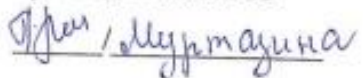


Бажуковский филиал Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Усть – Туркская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Протокол №1 от  
«31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора по  
УВР

 Анитова Э.Р.

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Усть-  
Туркская СОШ»

 Юсупова И.Ф.

Приказ №100 от  
«31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССА  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Составитель :  
учитель татарского языка и литературы  
Шавалиева З.А.

с.Бажуки, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (татарской) литературе для 9 кл. составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) (для V-VI классов образовательных организаций, а также для VII классов, участвующих в апробации ФГОС основного общего образования в 2016/2017 учебном году);
- 3) Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897»;
- 4) Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями, внесенными Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 №81, на 29.06.2011, );
- 5) Программы по татарской литературе для 5-9 классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) под ред. Ф.Ф.Хасановой и др., Казань, «Магариф-Вақыт», 2016.

Содержание реализуется с помощью учебника Татарская литература, 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке( для изучающих татарский язык как родной)с прил. В 2 ч. /Хасанова Ф,Ф, Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я. Казан. Издательство «Магариф – Вақыт.. – 2019 г.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

## Общая характеристика учебного предмета

Татарская литература – важнейшее средство познания других наук, средство развития мышления и воспитания учащихся. Обучение татарскому языку и литературе в 9 классе должно заложить основы для его последующего развития и совершенствования при наличии значимой для учащихся речевой практики. Программа базируется на современных подходах к обучению языку: сознательно-коммуникативном и культурологическом. Основными принципами обучения являются принципы коммуникативности, сознательности (системности). Вторым подходом, реализуемым в обучении – культурологический. В соответствии с этими подходами обучение татарскому языку и литературе должно обеспечивать приобщение учащихся к культуре татарского народа, осознание культуры своего народа, готовность и способность к диалогу культур.

В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнетатарская литература – литература 18 в. – литература первой половины 19 в.). В этом классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, идет углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекаются критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определенную филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся. Содержание литературы в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе.

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнетатарской литературе, от нее к татарской литературе XVIII, XIX, XX вв.. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной татарской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 9 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса в 9 классе включает в себя произведения татарской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе — литература и ее роль в духовной жизни человека.

В программе соблюдена системная направленность - курс 9 класса представлен разделами:

- 1.История татарской литературы(1ч.)
2. Тюркская литература времен исламизации.(1ч.)
- 3.Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды (1ч.)
- 4.Литература XVII-XVIII в. (1ч.)
- 5.Татарская литература XIX века (2ч.)
- 6.Проза XIX века.(8ч.)
- 7.Начало татарской драматургии.(1ч.)
- 8.Татарская литература XX века. Драматические произведения.(2ч.)
- 9.Татарская литература XX века. Проза. (10ч.)
- 10Публицистика. (2ч.)
- 11Поэзия. (2ч.)

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Общий объем учебного времени в девятом классе составляет 17 часа, 0, 5 ч в неделю.

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** – основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно- популярный произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности родного языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

**Ценность семьи** – Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально – позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

#### **освоения учебного предмета**

##### **Личностные результаты:**

- Понимание татарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности татарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

##### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетатарской литературы, литературы XVIII в., татарских писателей XIX - XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание татарского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание курса татарской литературы.

Периоды тюркско-татарской литературы.

Тюркская литература времен исламизации.

Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия.

“Идигей”. Дастан “Идегэй”. “Идегей” - классика эпического жанра. “Идегей” и народные традиции.

Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе.

История татарской литературы XIX века.

Поэзия XIX века. Стихотворения Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокрия, М.Акмуллы.

Проза XIX века. М.Акъегетзада «Хисаметдин менла».

Творчество Р.Фахретдинова..

Знакомство с творчеством З.Бигиева.

З.Бигиев “Меңнәр, яки Гүзэл кыз Хәдичә”.

Ш.Мухамадиев “Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай”.

Начало татарской драматургии. Г.Ильяси “Бичара кыз”.

Г.Ильяси “Бичара кыз”. Габдрахман Ильяси “Бичара кыз”.

Татарская литература XX века. Драматические произведения. Г.Камал “Беренче театр”.

Комедия. Трагикомедия. Ш.Хусаенов “Әниемнең ак күлмәге”.

Татарская литература XX века. Проза. Ф.Амирхан “Хәят”.

Писатели о женитьбе.

Писатели о любви.

Национальный колокольчик.

Публицистика. М.Юнус “Су, күк һәм жир турында хикәяләр”.

Поэзия XX века. Г.Афзал, Р.Ахметзянов.

XX гасыр поэзиясе. Г.Афзал, Р.Әхмәтжанов.

