




Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
МБОУ «Октябрьская СОШ им. Н.В. Архангельского»

Рассмотрено
МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 31.08.2022 г.

Руководитель МО

 Л. В. Опанасенко

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Протокол №1 от 31.08.2022 г.

 О. А. Полежаева

Утверждено

Приказом директора №256-
ОД от 31.08.2022 г.



М. А. Есина

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Тифлографика»
для слепой, обучающейся с умственной отсталостью
(умеренной, тяжёлой, глубокой и ТМНР)
(индивидуальное обучение на дому)
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Знаменщикова Лариса Викторовна
учитель начальных классов

пгт. Октябрьское
2022

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по тифлографии для слепой обучающейся 7 класса с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью (умеренной, тяжёлой, глубокой и ТМНР) (индивидуально на дому) разработана на основе ФГОС ОВЗ для слепых, обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжёлой, глубокой и ТМНР), требований к результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Октябрьская СОШ им. Н. В. Архангельского» для слепых, обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжёлой, глубокой и ТМНР), с учётом примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида(0-4) под редакцией И.М. Бгажноковой.- М: «Просвещение» 2013 г. Рабочая программа ориентирована на учебник М.Ю. Рау, М. А. Овчинникова «Изобразительное искусство» 5 класс для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.- М., «Просвещение», 2020 г.

Цель: формирование способов познавательной деятельности и преодоление отрицательных последствий нарушенных функций и нормализации развития детей.

Задачи:

- формирование элементарных эстетических чувств, умения отличать "красивое" от "некрасивого";
- овладение элементарными практическими умениями и навыками выполнения элементарных рельефно-графических изображений;
- обогащение опыта самовыражения в доступных видах деятельности;
- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремление к познанию, доброжелательности);
- развитие познавательной активности, формирование у слепых, обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР), приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- развитие сохранных анализаторов к работе на занятиях тифлографией: тактильного осязания и мелкой моторики, восприятия с помощью остаточного зрения и его использование в учебной и повседневной деятельности;
- способствовать совершенствованию речевого опыта слепых, обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и ТМНР;
- формирование навыков ориентировки на плоскости.

Особенностью организации учебного процесса является: непрерывная повторяемость полученных знаний, возвращение к ним на последующих уроках, использование этих знаний в иных связях и отношениях, включение в них новых знаний, а, следовательно, их углубление и совершенствование.

Основной формой организации учебных занятий является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

Уровень психофизического развития слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами и уровнем развития слепых обучающихся, не имеющих дополнительных нарушений. Тяжелые органические нарушения, которые чаще всего являются причиной множественных нарушений, обуславливающих выраженные нарушения интеллекта, сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации, в значительной мере препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности обучающегося в семье и обществе. Особенности психического развития у данной категории детей проявляются в грубом нарушении познавательного развития. Грубо нарушено чувственное познание, слуховое и осязательное восприятие обучающихся характеризуется недифференцированностью, фрагментарностью, оно не может быть основой для формирования представлений об окружающем мире. У обучающихся не формируются представления и понятия, не устанавливаются логические связи, для их

мышления характерна инертность, ригидность, чрезмерная конкретность. Несформированность познавательной деятельности обуславливает отсутствие развития игровой деятельности, в рамках которой формируются предпосылки учебной деятельности. У totally слепых обучающиеся в качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности выступает осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль. Значительно снижено внимание, что проявляется в трудностях привлечения внимания, невозможности длительной его концентрации, наличии быстрой и легкой отвлекаемости, рассеянности, низком объеме внимания. Кроме того у них имеет место недоразвитие эмоциональной сферы. Эмоциональные реакции чаще всего неадекватны, не пропорциональны по своей динамике воздействиям окружающего мира, имеют место быстрые переходы от одного настроения к другому. У всех слепых обучающихся с умственной отсталостью отмечаются нарушения поведения, расторможенность, быстрая истощаемость, низкая произвольность поведения. Независимо от состояния. Все это в свою очередь, значительно затрудняет социальное развитие, адаптацию ребенка, в частности, к условиям школьного обучения. Такие дети требуют постоянного ухода со стороны взрослых, сопровождения в ежедневных бытовых ситуациях, они полностью зависимы от взрослых.

На изучение предмета «Тифлографика» в 7 классе отводиться 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, нетрадиционных (уроки – игры, викторины, путешествия, экскурсии, проекты и т.д.), уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (электронный дневник, мессенджеры Skype, Viber, WhatsUp) в форме чат-занятий, видео-уроков, онлайн –уроков, виртуальных экскурсий, индивидуальных телефонных консультаций в случае отсутствия технических условий в семье обучающегося.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание своей принадлежности к определенному полу;
- осознание себя как «Я»;
- освоение доступных социальных ролей обучающегося (сын/дочери и других);
- наличие элементарных представлений о нравственных нормах «хорошо» - «плохо», общепринятых правилах поведения, эстетических чувств;
- развитие доброжелательности и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Базовые учебные действия:

Личностные базовые учебные действия:

- принятие роли обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- формирование элементарных представлений о картине мира;
- формирование чувства любви к своей семье, учителю;
- здоровьесберегающее поведение на занятиях тифлографикой.

Регулятивные базовые учебные действия:

- умение выполнять инструкции учителя;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- использование в учебно-познавательной деятельности сохранных анализаторов;

- умение запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

Познавательные базовые учебные действия:

- освоение элементарных общих понятий;
- коммуникативные базовые учебные действия;
- умение слушать и вступать в диалог;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой –зрячий».

