



**Октябрьский район**  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
**«ОКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**  
**имени Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
МО \_\_\_\_\_  
Протокол от 31.08.2019 №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ «Октябрьская  
СОШ им. Н.В.Архангельского»  
\_\_\_\_\_ В.В.Чичурко  
Приказ от 31.08.2019  
№ \_\_\_\_\_

# **Рабочая программа учебного предмета Родная (русская) литература (ФГОС ООО)**

---

Класс: 5-9  
Учитель: Елизарова Лариса Викторовна  
Стаж: 31 год  
Категория: высшая  
Год составления: 2019 - 2020 учебный год  
Срок утверждения: 5 лет

**«Согласовано»**  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Н.Ю.Налобина/  
Протокол № \_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.

пгг.Октябрьское, 2019

**Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета в **«Родная литература»** учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета **«Родная литература»**.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета **«Родная литература»**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2012.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

### **Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

### **Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных

произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
<b>5</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>
<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>
<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>
<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>
<b>9</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>
<b>Итого</b>	<b>2,5</b>	<b>90</b>

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Учащийся научится:**

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

**Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

**Учащийся научится:**

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении

как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Устное народное творчество***

***Учащийся научится:***

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

***Древнерусская литература***

***Учащийся научится:***

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

***Русская литература XIX—XX вв.***

***Учащийся научится:***

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;



- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**тематическое планирование**

**5 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Тема</i>
		<i>Общее</i>	<i>Р/Р</i>	<i>К/Р</i>	
1	<b>Своеобразие родной литературы.</b>	1			Введение .Родная литература как национально-культурная ценность народа
2	<b>Русский фольклор.</b>	2	1		<b>Славянская мифология.</b>
3	<b>Из литературы XIX века.</b>	1			<b>Басни.</b> Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».
		1	1		Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Сочинение.
		1			Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».
	<b>Литература XX века</b>	1			В.А.Сухомлинский «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь и сыновняя благодарность. Особенность жанра. Значение финала. Сочинение. «Мир глазами ребенка»
		2	2		Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
		1			В.Я.Ерошенко «Умирание ивы». Тема природы и приемы ее реализации, второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, глубина раскрытия образа.
	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>	1			М.Волошин «Как мне близок и понятен...». Непревзойденный мастер слова. Чудесное описание природы. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.
		1			Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»
		1			Родная земля в произведениях писателей и поэтов ХМАО (по выбору учителя)
				1	Итоговая работа
	<b>Всего</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	

**6 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Тема</i>
		<i>Общее</i>	<i>Р/Р</i>	<i>К/Р</i>	
1	<b>Своеобразие родной литературы.</b>	1			Значимость чтения и изучения родной литературы для

					дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. Библия – великое произведение древности, в котором изложены основы христианской религии. Ветхий и Новый Завет. Притчи Иисуса Христа
2	Русский фольклор.	2			Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
	Из древне-русской литературы				<i>«Подвиг юноши Кожмяки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
3	Из литературы XIX века.	1			<b>Н.В.Гоголь</b> Фантастика народных сказок и легенд в повести «Ночь перед Рождеством». Повесть. Повествователь .Картины народной жизни и родной природы. Изображение народного праздника. Юмор в повести, Яркость и выразительность народной речи.
		1	1		<b>Н. Лесков «Человек на часах».</b> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.
	Поэтический образ Родины	1	1		<b>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;</b> <b>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);</b> <b>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».</b> Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

		1			<b>М.М.Пришвин «Кладовая солнца».</b> Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о сосне и ели. Смысл названия рассказа. Образ Травки и Антипыча. Выборочное изложение с элементами сочинения. Портрет Насти и Матраши.
	<b>Литература XX века</b>	1			<b>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</b> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.
		1	1		<b>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».</b> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
		1			<b>А. Алексин «Домашнее сочинение».</b> Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.
		1	1		<b>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».</b> Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>	1			<b>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рои», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</b> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

		1			Родная земля в произведениях писателей и поэтов ХМАО (по выбору учителя)
	<b>Всего</b>	<b>13</b>	<b>4</b>		

**7 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Тема</b>
		<b>Общее</b>	<b>Р/Р</b>	<b>К/Р</b>	
	<b>Из литературы XIX века.</b>	1			<b>И.С.Тургенев. «Бурмистр»,</b> Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).
		1			<b>М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик».</b>
		1			<b>Н.А.Некрасов. «Дедушка».</b> Понятие реалистической поэмы. Свобода и счастье народа как главные ценности героя
	<b>Литература XX века</b>	1			<b>А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы», «Спать хочется»</b>
		1			<b>А.И.Куприн. «Изумруд».</b> Сострадание к «братьям нашим меньшим».
		2	2		<b>А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире»,</b> сочинение «Нужны ли в мире сочувствие и сострадание?»
		1			<b>М.Зощенко. «История болезни».</b> Средства создания комического в рассказе.
	<b>Произведения поэтов XX века</b>	1			<b>Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка».</b> Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).
		1			<b>В.П.Астафьев «Мальчик в белой рубашке».</b> Трагедия матери, потерявшей сына
		1	1		<b>Ю.М.Нагибин.</b> Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)
		1			<b>Е.Носов «Трудный хлеб».</b> Уроки нравственности в рассказе
		1			Родная земля в произведениях писателей и поэтов ХМАО (по выбору учителя)
				1	Итоговая работа
	<b>Всего</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	

**8 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Тема</b>
		<b>Общее</b>	<b>Р/Р</b>	<b>К/Р</b>	
1	Введение.	1			Значение художественного произведения в культурном наследии страны.
2	Из устного народного творчества	1			Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).
3	<b>Древнерусская литература</b>	1	1		А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.
4	<b>Литература XVIII века</b>	1			<b>Карамзин Н.М.</b> Повесть «Евгений и Юлия» или («Наталья боярская дочь») как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов
5	<b>Литература XIX века</b>	1	1		<b>А.С.Пушкин «Пиковая дама».</b> Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа <i>Петербурга</i> .
6		1			Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские

					рассказы. Мотив "божественного дитя".
7	<b>Поэзия 19 века.</b>	1			А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. <i>Теория литературы:</i> лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды
8	<b>Литература XX века</b>	1			А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.
9	<b>Проза о Великой Отечественной войне</b>	3	1		Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека
10	<b>Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий</b>	2		1	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. <b>Д.Доцук.</b> Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. <b>Н. Назаркин</b> «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры

		1			Родная земля в произведениях писателей и поэтов ХМАО (по выбору учителя)
	<b>Всего</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	

### Календарно- тематическое планирование

#### 9 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема
		Общее	Р/Р	К/Р	
1	Введение. Из устного народного творчества	1			Введение. Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.
4	<b>Литература XVIII века</b>	1			«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
5	<b>Литература XIX века</b>	1			Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа
8	<b>Литература XX века</b>	1			И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень» или А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
		1			Психологизм рассказа К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)
		1			Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).
9	<b>Проза о Великой Отечественной войне</b>	1			Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.
		1			Проблема трусости в рассказе В.Пескова «Дизертир»



		1			Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
		1	1	1	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Сочинение
10	<b>Современная литература. Проза последних десятилетий</b>	1	1		В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение " Диалог поколений
		1			Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»
		1			Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
		1			Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя
		1			Родная земля в произведениях писателей и поэтов ХМАО (по выбору учителя)
	<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

#### 5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

### **7 - 8 класс**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне

### **8 – 9 классы**

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе
5. Тема ВО войны в современном искусстве