



Октябрьский район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«ОКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
имени Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского»

Принята на заседании
педагогического совета школы №1 от
«__» _____ 2020 года

«Утверждено»:
Директор МКОУ «Октябрьская СОШ
имени Героя Советского Союза имени
Н.В.Архангельского»
_С.А.Паршина
Приказ № _____ от
«__» _____ 2020 года

Рабочая программа учебного предмета (курса) Изобразительное искусство (ФГОС ООО)

Класс: 5,6,7
Учитель: Доронин Дмитрий Николаевич
Стаж: 10
Категория: сзл
Год составления: 2020 учебный год
Срок утверждения: 1 год

«Согласовано»
Руководитель ШМО
А.Н.Удочкин /И.О.Ф./
Протокол № _____ от
«__» _____ 2020 г.

пгт. Октябрьское
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы ООО муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского» и учебного плана школы с учетом примерной авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» на основе программы для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы Изобразительное искусство.

Рабочая программа ориентирована на УМК предметной линии учебников: Кузин В.С. Изобразительное искусство: 5,6,7 класс: учебники для учащихся общеобразовательных учреждений / Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В. – М.: Дрофа, 2010г.

Цели программы:

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.
- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
- способствовать **освоению** школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- **ознакомление** с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие *основные виды занятий*: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Программа Изобразительное искусство в 5-7 классах общеобразовательной школы соответствует образовательной области «Искусство», подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы учебного курса.

В содержание предмета входят эстетическое воспитание действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся. Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная энциклопедия, электронная версия музеев мира.

В основу программы вложены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и учащихся среднего звена.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть.

Место предмета в учебном плане:

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» занятия проводятся 1 раз в неделю. Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства отводится в 5 классе *34 часа в год, 20 практических работ*; в 6 классе *34 часа в год, 20 практических работ*; в 7 классе *34 часа в год, 20 практических работ*. Всего 102 часа в год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

К концу 5 класса *Выпускник научится:*

- находить отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства

- определять первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- различать особенности симметричной и асимметричной композиции;
- выполнять простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- выполнять простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- находить общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- видам особенностей местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;
- историю памятников народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- ценить художественную жизнь родного края.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов
изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;
- сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;
- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

К концу 6 класса Выпускник научится:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т. д. в процессе рисования с натуры и на темы;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;
- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

К концу 7 класса *Выпускник научится:*

- анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; отличительные особенности мемориала;
- систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств; изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты, человека, зверей и птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать
- свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;
- при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамичного и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого ит. д.;

- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

**Тематическое планирование
5 класс.**

№	Раздел	Количество часов
1.	Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности.	7
2.	Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов.	3
3.	Особенности анималистического и мультипликационного жанров.	3
4.	Изобразительное искусство. Его виды и жанры. Графика	5
5.	Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов. Опыт творческой деятельности.	3
6	Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта.	4
7	Изображение с натуры и по представлению различных предметов.	3
8	Создание иллюстраций к литературным произведениям.	4
9	Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Портрет.	2
итого		34

**Тематическое планирование
6 класс.**

№	Раздел	Количество часов
1.	Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности.	4
2.	Жанры изобразительного искусства.	4
3.	Особенности анималистического жанра изобразительного искусства	3
4.	Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов и человека	4
5	Современная графика и ее разновидности	3
6	Изобразительное искусство, его виды и жанры. Дизайн и архитектура	2
7	Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства	3
8	Создание иллюстраций к литературным произведениям	4
9	Современная графика и ее разновидности	2
10	Символический язык в произведениях декоративно-	2

	прикладного искусства	
11	Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве	1
12	Жанры изобразительного искусства. Особенности портрета	2
итого		34

**Тематическое планирование
7 класс.**

№	Раздел	Количество часов
1.	Многонациональное отечественное искусство	12
2.	Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры	14
3.	Труд в изобразительном искусстве	8
итого		34

Содержание учебного предмета

5 класс

Раздел. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности. 7час

1.Цветовой круг(1ч.)

Спектр. Составные и основные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета.

2.Экскурсия в осенний парк(1ч.)

Урок- наблюдение. Наблюдение и словесное описание зримого мира. Цветовые сочетания в окружающем пейзаже. Перспектива.

3.Натюрморт. Декоративный цветок (1ч.)

Условность декоративного изображения. Колорит. Приёмы работы акварелью «по-сухому», «по-сырому», работать в технике мазок.

4.Живописные упражнения, монотипия «Весёлые кляксы» (1ч.)

Монотипия как один из способов печатания. Заливка плоскости цветом. Цветовые переходы.

5.Золотая осень. (1ч.) Живопись как жанр изобразительного искусства. Очертания и форма дерева. Элементы воздушной и линейной перспективы. Освещенность. Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти.

