

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий педагогический колледж»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол от 20.09.2024 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ «ТПК»
С.Н. Егорова
приказ от 30.09.2024 г. № 192 ОД

**Положение
об индивидуальном проекте обучающихся
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»**

г. Троицк
2024 год

Положение
об индивидуальном проекте обучающихся
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

1. Общие положения

1.1. Положение об индивидуальном проекте обучающихся (далее – Положение) определяет содержание, порядок разработки и выполнения индивидуального проекта (далее – индивидуальный проект, проект) обучающихся в ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж» (далее – колледж).

1.2. Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);
- иными правовыми актами Российской Федерации;
- Уставом колледжа.

1.3. Индивидуальный проект может быть представлен в виде учебного исследования или учебного проекта.

1.4. Индивидуальный проект является формой самостоятельной работы обучающихся, выполняется обучающимся в течение учебного года под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких областей знаний с учетом получаемой специальности.

Допускается привлечение наставников из числа обучающихся 3 – 4 курсов по выполнению индивидуального проекта обучающимися 1 курса.

1.5. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося 1 курса.

1.6. Обучающийся, не выполнивший и не защитивший индивидуальный проект, считается имеющим академическую задолженность, которая ликвидируется в установленном колледжем порядке.

2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта

2.1. Целями выполнения индивидуального проекта являются:

- погружение в будущую профессиональную деятельность, формирование основ для развития общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО;
- стимулирование осознанного интереса к профессии или специальности, основанное на полученной информации в ходе работы над индивидуальным проектом.

- 2.2. Выполнение индивидуального проекта решает следующие задачи:
- формирование навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
 - развитие способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
 - формирование навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
 - развитие способности постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

3. Этапы работы над индивидуальным проектом

3.1. Работа над индивидуальным проектом включает три этапа:

- подготовительный (сентябрь – октябрь);
- основной (ноябрь – март);
- заключительный (апрель - май).

3.2. На подготовительном этапе осуществляется согласование руководителей проектов, поиск и оформление идей, выбор и утверждение тем индивидуальных проектов, планирование работы над проектом.

3.2.1. По итогам подготовительного этапа руководители проектов на заседании ПЦК представляют тему проекта и понятийный аппарат (проблема, которую решает проект, цель, задачи проекта, актуальность). Участники заседания ПЦК дают рекомендации о целесообразности выбранной темы проекта и рекомендации по разработке проекта.

3.2.2. Руководитель ПЦК предоставляет список обучающихся с выбранными темами заместителю директора по научно-методической работе, на основании которого готовится приказ об утверждении тем индивидуальных проектов, назначении руководителей.

Тема индивидуального проекта закрепляется за обучающимся не позднее середины октября текущего года.

3.2.3. После утверждения темы обучающийся обязан составить план работы по подготовке индивидуального проекта и согласовать его с руководителем.

3.3. На основном этапе осуществляется изучение теоретических основ проекта (описание идеи), создание реального проекта, тестирование и

доработка проекта, участие с проектом в конкурсах и олимпиадах (экспертная оценка).

3.4. На заключительном этапе осуществляется доработка и оформление проекта, защита индивидуального проекта.

Руководитель проектов осуществляет передачу проектов на бумажном носителе / в электронном виде заместителю директора по научно-методической работе не позднее 20 июня текущего учебного года.

Лучшие проекты могут быть рекомендованы для участия в конкурсах и научно-практических конференциях обучающихся.

4. Требования к содержанию и оформлению индивидуального проекта.

4.1. Приоритетными направлениями проектной и исследовательской деятельности являются: социальное; бизнес-проектирование; исследовательское; творческое; информационное с учётом специфики выбранной профессии или специальности.

4.2. Тема индивидуального проекта должна соответствовать следующим требованиям:

- формулировка темы проекта должна отражать проблему, которая решается в проекте, на основе принципа научности;

- выбор темы проектной работы (индивидуального проекта) осуществляется обучающимися;

- обучающийся может ориентироваться на перечень примерных тем индивидуального проектирования, актуальный на текущий учебный год. Перечень тем обновляется ежегодно с учетом развития науки и техники, современных тенденций.

4.3. Результаты выполненных проектов должны быть представлены либо в виде обоснованных предложений по решению теоретической проблемы, либо в виде готового продукта (методическое пособие, сайт, мобильное приложение, бизнес-план, сценарий, электронный ресурс и т. д.).