Произведения с переводом. А.Пушкин “Пророк”.

### Произведения для заучивания наизусть

Г.Тукай “Ана догасы”

Ә.Еники “Әйтелмәгән васыятж”

Р.Әхмәтжанов “Сандугач керде күңелгә”

Р.Валиев “Туган телдә дәшсәм генә”



### Календарно- тематическое планирование

| №  | Тема урока                                                                     | Часы | Планируемая дата проведения | Фактическая дата проведения | Примечание |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------|-----------------------------|------------|
| 1  | Төпки-татар әдәбиятының чорларга бүленеше                                      | 1    | 04.09                       | 04.09                       |            |
| 2  | Борынгы уйгур язулы истәлекләр                                                 | 1    | 13.09                       | 13.09                       |            |
| 3  | "Идегәй" дастаны. Трагедия жанры                                               | 1    | 22.09                       | 22.09                       |            |
| 4  | Мәүла Колый ижаты. Төрки-татар дөнъясында дини–суфичыл әдәбият                 | 1    | 26.09                       | 26.09                       |            |
| 5  | XIX гасыр татар әдәбияты тарихы. XIX гасыр поэзиясе СТУ. XIX гасыр шагыйрьләре | 1    | 10.10                       | 10.10                       |            |
| 6  | XIX йөзнең икенче яртысында татар прозасы                                      | 1    | 24.10                       | 24.10                       |            |
| 7  | Муса Акъегетзадәнең биографиясе. “Хисаметдин менла” романыннан өзек            | 1    | 07.11                       | 07.11                       |            |
| 8  | Муса Акъегетзадәнең биографиясе. “Хисаметдин менла” романыннан өзек            | 1    | 24.11                       | 24.11                       |            |
| 9  | Габдрахман Ильясиның “Бичара кыз” драмасы.                                     | 1    | 28.11                       | 28.11                       |            |
| 10 | Театр тарихы. Г.Камалның тормышы һәм ижаты. "Беренче театр" комедиясе          | 1    | 12.12                       | 12.12                       |            |
| 11 | Габдулла Тукайның “Ана догасы” шигыре                                          | 1    | 26.12                       | 26.12                       |            |
| 12 | Фатих Әмирханның “Хәят” повестеннан өзек                                       | 1    | 09.01                       | 09.01                       |            |
| 13 | Г. Ибраһимовның “Сөю – сәгадәт” әсәрәннән өзек                                 | 1    | 23.01                       | 23.01                       |            |
| 14 | Әмирхан Еникинең “Әйтелмәгән васыять” әсәре                                    | 1    | 06.02                       | 06.02                       |            |
| 15 | Габдрахман Әпсәләмовның “Ак чәчәкләр” әсәрәннән өзек                           | 1    | 22.03                       | 22.03                       |            |

|    |                                                                 |   |       |       |  |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|-------|-------|--|
| 16 | Аяз Гыйләжевнең “Жомга көн, кич белән” эсәреннән өзек           | 1 | 12.03 | 12.03 |  |
| 17 | Харрас Әюпнең “Китап тотып кулга” шигыре Йомгаклау контроль эше | 1 | 16.04 | 16.04 |  |

#### Учебно –методическое и материально-техническое обеспечение

1. Программы по татарской литературе для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) для 5-9 классов Хасановой Ф.Ф., Сафиуллиной Г.М., Гарифуллиной М.Я., ООО «Издательство «Магариф – Вакыт»», 2016г
2. Учебник «Татарская литература» 9 класс, в 2х частях, Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Казань, «Магариф-Вакыт», 2019.
3. Д.Ф.Загидуллина «Методика преподавания татарской литературы в школе», Казань «Магариф», 2004.
4. Д.Ф.Загидуллина, А.М.Закирьянов, Т.Ш.Гилязов. «Татарская литература. Теория. История». Казань, «Магариф», 2004.
5. Ф.Ф. Хасанова М.Я. Гарифуллина, М.Г. Сафиуллина . Татарская литература. Поурочные планы.
6. Литературоведческий словарь. Казань «Магариф». 2007г.
7. Язучыларыбыз чыгышлары һәм алар турында истәлекләр. Татар әдәбияты дәресләренә фонохрестоматия (5-11 сыйныфлар). СБ5 форматлы. Төзүчесе: Газимжанова Р.Г
8. Дисклар коллекциясе.
9. Электронные образовательные ресурсы

#### Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

##### **В результате изучения литературы к концу 9 класса ученик научится:**

- понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетатарской литературы, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям татарской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы оценивать их;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров,
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово и его эстетические функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**В результате изучения литературы ученик получит возможность научиться:**

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
  - обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
  - находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
  - сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
  - выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
  - редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

