

Министерство просвещения российской федерации  
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области  
Отдел образования Шолоховского района  
МБОУ «Андроповская СОШ»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
  
Руководитель МС школы  
Милаева Е.П.

Протокол № 1  
от «30» 08. 2023

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
  
Зам. директора по УВР  
Мельникова М.А.

Протокол № 1  
от «30» 08. 2023

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«Андроповская СОШ»  
  
Коселева Т.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родному русскому языку

Среднее (полное) общее образование 11 класс  
Количество часов-34  
Учитель Ляхова Л.Н.

**Рабочая программа по русскому языку разработана на основе** Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений ,авторы-составители А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

### Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе я на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

### **Предметные результаты:**

1) представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 7 классе;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

1. Ожидается, что учащиеся, по завершении обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении русского языка:

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</li> <li>• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</li> <li>• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• опознавать различные выразительные средства языка;</li> <li>• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</li> <li>• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</li> <li>• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</li> <li>• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>• самостоятельно планировать пути достижения целей, в</li> </ul>

современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

-

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания

в предложении; использовать орфографические словари1)	
--	--

## **Содержание учебного курса**

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».

Официально- деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Текст и его строение.

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Работа над определением темы и идеи.

Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Фабула.

Словесный ряд, детали.

Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста.

Драматические жанры.

Лирические жанры.

Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».

Выразительное чтение. Конкурс чтецов.

Методы и приемы анализа художественного текста.

Герменевтический комментарий.

Стилистический эксперимент.

Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.

Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.

Идейно– художественный уровень текста и его анализ.

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.

Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

#### **Тематическое планирование**

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения- 2ч.

Текст и его строение -10ч.

Структура словесного произведения -3ч.

Художественный текст и его признаки -3ч.

Жанровая характеристика художественного текста- 4ч..

Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации- 2ч.

Методы и приемы анализа художественного текста 3ч.

Формы художественной речи -2ч.

Идейно-художественный уровень текста и его анализ - 5ч. Итого: 34 часа



## Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Раздел.Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля
1	7.09	<b>Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.</b>	1	Знакомство с курсом русского языка в 11 классе, работа по учебнику, словарный диктант, индивидуальная работа по карточкам	Фронтальный: индивидуальный коллективный
2	14.09	<b>Стили речи. Научный стиль.</b>  <b>Основные признаки научного стиля.</b>  <b>Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.</b>	1	работа по учебнику, словарный диктант, индивидуальная работа по карточкам	Тематический: коллективный, индивидуальный
3	21.09	<b>Публицистический стиль.</b>  <b>Основные признаки.</b>  <b>Лексические, синтаксические особенности.</b>  <b>Эмоциональные средства</b>	1	Проверка домашнего задания, работа по вопросам, конструирование словосочетаний по заданным схемам, тренировочные упражнения	Тематический коллективный индивидуальный

		<b>выразительности в публицистическом стиле.</b>			
4	28.09	<b>Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.</b>	1	Выборочная проверка домашнего задания выполнение заданий ЕГЭ по данной теме, конструирование очерка	Тематический (коллективный индивид-ый)
5	5.10	<b>Портретный очерк.</b>	1	Беседа по изученному ранее материалу, работа по учебнику, , конструирование очерка	Фронтальный
6	12.10	<b>Проблемный очерк. Устные выступления.</b>	1	Беседа по вопросам, анализ предложений, тренировочные упражнения практического характера	Тематический: коллективный, индивидуальный
7	19.10	<b>Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»</b>	1	Работа по учебнику, , тренировочные упражнения, конструирование предложений по теме	Тематический: коллективный, индивидуальный
8	26.10	<b>Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.</b>	1	Выступления учащихся (реализация домашнего задания), синтаксический разбор предложений, практическая работа, конструирование деловых бумаг по заданным схемам	Тематический: коллективный, индивидуальный
9	9.11	<b>Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)</b>	1	Работа по материалу учебника, тренировочные упражнения, пунктуационный разбор	Тематический: коллективный, индивидуальный
10	16.11	<b>Художественный стиль. Анализ художественного текста.</b>	1	Тренировочные упражнения, анализ предложений, словарная работа	Тематический: коллективный, индивидуальный
		<b>ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ</b>			