4.4. Результаты работы над проектом оформляются в отчет о выполнении индивидуального проекта, который должен иметь следующую структуру:

титульный лист (приложение 1)

содержание (приложение 2)

введение

основную часть

заключение

список использованных источников

приложения

4.5. Введение включает в себя ряд следующих положений:

4.5.1. Обоснование актуальности выбранной темы, формулирование противоречия, на раскрытие которого направлен индивидуальный проект. На основании выявленного противоречия формулируется проблема, требующая решения.

4.5.2. Определение объекта и предмета исследования, проводимого в ходе подготовки индивидуального проекта.

4.5.3. Цель работы - что необходимо достигнуть в результате работы над индивидуальным проектом;

4.5.4. Формулирование конкретные задач, которые необходимо решить, чтобы достичь цели, указание методов и методик, которые используются при разработке индивидуального проекта.

4.5.5. Выдвижение гипотезы (для индивидуальных проектов, выполняемых в виде учебного исследования).

4.5.6. Этапы работы над индивидуальным проектом.

4.5.7. Обоснование новизны и практической значимости индивидуального проекта.

4.6. Основная часть индивидуального проекта может состоять из одной или двух глав. Первая глава содержит теоретический материал, вторая глава - экспериментальный (практический).

4.7. В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена, либо опровергнута гипотеза (для учебного исследования), характеризуется практическая значимость созданного продукта как результата проектной деятельности.

4.8. Объем индивидуального проекта составляет:

- учебный проект – 10 – 12 страниц;
- учебное исследование – 12 – 15 страниц.

4.9. Требования к оформлению проекта представлены в приложении 3.

5. Требования к защите индивидуального проекта

5.1. Защита индивидуального проекта обучающегося проводится в конце учебного года в соответствии с графиком.

5.2. Материалы, представленные к итоговой защите индивидуального проекта должны содержать:

- индивидуальный проект (учебный проект, учебное исследование) в печатном виде, выполненный в соответствии с требованиями к структуре, содержанию и оформлению, установленными настоящим положением;

- мультимедийную презентацию;

- подготовленное публичное выступление на 5-7 минут;

- иные презентационные материалы (при наличии).

5.3. Независимо от типа проекта его защита происходит публично в присутствии обучающихся, педагогов, зрителей, экспертов, наставников. В публичном выступлении отражаются цель и задачи проекта, основные этапы работы над проектом, полученный результат. Презентация проекта демонстрирует уровень сформированности у обучающихся коммуникативных навыков.

5.4. По окончании презентации проекта обучающийся отвечает на вопросы членов экспертной комиссии и слушателей (2-3 минуты). Соблюдение регламента выступления свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.

5.5. Компьютерная презентация является частью оценивания проекта как один из вариантов наглядности защиты, но её создание и использование должно быть продиктовано требованиями целесообразности и эффективности.

6. Система оценивания индивидуального проекта

6.1. Результаты, полученные обучающимся в ходе работы над индивидуальным проектом, а также его защита, оцениваются в соответствии с критериями (приложение 4).

6.2. Баллы, полученные в результате оценки индивидуального проекта руководителем, а также в результате публичной защиты, суммируются и переводятся в оценку в соответствии с таблицей (приложение 5).

7. Права и ответственность сторон

7.1. Обучающийся имеет право:

- на самостоятельный выбор темы проекта, свою собственную формулировку названия, своё видение содержания проекта и формата конечного продукта, на проявление творческой инициативы на любом из этапов выполнения проекта;
- на самостоятельный выбор наставников проекта;
- на консультации и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального проекта;
- на использование для выполнения проекта ресурсов колледжа;
- на участие с выполненным проектом в конкурсах, научно-практических конференциях и других образовательных и творческих мероприятиях.

7.2. Обучающийся должен:

- выбрать тему индивидуального проекта;

- оформить индивидуальный план/программу разработки проекта и строго следовать намеченным срокам;
- посещать занятия и консультации по выполнению индивидуального проекта;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта;
- выполнить индивидуальный проект и представить его публичную защиту в соответствии с требованиями.

7.3. Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- вносить предложение о недопуске обучающегося к защите проекта в случае несоблюдения требований к выполнению индивидуального проекта;
- вносить необходимые коррективы в содержание индивидуального проекта.

7.4. Руководитель индивидуального проекта должен:

- совместно с обучающимся определить тему и разработать индивидуальный план/программу работы по проекту;
- оказывать консультации и помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального проекта.