Предметные результаты:

- развитие способности обследования предметов и объектов с помощью осязания и всех сохранных анализаторов,
- развитие способности узнавать предметы постоянного окружения, развитие способности выполнения элементарных рельефно-графических изображений по рельефному образцу.

Содержание учебного предмета

Предметное рисование.

Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону).

Декоративное рисование.

Выполнение орнамента (геометрического) на основе образца и использования аппликации из заготовок картона, пластилина.

Лепка. Лепка предмета, состоящего из одной детали.

Оформление изделий: несложное декорирование изделия на основе рельефного образца.

Рельефное рисование.

Знакомство с приборами и инструментами для рельефного рисования. Правила техники безопасности при работе с приборами и инструментами. Рельефное рисование основных элементов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по трафарету, шаблону. Выполнение работы в контуре. Заполнение рельефного контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали).

Тематическое планирование

№	Названия разделов	Всего часов
1	Предметное рисование	16 ч.
2	Рельефное рисование.	18 ч.
	ИТОГО:	34 ч.

Календарно-тематическое планирование

Название раздела, количество часов			
Предметное рисование. 16 ч.			
№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид контроля (практические, контрольные, лабораторные работы)
1	1 полугодие 07.09	Инструктаж по ТБ. Вводный урок. Краски осеннего леса.	Текущий, беседа, практическая работа
2	14.09	Инструктаж по ТБ. Рисование по трафарету. Осеннее дерево.	Текущий, беседа, практическая работа
3	21.09	Инструктаж по ТБ. Рисование по трафарету листьев.	Текущий, беседа, практическая работа
4	28.09	Инструктаж по ТБ. Рисование по трафарету цветов.	Текущий, беседа, практическая работа
5	05.10	Инструктаж по ТБ. Рисование по трафарету бабочки.	Текущий, беседа, практическая работа
6	12.10	Инструктаж по ТБ. Лепка. Бабочка из пластилиновых шариков.	Текущий, беседа, практическая работа
7	19.10	Инструктаж по ТБ. Рисование по трафаретам «Узор для ткани».	Текущий, беседа, практическая работа
8	26.10	Инструктаж по ТБ. Рисование точек, вертикальных и горизонтальных линий.	Текущий, беседа, практическая работа
9	09.11	Инструктаж по ТБ. Рисование узора в полосе из точек и линий.	Текущий, беседа, практическая работа
10	16.11	Инструктаж по ТБ. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные и горизонтальные линии).	Текущий, беседа, практическая работа
11	23.11	Инструктаж по ТБ. Цветные клубочки - большие и маленькие (слитные замкнутые линии).	Текущий, беседа, практическая работа
12	30.11	Инструктаж по ТБ. Рисование по сказке "Маша и медведь".	Текущий, беседа, практическая работа
		Инструктаж по ТБ. Рисование по сказке "Три медведя".	Текущий, беседа, практическая работа
13	07.12	Инструктаж по ТБ. Рисование по трафарету снежинок.	Текущий, беседа, практическая работа
14	14.12	Инструктаж по ТБ. Рисование по трафарету снеговика.	Текущий, беседа, практическая работа
15	21.12	Инструктаж по ТБ. Рисование по трафарету елочных игрушек.	Текущий, беседа, практическая работа
Рельефное рисование. 18 ч.			
16	2 полугодие 11.01	Инструктаж по ТБ. Изображение наклонных линий.	Текущий, беседа, практическая работа
17	18.01	Инструктаж по ТБ. Изображение ломаных линий.	Текущий, беседа, практическая работа
18	25.01	Инструктаж по ТБ. Изображение волнистых линий.	Текущий, беседа, практическая работа

19	01.02	Инструктаж по ТБ. Рисование ветки дерева без листьев.	Текущий, беседа, практическая работа
20	08.02	Инструктаж по ТБ. Рисование дерева.	Текущий, беседа, практическая работа
21	15.02	Инструктаж по ТБ. Рисование ветки дерева с листьями.	Текущий, беседа, практическая работа
22	22.02	Инструктаж по ТБ. Закрашивание внутри контура. Ваза.	Текущий, беседа, практическая работа
23	01.03	Инструктаж по ТБ. Закрашивание внутри контура. Подснежник.	Текущий, беседа, практическая работа
24	15.03	Инструктаж по ТБ. Рисование вазы с цветами по трафарету.	Текущий, беседа, практическая работа
25	22.03	Инструктаж по ТБ. Рисование цветными карандашами «Облака и Солнышко».	Текущий, беседа, практическая работа
26	05.04	Инструктаж по ТБ. Рисование приближенного объекта. «Первоцветы». Веточка вербы.	Текущий, беседа, практическая работа
27	12.04	Инструктаж по ТБ. Рисование приближенного объекта. «Первоцветы». Подснежник.	Текущий, беседа, практическая работа
28	19.04	Инструктаж по ТБ. Рисование удаленного объекта. «Возвращение птиц».	Текущий, беседа, практическая работа
29	26.04	Инструктаж по ТБ. Рисование удаленного объекта. «Летающие воздушные шары».	Текущий, беседа, практическая работа
30	03.05	Инструктаж по ТБ. Рисование доброго и злого в сказках.	Текущий, беседа, практическая работа
31	10.05	Инструктаж по ТБ. Необыкновенные деревья в сказках.	Текущий, беседа, практическая работа
32	17.05	Инструктаж по ТБ. Как изображают море.	Текущий, беседа, практическая работа
33	24.05	Инструктаж по ТБ. Гжель. Части узора гжельской росписи.	Текущий, беседа, практическая работа
34	30.05	Инструктаж по ТБ. Рисование по сказке "Три медведя".	Текущий, беседа, практическая работа