6-7.Рисование фруктов и овощей(2ч.)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

Раздел. Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов. (3ч.)

8.Хохлома.Золотые узоры(1ч.)

Декоративная роспись разделочной доски.Хохлома.

9.Рисуем отгадки к народным загадкам(1ч.)

Устное народное творчество. Средства художественной выразительности. Иллюстрация к книге. Рисуем по памяти или воображению.

10.Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда (1ч.)

Раздел. Особенности анималистического и мультипликационного жанров. (3 ч.)

11.Рыжий кот. Рисование с натуры домашних животных. (1ч.)

Анималистический жанр. Изображение животных: анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас. Уметь выполнять рисунок животного с применением средств художественной выразительности.

12.Мультипликационные герои. (1ч.)

Мультипликация. Обучение приёмам эффекта одушевления персонажей, анимации. Самостоятельная работа по созданию мультипликационного фильма. Создать в рисунке иллюзию движения предметов и облаков.

13.Весёлый Дед Мороз(1ч.)

Аппликация, средства выразительности и эмоционального воздействия (цвет: сочетание оттенков, фактура). Правила безопасной работы с ножницами.

Раздел. Изобразительное искусство. Его виды и жанры. Графика. (5 ч.)

14.Раппорт ткани. (1ч.)

Способы размножения изображений. Шаблоны и трафареты. Набивка узора. Уметь придумывать декоративный мотив, использовать художественные материалы (гуашь), технику изображения с помощью шаблонов и трафаретов.

15-16.Гравюра на картоне(2ч.)

Виды графики. Гравюра как вид графики. Выразительные средства графики. Творчество выдающихся художников-графиков. Техника изготовления гравюры на картоне.

17-18.Работа в технике граттаж (2ч.)

Графика как вид изобразительного искусства. Штрих, линия и пятноосновные средства художественной выразительности в графике. Техника штриха. Знакомство с произведениями художников-графиков. Правила безопасности труда.

Раздел. Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов. Опыт творческой деятельности. (3 ч)

19.Наброски с натуры фигуры человека. (1ч.)

Портрет как жанр изобразительного искусства. Конструктивно-анатомическое строение фигуры человека. Пропорции фигуры человека. Тоновая разработка формы.

20.Русские богатыри. (1ч.)

Исторические традиции русского народа. Былины. Богатыри—защитники Отечества. Архитектура старинных русских городов. Одежда древнерусского воина и его снаряжение.

21.Транспорт(1ч.)

Современные виды транспорта.

Выразительность форм транспорта. Особенности формы современных машин.

Раздел. Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта. (4 ч.)

22-23.Натюрморт из геометрических тел (рисование с натуры)(2ч.)

24-25.Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, овощей и фруктов(2ч.)

Объёмное изображение формы предмета. Моделировка светотенью и цветом. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Раздел. Изображение с натуры и по представлению различных предметов. (3 ч.)

26-27.Наброски с натуры модели домика(2ч.)

Основные конструктивные особенности строения дома. Закономерности линейной перспективы: линия горизонта, точка зрения, точка схода. Фронтальная и угловая перспектива. Знакомство с произведениями мастеров живописи.

28.Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур. (1ч.)

Архитектура. Изображение архитектурных сооружений в картинах мастеров живописи. Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Узорочье.

Раздел. Создание иллюстраций к литературным произведениям. (4 ч.)

29-30.Буквица(2ч.)

История книгопечатания и роль художника в создании книги. Искусство каллиграфии. Принципы образования шрифта. Виды шрифтов.

31-32.Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конёк-горбунок» (2ч.)

Иллюстрация как один из видов графики. Произведения художников-иллюстраторов. Закономерности композиции.

Основы цветоведения.

Раздел. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Портрет. (2ч.)

33-34.Портрет (рисование с натуры) (2ч.)

История портрета. Пропорции лица человека.

Рисование 4-х лиц по одной схеме. Общее и индивидуальное, мимика, возраст.

6 класс

Раздел. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности. (4 ч.)

1.Летние впечатления.(1ч.)

Беседа, тематическое рисование; анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету ИЗО; работа в тетради по ИЗО; знакомство с правилами работы, инструментами.

2.Полный цветовой круг. (1ч.)

Учебное задание по живописи; основы цветоведения и изобразительной грамоты; система требований к работам основные, смешанные, тёплые, холодные, контрастные, сближенные цвета.

3.Живописные и графические упражнения(1ч.)

Работа графическими и живописными материалами; цветовая растяжка, графические упражнения (линией, штрихом, пятном, силуэтом и др.)

4.Осенний лист, бабочка и фрукты. (1ч.)