8. Заключительные положения

8.1. После защиты руководители проектов сдают индивидуальные проекты и копию ведомости заместителю директора по научно-методической работе.

8.2. Лучшие индивидуальные проекты могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах и учебных мастерских колледжа, рекомендованы к участию в конкурсах различного уровня.

8.3. Индивидуальные проекты хранятся в колледже один год. По истечении указанного срока индивидуальные проекты уничтожаются в установленном порядке.

8.4. Положение об индивидуальном проекте обучающихся ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж» вступает в силу с даты издания приказа директора о введении в действие.

8.5. Положение принимается на неопределенный срок. После принятия новой редакции Положения предыдущая редакция утрачивает силу.

Образец титульного листа

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий педагогический колледж»

шрифт 14

Индивидуальный проект

шрифт 16

**РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В
ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

шрифт 16

Выполнил: Петрова Людмила
Павловна, студент 1 курса,
специальность 44.02.02
Преподавание в начальных классах
Руководитель: Иванова Ирина
Петровна, преподаватель

шрифт 14

г. Троицк
2024 г.

Образец оформления содержания индивидуального проекта

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы развития критического мышления у младших школьников	6
1.1 Общая характеристика понятия «критическое мышление» в современной психолого-педагогической литературе	6
1.2 Возрастные особенности развития критического мышления у младших школьников.....	8
1.3 Технология проблемного обучения как средство развития критического мышления у младших школьников.....	9
Глава 2. Методические основы создания сборника заданий для развития критического мышления у младших школьников	11
2.1 Методические особенности обучения младших школьников на основе технологии проблемного обучения.....	12
2.2 Структура и содержание сборника заданий для развития критического мышления у младших школьников посредством использования технологии проблемного обучения.....	14
Заключение.....	15
Список использованных источников.....	16
Приложение.....	17

Требования к оформлению текста индивидуального проекта

Индивидуальный проект должен быть набран на компьютере и распечатан на одной стороне белой бумаги формата А 4.

Шрифт - Times New Roman, цвет шрифта – черный, размер – 14.

Поля страницы: левое – 30 мм, правое – 15 мм, нижнее и верхнее – по 20 мм.

Текст печатается через 1,5 интервала, красная строка – 1,25 см.

Страницы нумеруются арабскими цифрами (нумерация сквозная по всему тексту). Номер страницы ставится в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер на нем не ставится.

Заголовки структурных элементов проекта (введение, заключение, содержание, список источников, приложения) располагают в середине строки без точки в конце и печатают строчными буквами (кроме первой) полужирным шрифтом. Каждый структурный элемент следует начинать с новой страницы. Параграфы (1.2, 1.3; 2.2, 2.3...) следуют на той же странице после окончания предыдущего подраздела.

Главы нумеруются, они могут делиться на параграфы. Номер параграфа состоит из номеров главы и параграфа в главе, разделённых точкой. В конце номера точка не ставится (Приложение А).

Например

Глава 1. Теоретические.....

1.1 Понятие.....

1.2 Особенности.....

1.3 Методы.....

Глава 2. Практическая работа по.....

2.1 Диагностика.....

Заголовки отделяются от текста двумя межстрочными интервалами.

Переносы в заголовках не допускаются.

Заголовки глав и параграфов, указанных в Содержании, в тексте работы должны быть выделены и идентично пронумерованы.

Заголовок главы печатается строчными буквами (кроме первой буквы), полужирным шрифтом, выравнивание по ширине, абзац – 1,25, без переносов в словах, кавычек, подчеркивания и без точки в конце. Например:

Глава 1. Теоретические основы развития самооценки младших школьников в процессе обучения

1.1. Понятие самооценки в психолого-педагогической литературе

Заголовок параграфа печатается также строчными буквами (кроме первой буквы) также без переносов в словах, кавычек, подчеркивания и без точки в конце.

В Содержании не нумеруются Введение, Заключение, Список использованных источников, Приложение.

Оформление ссылок и цитат

В индивидуальном проекте следует применять затекстовые ссылки (а не постраничные) как менее трудоемкие и удобные для печатания. Затекстовые ссылки – это указание на источники цитат с отсылкой к пронумерованному списку использованных источников, помещаемому в конце работы.

Например: [7].