11	23.11	ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ.	1	Работа по таблице, выполнение тренировочных упражнений, объяснительный диктант	Тематический: коллективный, индивидуальный
12	30.11	<b>Текст и его строение.</b>  <b>Тема и идея.</b>  <b>Работа над определением темы и идеи.</b>	1	Работа по таблице, выполнение тренировочных упражнений, объяснительный диктант	Тематический: коллективный, индивидуальный
13	7.12	СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.	1	Практическая проверочная работа, выполнение заданий КИМов	Тематический Групповой, коллективный, индивидуальный
14	14.12	<b>Структура словесного произведения. Понятие сюжета.</b>  <b>Композиция произведения.</b>	1	Работа по таблице учебника, выполнение тренировочных упражнений, проверочная работа по карточкам	Тематический: коллективный, индивидуальный
15	21.12	<b>Фабула.</b>  <b>Словесный ряд, детали.</b>	1	Работа по учебнику, творческая работа, конструирование предложений	Тематический: коллективный, индивидуальный
16	28.12	<b>Проверочная работа по теме «Текст и его строение».</b>	1	творческая работа, конструирование предложений	Тематический: коллективный, индивидуальный
16	11.01	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ	1		Тематический, индивидуальный
17	18.01	<b>Художественный текст и его признаки.</b> <b>Индивидуальность, интертекстуальность.</b>	1	Практическая работа, проверочная работа по карточкам	Тематический: коллективный, индивидуальный

18	25.01	<b>Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.</b>	1	Запись дополнительного материала в справочники, тренировочные упражнения, проверочная работа	Тематический: коллективный, индивидуальный
19	31.01	<b>Смысловая структура художественного текста.</b>	1	Работа по учебнику, выполнение упражнений на закрепление, самостоятельная работа по конструированию предложений	Тематический: коллективный, групповой, индивидуальный
		<b>ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>			
20	1.02	<b>Жанровая характеристика художественного текста.</b>  <b>Эпические жанры</b>	1	Выполнение заданий предложенной проверочной работы	индивидуальный
21	8.02	<b>Драматические жанры</b>	1	творческая работа, конструирование предложений	Тематический: коллективный, индивидуальный
22	15.02	<b>Лирические жанры</b>	1	Работа по учебнику, конструирование предложений по заданным схемам, объяснительный диктант, работа по учебнику, творческая работа	Тематический: коллективный, Групповой, индивидуальный
23	22.02	<b>Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»</b>	1	Выполнение тестовых заданий	индивидуальный
		<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>			
24	29.02	<b>Выразительное чтение</b>	1	Работа по вопросам, анализ предложений, тренировочные упражнения	Тематический: коллективный, Групповой, индивидуальный

		<b>художественного текста, как этап его интерпретации</b>			
25	7.03	<b>Выразительное произношение художественного текста Выразительное чтение. Конкурс чтецов.</b>	1	Анализ предложений, выполнение заданий КИМов по данной теме	Тематический: коллективный, индивидуальный
		<b>МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>			
26	14.03	<b>Методы и приемы анализа художественного текста. Стилистический эксперимент</b>	1	Выполнение тренировочных упражнений на закрепление	Тематический контроль. Выполнение тестовых заданий
27	21.03	<b>Стилистический эксперимент Методы и приемы анализа художественного текста.</b>	1	Повторение теоретического материала по теме «СПП», работа по учебнику, по таблице. Анализ предложений	Тематический Коллективный
28	4.04	<b>Семантический, сопоставительно-стилистический метод</b>	1	Пунктуационный разбор предложений, объяснительный диктант, конструирование	Тематический Проверочная работа

		<b>описания.</b>		предложений	
		<b>ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ</b>			
29	11.04	<b>Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях</b>		Анализ предложений, выполнение заданий КИМов по данной теме	Тематический: коллективный, индивидуальный
30	18.04	<b>Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы</b>		Выполнение тренировочных упражнений на закрепление	Тематический контроль. Выполнение тестовых заданий
		<b>АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>			
31	25.04	<b>Идейно– художественный уровень текста и его анализ.</b>	1	Повторение теоретического материала по теме «СПП», работа по учебнику, по таблице. Анализ предложений	Тематический Коллективный
32	2.05	<b>Урок- практикум по теме «Аспекты анализа: Основное содержание литературного произведения. Эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.</b>	1		
33	16.05	<b>Урок- практикум по теме Структурно- композиционный уровень текста и его анализ.</b>	1	Пунктуационный разбор предложений, объяснительный диктант, конструирование предложений	Тематический Проверочная работа
34	23.05	<b>«Комплексный анализ художественного текста».</b>		Анализ предложений, выполнение заданий КИМов по данной теме	Тематический: коллективный, индивидуальный