Рисование с натуры, по памяти, по представлению, с таблиц; палитра осенних цветов; симметрия и её роль в природе, в изображении; окраска в природе; декоративность, тёплый и холодный колорит, сближенные цвета.

Раздел. Жанры изобразительного искусства. (4 час)

5-6.Рисование натюрморта (2ч) комнатный цветок и яблоко; корзина с овощами;(2ч.)

Рисование с натуры, анализ натуры, ее конструкции, света

7-8.Рисование пейзажа. В осеннем лесу, парке. (2ч.)

Тематическое рисование; элементы композиции, перспективы; фигура человека в пейзаже; выбор положения листа в зависимости от сюжета; жанр пейзажа, его виды, беседа «Пейзаж в живописи»; «работа «по сухому», «по мокрому».

Раздел. Особенности анималистического жанра изобразительного искусства (3 ч.)

9.Наброски домашних животных (1ч.) (лошадь, корова, коза, собака, кошка)

Рисование с натуры, по памяти, с таблиц, иллюстраций, реальных объектов.

10. На дне морском (1ч.)

Тематическое рисование.

11. Невиданный зверь (1ч.)

Тематическое рисование; рисунок – фантазия; рисунок – тест; анализ и синтез в изображении художника; анималистика.

Раздел. Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов и человека (4ч.)

12. Наброски с куклы – игрушки (1ч.)

Рисование с натуры, живопись; анализ формы, светотени, цвета.

13. Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль (1ч.)

(в легкой одежде, не скрывающей телосложение).

14. Фигура человека в движении. Спорт. (1ч.)

Аппликация; декоративная работа на основе наблюдений за натурой – человеком; человек и движение с атрибутами спорта; составление фигуры человека из заготовок (элементов фигуры) на основе пропорции; поза, одежда, дополнения; анализ произведения искусства.

15. Две контрастные фигуры. (1ч.)

Рисование по памяти, с натуры реальных объектов; контраст в изобразительном искусстве, его разновидности, художественный образ; карикатура как контраст; фигуры во весь рост.

Раздел. Современная графика и ее разновидности (3 ч.)

16-17. Новогодняя открытка, приглашение на бал (2ч.)

Графика, её виды, прикладная графика;

18. Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы. (1ч.)

Тематическое рисование; разновидность современной книжной графики-комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма.

Раздел. Изобразительное искусство, его виды и жанры. Дизайн и архитектура (2 час)

19. Знаменитые архитектурные ансамбли, памятники Москвы, Санкт – Петербурга. (1ч.) Беседа – видеоэкскурсия; работа в тетради по ИЗО; просмотр зрительных материалов, сообщения учащихся; архитектура как вид ИЗО; архитектурные памятники Москвы и Санкт – Петербурга.

20. Наши новостройки (1ч.)

Тематическое рисование; рисование построек с натуры, по наблюдению, по памяти, с таблиц призматические формы в окружающей жизни; перспектива с одной, двумя точками схода; работа от эскиза; анализ произведения искусства.

Раздел. Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства (3 ч.)

21. Красота орнамента (1ч.)

Составление орнамента (круг, квадрат, ленточные, сетчатые)

22. Красота народного костюма (1ч.)

Декоративное рисование, аппликация, использование шаблонов, трафарета; беседа о социально – историческом значении русского народного костюма, его символике; части одежды, виды, традиции разных областей; костюм – наследие культуры;

Эскиз костюма на основе фигуры (куклы), цвет;

23. Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению. (1ч.)

Беседа о творчестве русских художников 19 века; Репин, Суриков, передвижники; тематическое рисование – иллюстрация к литературному произведению, близкому по теме канализируемым живописным произведениям (Н. Некрасова, А. Кольцов, А. Майков и др.); работа от эскиза.

Раздел. Создание иллюстраций к литературным произведениям (4 ч.)

24-25. Иллюстрирование литературного произведения. Графика (2ч.)

Тематическое рисование – иллюстрация к произведениям С. Аксакова «Аленький цветочек».

26-27. Иллюстрирование литературного произведения. Живопись (2ч.)

Тематическое рисование – иллюстрация к произведениям А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»

Раздел. Современная графика и ее разновидности (2 ч.)

28. Космические дали; (1ч.)

Тематическое рисование, декоративное конструирование – макет марки (аппликативное оформление рисунка); рисунок-фантазия. Космонавтика: новая разновидность пейзажа. Филателия как разновидность прикладной графики

29. Афиша цирка (1ч.)

Беседа о разновидностях графики – плакате: плакат и его виды; средства художественной выразительности плаката; анализ произведений искусства; декоративное рисование

Раздел. Символический язык в произведениях декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

30-31. Разработка герба (2ч.) Геральдика, её история; условность изображений, символика в композиции герба, роль линии, цвета; герб страны, родного города; разработка герба (личного, школы, класса, кабинета, города); декоративное рисование; принципы композиции.