В конце предложения, в котором есть прямое или косвенное **цитирование** другого автора, ставится в квадратных скобках номер источника (по нумерации списка), и затем после запятой – номер страницы из этого источника.

Например: [7, с.24].

Если цитата достаточно длинная, то указываются постранично её начало и конец.

Например: [7, с.24 - 40].

Прямое цитирование должно быть оформлено по правилам русского языка, быть абсолютно точным с соблюдением авторской пунктуации и обязательно сопровождаться ссылкой с точным указанием источника и номера страницы.

Приведём примеры оформления цитат.

1. Если цитата полностью воспроизводит предложение цитируемого текста, то она начинается с прописной буквы:

«Всё то, что называется исполнительским мастерством, - писал Г.П. Прокофьев, - как бы вырастает из пантомимических движений, порождаемых исполняемой музыкой» [7, с.24].

2. Если цитата воспроизводит только часть предложения цитируемого текста, то после открывающих кавычек ставится отточие. Например:

Важно, что связь руки и мозга имеет двусторонний характер: «...при любом двигательном тренинге, будь то гимнастическое упражнение или разучивание фортепианного этюда, упражняются не руки, а мозг» - это положение, по мнению Н.А.Бернштейна, должен осознать каждый педагог [9, с.33].

3. При цитировании допускается пропуск слов, если это не приводит к искажению смысла текста. Пропуск слов обозначается многоточием. Например:

По точной и емкой формулировке Асафьева, вся история становления и развития инструментального исполнительства - это «...поиски в инструментах...выразительности и эмоционального тепла, свойственных человеческому голосу» [1, с.224].

Непрямое цитирование – это пересказ, изложение мыслей других авторов своими словами, при этом необходимо быть предельно точным и корректным по отношению к авторской позиции. Такое цитирование также обязательно должно сопровождаться ссылкой, но в этом случае допускается делать ссылку только на номер источника.

Если возникает необходимость сослаться на мнение, разделяемое рядом авторов, либо изложенное в нескольких работах одного и того же автора, то в ссылке отмечаются порядковые номера всех источников, которые разделяются точкой с запятой.

Например, Исследованиями ряда музыкальных психологов [7; 14; 21; 30] выявлено, что...

Следует помнить, что точность воспроизведения авторского текста и указание страниц при цитировании являются строго обязательными. Поэтому очень важно, чтобы студенты ещё на стадии работы с источниками самым тщательным образом фиксировали все выходные данные используемых источников.

Оформление списка использованных источников

Библиографическое описание литературы приводится в следующей последовательности (с примерами):

Нормативно правовые акты, содержащие нормы международного права

Всеобщая декларация прав человека. – Москва : Права человека, 1996. – 16 с.

Конституция Российской Федерации

Конституция Российской Федерации : принята 12 декабря 1993 г. – Москва : Юрист, 2012. – 48 с.

Кодексы Российской Федерации

Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 03.08.2018) : принят Государственной Думой 8 дек. 1995 г. // Собрание законодательства РФ. – 01.01.1996. - № 1. – Ст. 16. - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14/ (дата обращения: 14.03.2019).

Федеральные законы

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016). - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1/ (дата обращения: 15.03.2023).

Указы Президента Российской Федерации

Указ Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. №537 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года». – URL: <https://rg.ru/2009/05/19/strategia-dok.html> (дата обращения: 27.01.2018).

Постановления Правительства Российской Федерации

Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» – URL: http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/akty_pravitelstva_rf/postanovlenie-pravitelstva-rf-ot-05082013-no-662 (дата обращения: 27.02.2023).

Иные нормативные правовые акты

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — Москва: Просвещение, 2011. — 33 с.

Иные официальные материалы

(резолуции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.)

Государственный доклад «О состоянии и об охране окружающей среды Российской Федерации в 2021 году». – URL: <http://www.mnr.gov.ru/> (дата обращения: 26.04.2022).

Монографии, учебники, учебные пособия.

Пример описания книги с одним автором:

Макарова Б.А. Литературные сценарии : методическое пособие / Б.А. Макарова. – Москва : Дрофа, 2008. – 271 с. – (Вечера в школе).

Пример описания книги с двумя авторами:

Панкова Е. В. Электронное библиографическое пособие : практическое руководство для библиотечных работников / Е.В. Панкова, Л.С. Беркутова. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 127 с. – (Наука и практика).

