представителей);
- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинская справка;
- документы, удостоверяющие личность родителя (законного представителя);
- документ, подтверждающий проживание ребенка на территории города;
- согласие на обработку персональных данных.

2.2 Возраст поступающих в Школу составляет от шести лет шести месяцев до девяти лет в соответствии с требованиями к учебным планам и образовательным программам Школы.

2.3 Прием детей осуществляется экзаменационной Комиссией по индивидуальному отбору поступающих.

2.4 Отбор детей проводится по физическим данным в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность).

Вступительные испытания проводятся в два этапа.

Для участия в I этапе необходимо с 15 апреля до 30 мая 2020г. одному из родителей (законному представителю) поступающего направить на адрес электронной почты atitud@mail.ru следующие материалы:

- 1) скан-копию заявления родителей (законных представителей);
- 2) скан-копию согласия родителей на обработку персональных данных;
- 3) указать рост и вес абитуриента;
- 4) фото абитуриента:
 - портрет;
 - прямо лицом;
 - правым боком;
 - спиной;
 - левым боком;
 - стопы боком;
 - лягушка;
 - шпагат;
 - шпагат с наклоном вперед;
 - коробочка;

I этап вступительных испытаний проводится в дистанционной форме в период с 1 июня по 10 июня 2020 года.

На данном этапе экзаменацонная комиссия оценивает наличие у поступающих физических данных и профессиональных качеств, необходимых для обучения по программе:

- 1) внешние данные или сценичность;
 - 2) выворотность;
 - 3) подъем;
 - 4) шаг;
 - 5) гибкость;
 - 6) прыжок.
- 5) видео любого пластиического или танцевального рисунка в свободной хореографической лексике (по желанию).

По результатам I этапа поступающие допускаются к следующему испытанию. Для участия во втором этапе абитуриент должен представить в приёмную комиссию справку медицинского осмотра, скан-копию свидетельства о рождении ребенка, скан-копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка.

II (очный) этап проводится в период с 27 по 29 августа 2020 года. Сроки проведения II этапа могут быть скорректированы в зависимости от санитарно-эпидемиологической ситуации в стране.

На данном этапе экзаменацонная комиссия оценивает музыкальность, ритмичность, координацию движений и артистичность поступающего.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, объявляется дополнительный прием детей.

Дополнительный индивидуальный отбор поступающих проводится в сроки не позднее 30 октября, в очном порядке.

2.5 Поступающие оцениваются по следующей системе:

"ОТЛИЧНО" - "пять", "пять минус",

"ХОРОШО" - "четыре плюс", "четыре", "четыре минус",

"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" - "три плюс", "три", "три условно",
"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" - "три минус", "два".

2.6 При наличии свободных мест в средних и старших классах дети, получившие первоначальную хореографическую подготовку в других образовательных учреждениях, при условии успешного прохождения вступительных испытаний, могут быть зачислены в Школу по результатам вступительных испытаний.

2.7 Зачисление детей в Школу оформляется приказом директора. Приказ о приеме доводится до сведения родителей (законных представителей).

4. Требования к оценкам.

4.1 I тур

Внешние данные и сценичность

Требования к оценке «отлично»: пропорциональность сложения, (узкие, продолговатые пропорции), удлиненные ровные ноги; гибкая, красивая линия ступни; изящная форма рук. Голова и шея пропорциональны телу ребенка. Черты лица правильные.

Требования к оценке «хорошо»: достаточно пропорциональное сложение, выразительная сценическая внешность.

Требования к оценке «удовлетворительно»: внешняя несценичность, но пропорциональное строение тела, профессиональные данные, артистическая одаренность.

Требования к оценке «неудовлетворительно»: широкие и укороченные пропорции тела; непропорциональная большая голова, короткая и широкая шея; короткие руки; искривленный позвоночник.

Выворотность

Требования к оценке «отлично»: свободное развертывание ног наружу от бедра до кончика пальцев (стопа параллельно линии плеч).

Требование к оценке «хорошо»: средне-свободное развертывание ног наружу от бедра до кончиков пальцев (стопа параллельно линии плеч).

Требование к оценке «удовлетворительно»: тугое развертывание ног наружу от бедра до кончиков пальцев (стопа параллельно линии плеч).

Требование в оценке «неудовлетворительно»: неспособность к свободному развертыванию ног наружу от бедра до кончика пальцев (стопа параллельно линии плеч).

