

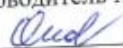
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района  
МБОУ «Октябрьская СОШ им. Н.В. Архангельского»

**Рассмотрено**

МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 31.08.2022 г.


Руководитель МО

 Л. В. Опанасенко

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР

Протокол №1 от 31.08.2022 г.

 О. А. Полежаева

**Утверждено**

Приказом директора №256-  
ОД от 31.08.2022 г.



М. А. Есина

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Музыка»  
для слепой, обучающейся с умственной отсталостью  
(умеренной, тяжёлой, глубокой и ТМНР)  
(индивидуальное обучение на дому)  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Знаменщикова Лариса Викторовна  
учитель начальных классов

пгт. Октябрьское  
2022

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по музыке для слепой, обучающейся 7 класса с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью (умеренной, тяжёлой, глубокой и ТМНР) (обучение индивидуально на дому) разработана на основе ФГОС ОВЗ для слепых, обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжёлой, глубокой и ТМНР), требований к результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Октябрьская СОШ им. Н. В. Архангельского» для слепых, обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжёлой, глубокой и ТМНР), с учётом примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой - 7-е издание М.: «Просвещение» 2013 г.. Рабочая программа ориентирована на учебник И. В. Евтушенко «Музыка» 4 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2018 г.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

**Цель** образовательно-коррекционной работы со слепыми, обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) в рамках учебного предмета «Музыка»: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм.

#### **Задачи:**

- умение слушать музыку и адекватно реагировать;
- умение подпевать доступным способом;
- повышение двигательной активности, мобильности;
- освоение опыта в преодолении скованности, недостаточности движений, неуверенности при передвижении в знакомом пространстве;
- коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности.

Уровень психофизического развития слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами и уровнем развития слепых обучающихся, не имеющих дополнительных нарушений. Тяжелые органические нарушения, которые чаще всего являются причиной множественных нарушений, обуславливающих выраженные нарушения интеллекта, сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации, в значительной мере препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности обучающегося в семье и обществе. Особенности психического развития у данной категории детей проявляются в грубом нарушении познавательного развития. Грубо нарушено чувственное познание, слуховое и осязательное восприятие обучающихся характеризуется недифференцированностью, фрагментарностью, оно не может быть основой для формирования представлений об окружающем мире. У обучающихся не формируются представления и понятия, не устанавливаются логические связи, для их мышления характерна инертность, ригидность, чрезмерная конкретность.

Несформированность познавательной деятельности обуславливает отсутствие развития игровой деятельности, в рамках которой формируются предпосылки учебной деятельности. У totally слепых обучающихся в качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности выступает осязательное и слуховое

восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль. Значительно снижено внимание, что проявляется в трудностях привлечения внимания, невозможности длительной его концентрации, наличии быстрой и легкой отвлекаемости, рассеянности, низком объеме внимания. Кроме того у них имеет место недоразвитие эмоциональной сферы. Эмоциональные реакции чаще всего неадекватны, не пропорциональны по своей динамике воздействиям окружающего мира, имеют место быстрые переходы от одного настроения к другому. У всех слепых обучающихся с умственной отсталостью отмечаются нарушения поведения, расторможенность, быстрая истощаемость, низкая произвольность поведения. Независимо от состояния. Все это в свою очередь, значительно затрудняет социальное развитие, адаптацию ребенка, в частности, к условиям школьного обучения. Такие дети требуют постоянного ухода со стороны взрослых, сопровождения в ежедневных бытовых ситуациях, они полностью зависимы от взрослых. На изучение предмета «Музыка» в 6 классе по учебному плану отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации рабочей программы-1 год.

### **Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, нетрадиционных (уроки – игры, викторины, путешествия, экскурсии, проекты и т.д.), уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (электронный дневник, мессенджеры Skype, Viber, WhatsUp) в форме чат-занятий, видео-уроков, онлайн – уроков, виртуальных экскурсий, индивидуальных телефонных консультаций в случае отсутствия технических условий в семье обучающегося

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

#### **Личностные результаты:**

- осознаёт свою принадлежность определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности
- овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; о
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося);
- наличие элементарных представлений о нравственных нормах («хорошо» - «плохо»), о общепринятых правилах поведения, эстетических чувств;
- развитие доброжелательности и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

#### **Предметные результаты:**

- интересуется доступными видами музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- может слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- осваивает приемы игры на доступных музыкальных инструментах;
- узнаёт знакомые песни, подпевать их доступным способом;
- может проявлять адекватные эмоциональные реакции.