Пример описания книги с пятью авторами:

Педагогика детского оздоровительного лагеря : учебник / М.М. Борисова, Н.Н. Илюшина, Н. П. Павлова [и др.]. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 215 с

Пример аналитического описания статьи из журнала:

Алека Л.С Острова грусти – на Поляну радости : просветительская антистресс-программа для школьников // Библиотека. – 2022. - № 11. – С. 53-56.

Пример аналитического описания статьи из сборника:

Криворотько Н. М. Книжные игры для детей и подростков / Н.М. Криворотько // Читатель в школе : сборник статей / под редакцией Е.А. Асоновой, Е.С. Романичевой. – Москва : Библиомир, 2020. – С. 139-143

Примеры библиографических описаний электронных ресурсов:

Интернет-сайт:

- Российская государственная детская библиотека : [сайт]. – Москва, 2005-2022. – URL : <https://rgdb.ru/> (дата обращения: 02.12.2022). – Текст : электронный.
- Калужская областная детская библиотека : [сайт]. – Калуга, 2013 - . – URL : <http://odbkaluga.ru/> (дата обращения: 02.12.2022). – Текст : электронный.
- ЛитМир : электронная библиотека. – URL : <https://www.litmir.me/> (дата обращения: 28.11.2022). – Текст : электронный.
- Государственный Эрмитаж : [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998-2022 . – URL: <http://www.hermitagemuseum.org/> (дата обращения: 16.08.2017). – Текст. Изображение : электронные.

Раздел сайта:

- Викторины. – Текст : электронный // Калужская областная детская библиотека : [сайт]. – Калуга. – URL : <http://odbkaluga.ru/viktoriny.php> (дата обращения: 02.12.2022).
- Литературные премии и награды. – Текст : электронный // ПроДетЛит. Всероссийская энциклопедия детской литературы : [сайт]. – 2022. - URL : https://prodetlit.ru/index.php/Категория:Литературные_премии_и_награды (дата обращения: 01.12.2022).

Публикация с сайта:

- Дашевская Нина Сергеевна. – Текст : электронный // ПроДетЛит.
- Всероссийская энциклопедия детской литературы : [сайт]. – 2022. – URL : https://prodetlit.ru/index.php/Дашевская_Нина_Сергеевна (дата обращения: 01.12.2022).
- Бокова Т. Есть по соседству библиотека / Татьяна Бокова. – Музыка : электронная // Детские песни : [сайт]. – 2022. – URL : <https://babysongs.ru/pesni/tatyana-bokova-est-po-sosedstvu-biblioteka> (дата обращения: 02.12.2022).

Опубликованные документы сетевого распространения (книги, статьи):

- Тихомирова И. Школа творческого чтения : методическое пособие / И. Тихомирова. – Текст : электронный // Я захожу в мир искусств. – 2003. - № 6. – URL: https://bookscafe.net/book/tihomirova_i-shkola_tvorcheskogo_chteniya-175504.html (дата обращения: 25.11.2022).

Следует преимущественно обращать внимание на наиболее современные (не старше 5 лет от момента проведения исследования) источники.

Оформление таблиц и иллюстраций

В индивидуальном проекте (работе) для наглядности информации и убедительности материала используются таблицы, графики, иллюстративный материал. Они могут быть размещены как в самом тексте работы, так и вынесены в приложения. На все таблицы и иллюстрации обязательно должны быть ссылки в тексте, а их расположение должно быть максимально приближено к соответствующим частям текста. Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы пишут полностью и без значка №.

Например, рисунок 1, таблица 5 и т.д.

Таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всего текста. Наименование следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в следующем формате: Таблица Номер таблицы — Наименование таблицы. Наименование таблицы приводят с прописной буквы без точки в конце.

Например,

Таблица 1 – Уровень сформированности...

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу. При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица», ее номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другими частями также слева пишут слова «Продолжение таблицы» и указывают номер таблицы.

Например, Продолжение таблицы 1

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать непосредственно после текста, где они упоминаются впервые, или на следующей странице (по возможности ближе к соответствующим частям текста). На все иллюстрации в работе должны быть даны ссылки. При ссылке необходимо писать слово «рисунок» и его номер.

Например: «в соответствии с рисунком 2» и т. д.

Оформление приложения

Приложения могут включать: графический материал, таблицы не более формата А3, расчеты, описания алгоритмов и программ.

Приложение оформляют одним из следующих способов:

- 1) как продолжение данного отчета на последующих его листах;
- 2) в виде самостоятельного документа (отдельной книги).

В тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте индивидуального проекта (работы).

Каждое приложение следует размещать с новой страницы с указанием в центре верхней части страницы слова «ПРИЛОЖЕНИЕ».

Приложение должно иметь заголовок, который записывают с прописной буквы, полужирным шрифтом, отдельной строкой по центру без точки в конце.

Приложения обозначают прописными буквами кириллического алфавита, начиная с А. После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность.

Если в отчете одно приложение, оно обозначается «ПРИЛОЖЕНИЕ А».

Приложения должны иметь общую с остальной частью отчета сквозную нумерацию страниц.

Все приложения должны быть перечислены в Содержании индивидуального проекта (работы) (при наличии) с указанием их обозначений и наименования.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Планируемые результаты проектной/исследовательской деятельности	Критерии оценки сформированности навыков проектной/исследовательской деятельности	Уровень достижения
1. Сформированность предметных знаний и способов действий	Критерий 1.1. Умение раскрыть содержание работы	
	Содержание работы раскрыто полностью, грамотно, в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой. Продемонстрировано свободное владение предметом проектной/исследовательской деятельности. Показаны знания из других предметных областей. Продемонстрированы умения находить несколько вариантов решения проблемы.	3
	Содержание работы раскрыто в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой, но недостаточно полно. Продемонстрировано владение предметом проектной/исследовательской деятельности. Показаны знания из других предметных областей.	2
	Содержание работы раскрыто частично. Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. Знания из других предметных областей в проекте/исследовании не продемонстрированы.	1
	Критерий 1.2. Умение использовать знания и способы действий адекватно поставленным целям	
	Знания и способы действий достаточны, использованы уместно и эффективно, в соответствии с темой и поставленной целью проекта/исследования.	3
	Используемые знания и способы действий соответствуют теме и цели проекта/работы, но являются недостаточными.	2
	Часть используемых знаний и способов действий не соответствует теме и цели проекта/работы.	1
2. Сформированность познавательных УУД	Критерий 2.1. Умение самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения	
	Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения. Ученик самостоятельно формулирует проблему на основе анализа ситуации, самостоятельно использует потенциал интегрированных знаний.	3
	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения. Ученик формулирует противоречие между реальной и идеальной ситуацией, обращая его в проблему при частичной поддержке руководителя проекта.	2
	Работа свидетельствует о способности с опорой на помощь руководителя проекта ставить проблему и находить пути ее решения.	1

	Критерий 2.2. Умение выбирать адекватные способы решения поставленной проблемы	
	Продемонстрирована способность выбирать адекватные способы решения поставленной проблемы , приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.	3
	Способность выбирать способы решения поставленной проблемы , приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий продемонстрирована частично.	2
	Работа свидетельствует о способности выбирать способы решения поставленной проблемы с опорой на помощь руководителя.	1
	Критерий 2.3. Умение искать и обрабатывать информацию.	
	Продемонстрировано умение самостоятельно искать недостающую информацию в информационном поле и обрабатывать информацию. Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников.	3
	Продемонстрирована способность самостоятельно искать и обрабатывать информацию. Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников.	2
	Поиск информации осуществлялся при поддержке и контроле со стороны научного руководителя. Работа содержит информацию из ограниченного числа однотипных источников.	1
	Критерий 2.4. Умение найти и обосновывать выбор творческого решения (продукта).	
	Продемонстрировано умение самостоятельно найти творческое решение (продукт), исходя из поставленной цели и типа проекта. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта.	3
	Творческое решение найдено при поддержке руководителя. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта.	2
	Творческого решение (продукта) сформулировано с помощью и под контролем руководителя проекта.	1
3. Сформированность регулятивных УУД	Критерий 3.1. Умение планировать познавательную деятельность	
	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована. Продемонстрированы навыки планирования работы, самостоятельного определения цели публичного выступления, этапов реализации работы.	3
	Продемонстрированы навыки планирования работы , самостоятельного определения цели публичного выступления, этапов реализации работы при незначительной поддержке руководителя проекта.	2