Подъём

Требования к оценке «отлично»: внешняя сильная выраженность продольного свода стопы и возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами.

Требования к оценке «хорошо»: внешняя средняя выраженность продольного свода стопы и возможность вытянуть стопу вместе с пальцами.

Требования к оценке «удовлетворительно»: слабая внешняя выраженность продольного свода стопы и малая возможность вытянуть стопу вместе с пальцами.

Требования к оценке «неудовлетворительно»: внешняя невыраженность продольного свода стопы и невозможность вытянуть стопу вместе с пальцами.

Шаг

Требования к оценке «отлично»: высокий и лёгкий шаг, с необходимой высотой, которая дает возможность свободного подъема ноги кверху - вперед - назад - в сторону.

Требования к оценке «хорошо»: средневысокий шаг, с высотой, которая дает возможность умеренного подъема ноги кверху -вперед - назад - в сторону.

Требования к оценке «удовлетворительно»: невысокий шаг, с высотой, которая не дает возможность свободного подъема ноги кверху - вперед - назад - в сторону.

Требования к оценке «неудовлетворительно»: невозможность свободного подъема ноги вперед - назад - в сторону.

Гибкость

Требование к оценке «отлично»: свободный изгиб позвоночника в направлении назад, вперед, в сторону.

Требование к оценке «хорошо»: средне-свободный изгиб позвоночника в направлении назад, вперед, в сторону.

Требование к оценке «удовлетворительно»: тугой изгиб позвоночника в направлении назад, вперед, в сторону.

Требование к оценке «неудовлетворительно»: невозможность изгиба позвоночника в направлении назад, вперед, в сторону.

Прыжок

Требование к оценке «отлично»: легкий и высокий прыжок.

Требование к оценке «хорошо»: умеренно высокий прыжок.

Требование к оценке «удовлетворительно»: невысокий прыжок.

Требование к оценке «неудовлетворительно»: низкий прыжок, неспособность ребенка оттолкнуться от пола и зависнуть в воздухе посредством собственных мышц.

4.2 II тур

Требование к оценке «отлично»: абсолютная музыкальность исполнения заданных танцевальных элементов, пластическая и эмоциональная выразительность. Ощущение стиля, манеры, элегантность исполнения. Безукоризненная сценическая внешность, отличные физические данные.

Требования к оценке «хорошо»: хорошая сценическая внешность. Физические данные, достаточные для наличия перспектив в профессиональной деятельности, наличие способности к дальнейшему совершенствованию при регулярной работе. Музыкальность исполнения

заданных танцевальных элементов, пластическая и эмоциональная выразительность.

Требование к оценке «удовлетворительно»: недостаточно сценическая внешность, средние физические данные. Удовлетворительное исполнение заданных танцевальных элементов. Элементарная музыкальность исполнения. Недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

Требование к оценке «неудовлетворительно»: отсутствие сценической внешности, физические данные ниже среднего. Неудовлетворительное исполнение заданных танцевальных элементов. Немузыкальность и невыразительность исполнения.

5. Зачисление

5.1 Рекомендации к зачислению в Школу принимаются экзаменационной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии Председателя комиссии. При равном количестве голосов Председатель обладает правом решающего голоса. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде и на официальном сайте не позднее трех рабочих дней с момента принятия решения.

5.2 Основанием для отказа в приеме детей в Школу является профессиональная непригодность, наличие медицинских противопоказаний, отсутствие свободных мест.

**Лист оценки физических данных, музыкальных,
танцевальных и ритмических способностей поступающего в
«Школу Самарского хореографического училища (колледжа)»**

(Ф.И.О. поступающего),

«_____» 20____г.р. (дата рождения)

№ п/п	Данные	Оценка по пятибалльной системе оценивания
I этап вступительных испытаний		
1	Внешние данные или сценичность	
2	Выворотность	
3	Подъем	
4	Шаг	
5	Гибкость	
6	Прыжок	
Средний балл за I тур		
II этап вступительных испытаний		
1	Музыкальность, ритмичность, координацию движений и артистичность	
Общий средний балл		

Данные медицинской справки от «_____» 20____ г.

Решение (зачислить / не зачислить)

Дата: «_____» 20____ год

Подписи комиссии:

_____ / _____ /(Ф.И.О.)