

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Усть – Туркская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Аитова Э.Р.
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
«Усть-Туркская СОШ»



Юсупова И.Ф.
Приказ №100 от
«31» августа 2023 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Мирас»
для 3 класса

Составитель: Зиннатова Аида Айратовна
учитель начальных классов

2023/2024 уч. год

Пояснительная записка

Многообразие народного творчества и своеобразие искусства составляют культуру татарского народа. Известный русский этнограф Ю.В.Бромлей дает целостное определение культуры: «...Культура – это все, что создано и создается человечеством, от орудий труда до предметов домашнего обихода, от привычек, обычаев, самого образа жизни людей до науки и искусства, религии и атеизма, морали и философии. Культуру обогащают, умножают в поле, у мольберта, за станком, за пишущей машинкой, повседневный труд сливается в ней с подвигами героев и прозрением гениев. Это лестница, по которой наши далекие предки поднялись от животного к человеку. Лестница, которую человечество неустанно строит – трудно, страстно, в печали и радости. И культура живет, дышит, совершенствуется вместе с нами и совершенствует нас. Люди являются создателями культуры и одновременно – ее созданиями»
Следовательно, и мы являемся частью культуры и призваны творить ее.
Важным концептуальным положением работы кружка является ее интегрированный характер, показывающий самобытность культур татарского, русского и других народов и их взаимосвязь. Не зная своих национальных корней, человек не может в полном объеме познать традиции других народов. Национальные и русская культуры тесно взаимосвязаны – это аксиома, в этом главное богатство нашей республики и страны.
Программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа). Занятия проводятся 1 час в неделю.

Цель кружка:

- ✓ заинтересовать учащихся развитием татарской культуры;
- ✓ рассказать об устном народном творчестве татарского и русского народа;
- ✓ изучать народные праздники и традиции народов, декоративно-прикладное искусство и народные костюмы;
- ✓ изучать музыкальную и театральную культуру.

Задача кружковой работы:

- углубить и расширить эти ценности;
- развивать кругозор учащихся;
- воспитать у них толерантное отношение к окружающему миру;
- бережное отношение к культуре татарского народа;
- приучить учащихся к поисковой деятельности;
- формировать национальное самосознание, патриотизм.

Направленность:

Во-первых, в настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа и народов, проживающих рядом, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны.

Во-вторых, обострение межэтнических отношений, сложность и неоднозначность этнокультурных процессов, происходящих в обществе, стимулируют интерес учащихся к истории народов, живущих на территории их региона, к познанию их истоков и корней.

В-третьих,

Конституция Российской Федерации гласит: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённый общей судьбой ...» На территории Сакмарского района Оренбургской области проживают представители многих национальностей.

Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника.

Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Основные принципы построения программы:

- тесное сотрудничество детей, руководителя и семей учащихся;
- единство образовательной и воспитательной работы с детьми в сочетании с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;
- соблюдение добровольности участия в деятельности, дифференциация детей по интересам и направленности на определенный вид деятельности.

Межпредметные связи

В ходе изучения курса максимально реализуются межпредметные связи, что послужит средством гармоничного развития учащихся.

Содержание программы кружка могут быть дополнительным материалом таких школьных предметов учащихся как русский язык и литература, история, география, изобразительное искусство, музыка, технология, спецкурс «Речь и культура общения».

Обеспечение программы.

Техническое оснащение: компьютер, мультимедиа, магнитофон, аудиозаписи народных мелодий разных национальностей.

Связь с другими учреждениями: школьный музей, сельский дом культуры, школьная и сельская библиотеки.

Новизна программы.

Специфика этого курса состоит в том, чтобы, опираясь на конкретный фольклорно - этнографический материал, научить понимать народное мировоззрение и психологию.

Учащиеся изучают культуру одного народа: костюм, обычаи, песни, сказки, игры, праздники, блюда национальной кухни, язык (по возможности). В конце каждой четверти проводится итоговое занятие – праздники-концерты.

Во время занятий возникает духовное общение, особая эмоциональная интеллектуальная, нравственная атмосфера. Радостная, благотворно тревожащая воображение ребёнка ритмичная череда календарно - обрядовых праздников, трепетное ожидание, затем разрядка в эмоционально, эстетически, нравственно значимом соучастии станет устойчивой традицией, украшающей жизнь ребят.

РАБОТА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ организацию следующих видов деятельности:

- познавательной (наблюдение, получение информации от педагога, чтение литературы, выполнение заданий на применение знаний)
- ценностно - ориентационной (оценка значения изучаемых объектов и обоснование своей точки зрения)
- коммуникативной (коллективное планирование и обсуждение результатов дел)
- художественно- эстетической (восприятие эстетических свойств природных объектов)
- трудовой природоохранительной (сохранение окружающей среды, поддержание порядка рядом с домом, в школе)

ФОРМЫ РАБОТЫ:

Занятия, наблюдения, игры, практические работы, индивидуальная работа.