	Продемонстрированы навыки планирования работы. Работа доведена до конца, некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя проекта.	1
	Критерий 3.2. Умение управлять своей познавательной деятельностью	
	Сформированы навыки контроля и анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов). Своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления проекта/исследования.	3
	Контроль и коррекция собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов) осуществлялись при незначительной поддержке руководителя проекта.	2
	Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося. Контроль и коррекция осуществлялись руководителем проекта.	1
	Критерий 3.3. Умение использовать ресурсы для достижения цели	
	Ученик самостоятельно определяет и использует ресурсы (временные, материальные, технические), а также субъектов , заинтересованных в решении проблемы для достижения поставленной цели.	3
	Умение определять и использовать ресурсы для достижения поставленной цели продемонстрировано при незначительной поддержке руководителя проекта.	2
	Ресурсы для достижения поставленной цели были определены и использованы под контролем и при поддержке руководителя проекта.	1
4. Сформированность коммуникативных УУД	Критерий 4.1. Умение изложить выполненную работу с соблюдением логики (логика письменного изложения).	
	Текст хорошо структурирован, все мысли изложены ясно, логично, последовательно. Тема и содержание проекта раскрыты.	3
	Тема и содержание проекта раскрыты, текст структурирован. В работе присутствуют незначительные логические ошибки , не снижающие качества проделанной работы.	2
	Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно.	1
	Критерий 4.2. Умение оформить выполненную работу	
	Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными требованиями. Продемонстрированы навыки владения способами оформления проектной работы в различных формах (текст, графики, схемы, таблицы и т. п.).	3
Работа оформлена с опорой на установленные правилами	2	

	порядок и четкую структуру. Продемонстрированы навыки оформления проектной работы в различных формах. Допущены незначительные ошибки в оформлении.	
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру. В оформлении работы допущены существенные ошибки.	1
	Критерий 4.3. Умение представить результаты выполненной работы	
	Продемонстрированы навыки владения способами (риторические, невербальные, логические и т. п.) воздействия на аудиторию. Автор организует обратную связь с аудиторией; развернуто аргументирует свои высказывания. Продемонстрированы умения уверенно держать себя во время выступления; находить компромисс; свободно отвечать на незапланированные вопросы.	3
	Продемонстрированы навыки монологической речи. Ученик делает публичный доклад о цели, ходе, содержании полученной информации или результатах проекта; аргументация, умение отстаивать свою точку зрения, отвечать на вопросы продемонстрированы не в полной мере.	2
	Продемонстрированы навыки монологической речи. Ученик делает публичный доклад о цели, ходе, содержании полученной информации или результатах проекта; затрудняется отвечать на вопросы, направленные на понимание темы и содержания проекта.	1
	Критерий 4.4. Умение организовывать учебное сотрудничество и взаимодействие с учителем и другими участниками проектной деятельности	
	Продемонстрировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и другими участниками проектной деятельности; работать индивидуально и в группе: формулировать, корректно аргументировать и отстаивать собственное мнение; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.	3
	Продемонстрировано умение взаимодействия с учителем и другими участниками проектной деятельности. Способности формулировать, аргументировать и отстаивать собственное мнение; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов продемонстрированы частично.	2
	Взаимодействует с учителем и другими участниками проектной деятельности. Испытывает значительные затруднения при аргументации и отстаивании	1

	собственного мнения, определении общего решения и разрешении конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов.	
5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Критерий 5.1. Проявление заинтересованности, самостоятельности и творческого подхода к выполнению работы	
	Работа самостоятельная , демонстрирует серьезную заинтересованность автора . Отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта.	3
	Работа самостоятельная , демонстрирует заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества .	2
	Работа шаблонная . Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода .	1
ВСЕГО		Min 12 баллов Max 42 балла

12-21 балл – базовый уровень

22-33 балла – повышенный уровень

34-42 балла – высокий уровень

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Критерий 1. Актуальность и значимость темы проекта	Баллы
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города	3
Критерий 2. Качество проектного продукта	Баллы
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
Критерий 3. Использование средств наглядности, технических средств	Баллы
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
Критерий 4. Соответствие требованиям оформления письменной части	Баллы
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 5. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	Баллы
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы,	3

намечены перспективы работы	
Критерий 6. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	Баллы
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
Критерий 7. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	Баллы
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
Критерий 8. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	Баллы
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
ВСЕГО	Min 7баллов Max 24 балла

7-12 баллов – базовый уровень

13-19 баллов – повышенный уровень

20-24 балла – высокий уровень

Баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

Базовый уровень	Отметка «удовлетворительно»	19-34 балла
Повышенный уровень	Отметка «хорошо»	35-52 балла
Высокий уровень	Отметка «отлично»	53-66 баллов