Раздел. Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве (1 ч.)

32. Материнство (1ч.) («Рождество» или «Новорождённый») (1ч.)

Тематическое рисование; тема женской красоты, материнства в изобразительном искусстве;

Раздел. Жанры изобразительного искусства. Особенности портрета (2 ч.)

33. Человек и профессия. (1ч.)

Поясной портрет. Рисование с натуры, по представлению, памяти, с таблиц; беседа о портрете как жанре, униформа, профессиональные предметы и орудия труда.

34. Портрет - шутка (1ч.)

Рисунок-фантазия; реальность и фантазия в творчестве; анализ и синтез; символика.

Беседа о художнике 16 века Д.Аргимбольдо, гримёрах в театре; создание портрета из овощей и фруктов, сохранив пропорции лица.

7 класс

Раздел. Многонациональное отечественное искусство (12ч.)

1. Красота вокруг нас. (1ч.)

Свободная тема (карандаш, акварель)

2. Народ – творец прекрасного. (1ч.)

Декоративно-прикладное искусство России.

3. Праздничный натюрморт (1ч.)

Рисование с натуры натюрморта, составленного из осенних цветов в вазе и 1 – 3 предметов декоративно – прикладного искусства (карандаш, акварель).

4-5. Мы – юные краеведы и этнографы. (2ч.)

Рисунок по памяти и представлению крестьянского дома (карандаш)

6-7. Национальный натюрморт (2ч.)

Рисование с натуры натюрморта, составленного из 2 -3 народных промыслов (карандаш, акварель, гуашь).

8-9. Национальные традиции в культуре народа (2ч.)

Выполнение эскиза современной одежды по мотивам национальных костюмов

10. Народные праздники (1ч.)

Народные праздники: история их возникновения, магический смысл. Цвет и цветовой контраст. Смешение красок. Рисование по памяти и представлению на тему: «Народный праздник» (карандаш, акварель)

11. Иллюстрация сказок народов России (1ч.)

Рисование по теме.

12. Красота родного края (1ч.)

Рисование на тему «Край в котором ты живёшь» (карандаш, акварель, гуашь).

Раздел. Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры (14 ч.)

13. Изобразительное искусство эпохи Возрождения. (1ч.)

Творчество художников эпохи Возрождения

14. Мир Леонардо (1ч.)

Вклад Леонардо да Винчи в развитие живописи

15-16. Красота классической архитектуры (2ч.)

Знакомство с ансамблем Афинского Акрополя.

17. Изобразительное искусство Западной Европы XVII века (1ч.)

Творчество художников Западной Европы XVII века: Рубенса, А. Ван Дейка, Ф. Хальса, Д. Веласкеса.

18. Творчество Рембрандта (1ч.)

Своеобразие рисунка Рембрандта.

19. Искусство натюрморта (1ч.)

Рисование с натуры натюрморта

20. Изображение человека в движении (1ч.)

Наброски с натуры двух фигур школьников сразу, объединенных какой-либо темой сюжетов: «Дежурные», «На перемене» и т. п.

21. Красота фигуры человека в движении (1ч.)

Скульптура как вид изобразительного искусства.

22. Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII – XX вв. (1ч.)

Течения в живописи конца XIX – начала XX века.

23. Античная расписная керамика (1ч.)

Выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи (гуашь, акварель)

24. Зарубежный друг (гость) (1ч.)

Костюм как произведение искусства. Одежда как показатель общественного положения человека.

25-26. В мире литературных героев. (2ч.)

Литературные герои в изобразительном искусстве. Выразительное изображение действия сюжета, персонажей.

Раздел. Труд в изобразительном искусстве (8ч.)

27. Трудовые ритмы. (1ч.)

Натюрморт и трудовые будни. Тема труда в произведениях изобразительного искусства.

28. Мы – юные дизайнеры (1ч.)

Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии ценности дизайнерских разработок. Выполнение эскиза экслибриса или фирменного знака (перо, тушь, акварель)

29. Рисуем лошадей (1ч.)

Знакомство с отдельными произведениями М. Грекова «Головы белых лошадей», К. Петрова-Водкина «Купание красного коня» и др. Изображение животных в движении.

30. Мы охраняем памятники нашей Родины (1ч.)

Памятники истории и культуры, их сбережение. Виды графики.

31-32.Весенний пейзаж(2ч.)

Лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Выполнение рисунка весеннего пейзажа по памяти (карандаш, акварель)

33-34.Цветы весны(2ч.)

Рисование с натуры букета весенних цветов в вазе (акварель, карандаш)