Формы контроля промежуточных и конечных результатов:

Викторины, творческие задания, составление альбомов, выставки творческих работ, презентации индивидуальных творческих проектов, конкурсы.

Условия реализации программы:

- изучение предусмотренных программой теоретических и практических занятий,
- учёт возрастных и личностных особенностей учащихся,
- использование разнообразного дидактического материала.
- наличие мультимедийного оборудования.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Прогнозируемые результаты:

В результате изучения данного курса учащиеся должны **знать:**

- национальности, проживающие в Кунгурском районе;
- отличительные особенности русского, татарского, башкирского, армянского, украинского костюмов;
- главные национальные праздники этих народов;
- обычаи, особенности культурных традиций народов.

Учащиеся должны **уметь:**

- приветствовать на татарском, русском языках;
- играть в народные игры;
- узнавать принадлежность народных мелодий;
- танцевать народные танцы;
- быть толерантным к представителям других народностей.

Прогноз: ожидается развитие и укрепление у детей чувства толерантности; через знания истории и культуры народов Кунгурского района происходит формирование личности патриота и достойного гражданина своей страны.

Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Домашнее задание	Время	Дата
1	Татарская культура. Из истории образования татар.	Краткая информация.	Фотографии	1	
2	Национальный состав жителей нашего села	Национальный состав населения Сакмарского района	Оформление работы	1	
3	Устное народное творчество. Татарский фольклор и русский фольклор.	Национальная культура народов Татарстана. Многообразные виды и жанры поэтического творчества. Обрядовый фольклор. Обращения к дождю и солнцу.	Герои татарских сказок	1	
4	Народные праздники и народные традиции. Татарский народный праздник – Сабантуй.	Народный праздник Сабантуй, праздник весны и первого плуга, праздник труда и отдыха. История возникновения праздника. География распространения.	Материалы о народных праздниках.	1	
5	Вечер «Без Г.Тукая нет весны»			1	
6	Татарская вышивка	Вышивка полотенец, покрывала, скатерти, золотошвейные головные уборы, платки вышитые. Техника вышивания – тамбур, гладь, ковровый шов,	Вышить платочек с татарским орнаментом.	1	

		ушковая вышивка.			
7	Литературно-музыкальная композиция «Нет имени выше матери»			1	
8	Народный костюм. Костюм татар.	Искусство национального костюма, как целостная система декоративно-прикладного творчества татарского народа. Основы костюма. Элементы декора. Костюмы высших сословий и простого народа.	Нарисовать девушку в национальном костюме	1	
9	Национальная кухня.	Кулинарное искусство народов, проживающих в Сакмарском районе. Сходство и различие. Самобытные черты кухни каждого народа.	О татарской кухне	1	
10	Татарская национальная кухня	Развитие национальной кухни. Воздействие на развитие кухни традиций соседних народов. Особенности татарской кухни.	Самый лучший рецепт	1	
11	Приходите к нам на чай.	Правила гостеприимства. Сервировка стола. Поведение за столом.		1	
12	Творчество Б.Урманче.	Биография великого татарского художника Бакый Урманче .		1	

13	Подготовка к постановке спектакля «Баба Яга, Шурале и девочка Глюса», распределение ролей.	Рассказ о традиционном празднике.		1	
14	Изготовление костюмов.			1	
15	Репетиция			1	
16	Работа над музыкальным оформлением спектакля.			1	
17	Выступление на Встрече выпускников			1	
18	Репетиция			1	
19	Художественное оформление, реквизиты.			1	
20	Практический урок «Рисуем сами»	Портрет. Пейзаж. Графика. Натюрморт.		1	
21	Музыкальная культура татар.	Древняя музыка. Наиболее распространенные музыкальные инструменты – быргы, сорнай, курай. Профессиональная музыка. Музыкальный фольклор.	Детские песни на татарском языке	1	
22	Татарская музыка. Вечер встречи с гармонистами села.	Татарские композиторы.	Выучить слова песни	1	
23	Вечер «Звуки музыки Сайдашева...»	Татарские композиторы - Салих Сайдашев.		1	
24	Литературно-музыкальная композиция		Творческое задание	1	

	«Любовь-вдохновение поэтов»				
25	Театр – и зрелище, и школа для народа. Создание татарского театра.	Рождение театра. Домашний татарский театр. Выход в свет. Труппа «Сайяр».	Театры в Оренбурге	1	
26	Выбор драматического произведения для постановки 2го спектакля, распределение ролей.			1	
27-29	Художественное оформление, реквизиты			1	
30-32	Работа над музыкальным оформлением спектакля			1	
33	Татарский драматический театр имени Мирхайдара Файзи.	Татарский драматический театр имени М.Файзи. Артисты театра – наши земляки.	Подготовиться к концерту	1	
34	Концерт	Песни и стихи на разных языках, мастера-скороговорки, художественного слова. театральная постановка.		1	