#### **Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:**

- ориентироваться в пространстве учебного помещения, пользоваться мебелью;
- произвольно включаться в деятельность;
- поднимать голову, поворачивать голову на звук;
- понимать голосовую инструкцию, выполнять стереотипную инструкцию;
- выполнять движения с помощью педагога;
- удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 1-4 мин.
- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- пропеть мелодию (доступным способом с помощью педагога).

- слушает музыку (не отвлекается, слушает произведение до конца).
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки.
- подыгрывает простейшие мелодии на музыкальных инструментах (бубен, ложки и т.д) .

### **Содержание изучаемого курса**

#### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

#### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

#### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Название разделов	Всего часов
1	Пение.	15 ч.
2	Слушание музыки.	15 ч.
3	Элементы музыкальной грамоты.	3 ч.
4	Повторение.	1 ч.
	Итого	34 ч.



### Календарно-тематическое планирование

Название раздела, количество часов			
№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид контроля (практические, контрольные, лабораторные работы)
1	6.09 <b>1 чет.</b>	Инструктаж по ТБ. Пение. Разучивание песни « Осень золотая».	Входящий. Беседа, пение.
2	13.09	Слушание музыки. В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов России». Повторение песни « Осень золотая».	Текущий. Беседа, пение.
3	20.09	Пение. Разучивание песни «Чудная пора». Развитие умения петь без музыкального сопровождения.	Текущий. Беседа, пение.
4	27.09	Слушание музыки. Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты Парижские радости». Повторение песни «Чудная пора».	Текущий. Беседа, пение.
5	4.10	Слушание музыки Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко». Сказочные сюжеты в музыке.	Текущий. Беседа, пение.
6	11.10	Пение. Разучивание песни «Осень постучалась к нам».	Текущий. Беседа, пение.
7	18.10	Слушание музыки. К. Брейбург - Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».	Текущий. Беседа, пение.
8	25.10	Пение. Работа над кантиленой. Развитие умения показа рукой направления мелодии.	Текущий. Беседа, пение.
9	<b>08.11</b> <b>2 чет.</b>	Слушание музыки. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор.	Текущий. Беседа, пение.
10	15.11	Пение. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	Текущий. Беседа, пение.
11	22.11	Слушание музыки. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	Текущий. Беседа, пение.
12	29.11	Пение. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова , слова Ю. Яковлева.	Текущий. Беседа, пение.
13	06.12	Слушание музыки. П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».	Текущий. Беседа, пение.
14	13.12	Пение. Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева. Слова В. Степанова. Развитие умения определять сильную долю на слух.	Текущий. Беседа, пение.
15	20.12	Слушание музыки. М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	Текущий. Беседа, пение.
16	<b>27.12</b>	Пение. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова Г. Горбовского.	Текущий. Беседа, пение.
17	10.01	Слушание музыки. Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Сказочные сюжеты.	Текущий. Беседа, пение.

18	17.01	Пение. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Чичкова. Слова М. Пляцковского.	Текущий. Беседа, пение.
19	24.01	Слушание музыки. Ужасно интересно всё то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского. слова Г. Остера.	Текущий. Беседа, пение.
20	31.01	Пение. Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	Текущий. Беседа, пение.
21	07.02	Слушание музыки. Три белых коня. Из телефильма «Чародеи» Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенёва.	Текущий. Беседа, пение.
22	14.02	Пение. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонов. Формирование представления о форте и пиано.	Текущий. Беседа, пение.
23	21.02	Слушание музыки. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь. Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.	Текущий. Беседа, пение.
24	28.02	Пение. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	Текущий. Беседа, пение.
25	07.03	Слушание музыки. В Подмосковье водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Текущий. Беседа, пение.
26	14.03	Пение. Ах, вы, сени, мои сени. Русская народная песня.	Текущий. Беседа, пение.
27	21.03	Слушание музыки. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	Текущий. Беседа, пение.
28	04.04	Пение. Песня «Веснушки».	Текущий. Беседа, пение.
29	11.04	Слушание музыки. Дважды два-четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Текущий. Беседа, пение.
30	18.04	Пение. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	Текущий. Беседа, пение.
31	25.04	Пение. Во кузнице. Русская народная песня.	Текущий. Беседа, пение.
32	02.05	Элементы музыкальной грамоты. Игра на русских народных инструментах.	Текущий. Беседа, пение.
33	16.05	Пение. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова В. Синявского.	Текущий. Беседа, пение.
34	23.05	Обобщающий урок. Повторение.	Итоговый. Беседа, пение.

